09 novembre 2026

N°2

ProblemAZ



Berne 2014 : Allocution d'Abdelaziz Onkoud pour la demande d'affiliation du Maroc à la WFCC, épaulé par Michel Caillaud.

Sommaire :

*** Page 2 : 2. Mourad Métioui nommé délégué de la FRME auprès de la WFCC.**
Par Mourad Métioui.
*** Pages 3-4 : 3. Jugement de Problemaz 2026 : section des mats aidés en 3,5-n coups.**
Par Abdelaziz Onkoud.
Supervision et correction : Mourad Métioui.

2- Le Maroc au cœur de la scène internationale : Mourad Metioui nommé délégué de la FRME auprès de la WFCC Après Abdelaziz Onkoud 2014-2021 et Mohamed Jamal Elbaz 2021-2026.

C'est une étape marquante pour le renouveau de la composition échiquéenne au Maroc. Dans le cadre d'une dynamique globale de restructuration et de développement portée par la Fédération Royale Marocaine des Échecs (FRME) et sa présidente, Mme Bouchra Kadiri, la fédération a officiellement adressé une demande au bureau de la Fédération Mondiale pour la Composition Échiquéenne (WFCC) en vue de désigner M. Mourad Metioui en qualité de délégué officiel du Maroc auprès de l'instance internationale.

Cette nomination s'accompagne d'un chaleureux hommage adressé à M. Mohamed Jamal Elbaz, doyen des problémistes marocains, pour ses années de service dévoué à la tête de la représentation nationale.

Vers une professionnalisation et une gouvernance renforcée des échanges

Au-delà de la représentation artistique, cette désignation marque la volonté ferme de structurer et de professionnaliser les relations institutionnelles entre le Maroc et l'instance mondiale. Dans un contexte où notre présidente exerce de hautes responsabilités au sein de la FIDE, l'image et la crédibilité de notre fédération et de notre pays se doivent d'être irréprochables.

C'est pourquoi la fonction de délégué officiel s'accompagne d'un rôle cardinal de centralisateur unique des communications avec la WFCC. Afin de garantir la transparence, la rigueur et la cohérence de notre démarche nationale, il est désormais rappelé que :
Toutes les activités menées dans le domaine de la composition et de la solution d'échecs se feront strictement sous l'égide de la Fédération Royale Marocaine des Échecs.
Toutes les demandes, envois et correspondances officielles transiteront nécessairement par l'intermédiaire du délégué officiel.

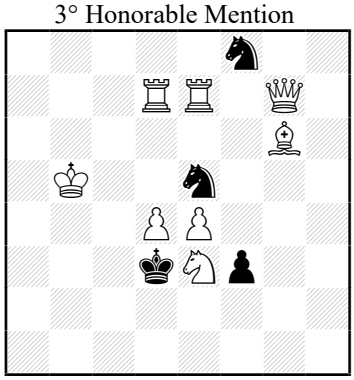
Mettant à profit mon expérience de gestionnaire d'institutions publiques et de cadre dirigeant au sein de l'administration bruxelloise, je souhaite apporter cette contribution méthodologique et organisationnelle au service de notre passion commune. Cette exigence de structure est la clé indispensable pour asseoir durablement le rayonnement et le prestige de l'école marocaine de composition sur l'échiquier international.

Une mission au service du rayonnement national

En étroite concertation avec notre Grand Maître International de la composition, M. Abdelaziz Onkoud, cette transition vise à stimuler la création artistique nationale et à encourager activement la participation de nos compositeurs et solutionnistes aux compétitions internationales.
Acteur historique et animateur passionné — notamment comme cheville ouvrière de la première formule de Problemaz en 2001 et de son retour actuel en format numérique hebdomadaire —, Mourad Metioui apporte à cette fonction une longue expérience de promoteur des échecs artistiques et de compositeur FIDE, récompensé à plusieurs reprises sur la scène internationale (notamment dans la revue de référence Pat a Mat).

Ce numéro 2 de ProblemAZ Hebdo marque ainsi le début d'une nouvelle ère : celle d'une communauté marocaine du problème plus connectée, rigoureuse, créative et résolument tournée vers l'avenir.

Mourad Metioui & Abdelaziz Onkoud
Pat a Mat 2010
3° Honorable Mention



h‡2 2 solutions (8+4) C+

En vitrine : Collaboration marocaine
Pour illustrer cet engagement artistique, penchons-nous sur cet aidé en deux coups codirigé avec Abdelaziz Onkoud et distingué par une 3e Mention d'Honneur dans Pat a Mat (2010).

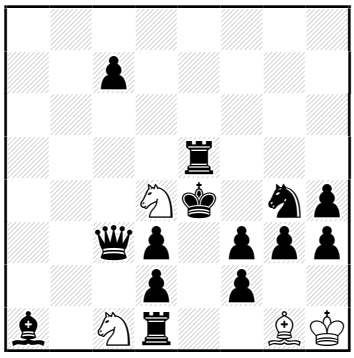
1.♞f×d7 ♘d1 2.♚×d4 ♖×d7‡
1.♞f×g6 ♘g2 2.♚×é4 ♕×g6‡
Clouage du ♘e5 dans 2 axes différents.
Échange de fonction des couples :
♖d7/♗g6 (capture par le ♞f8/garde)
♕g7/♖e7 (clouage/ capture, mat).
Gardes actives du ♘e3. Destruction des batteries blanches ♖d7/♙d4 et ♗g6/♙e4.
Meredith (problème en 12 pièces).

3. Jugement de Problemaz 2026 :
Section des mats aidés en 3,5-n coups
Juge : Henry Tanner (Helsinki, 02/10/2026).

Histoire :
Problemaz a été crée en 2001 à Azemmour.
En 2007 , la revue Problemaz a été éditée à Aix la chapelle en Allemagne .
L'aventure a duré 2 ans et la publication de 6 numéros.

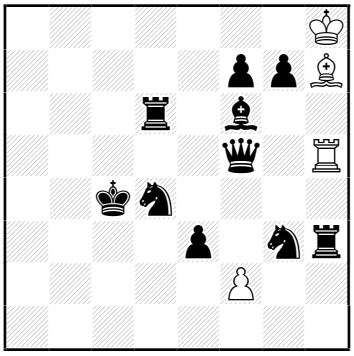
Problemaz 2026 : section mats aidés en 3,5-n coups
43 problèmes ont été soumis au juge Henry Tanner de manière anonyme.
Le juge en a retenu 15 problèmes, répartis ainsi :
1 Prix
5 Mentions d'honneur
9 Recommandés
Le jugement complet est accessible sur le site web : https://www.onkoud.net/blog/problemaz-2026.html

1-Abdelaziz Onkoud
Problemaz 2026 (v)
Prize



h‡3,5 2 solutions 4+14 C+

2-Abdelaziz Onkoud
Problemaz 2026
1° Honorable Mention



h‡3,5 2 solutions 4+10 C+

Problemaz 2026

A- section H#2 :
Juge **Michal Dragoun (Tchéquie)**

B- section H#2,5-3 :
Juge **Mike Prcic (Etats-Unis)**

C- section H#3,5-n :
Juge **Henry Tanner (Finlande)**

D- section HS# 2-n:
Juge **Aleksey Oganesjan (Russie)**

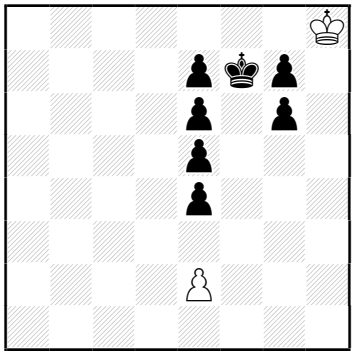
Solution du N°1 :
1…♘×d3 2.f1=♗ ♘×é5 3.♗ç4 ♘d7 4.♚d3 ♘ç5‡
1…♘×f3 2.f1=♖ ♘×é5 3.♖f4 ♘f7 4.♚f3 ♘g5‡
Contenu thématique : Échange de fonction du couple Cc1/Cd4 (garde passive/annihilation + capture en e5+mat). Thème Kniest doublé sur les cases d3 et f3. Thème Crusader doublé. Embuscades des pions promus. Mats modèles. Position sans pion blanc.

Commentaire du juge ; « *The two solutions are highly analogous: a black promotion which results in an ambush. One of the white knights captures a black pawn and moves, opening the line for the promoted piece. Later the bK arrives at the square where the wS captured; the Kniest theme. In both solutions one of the white knights makes all the moves and gives a model mate in the end. This also means that the wSs exchange functions: mating and guarding a flight. Very good, and I do not remember having seen anything quite like this.* »

Solution du N°2:
1…f3 2.♕é4 ♖ç5+ 3.♚d3 ♖ç2 4.♞h5 ♗×é4‡
1…f4 2.♕é5 ♗d3+ 3.♚d5 ♗b5 4.♗h4 ♖×é5‡
Contenu thématique : Échange de fonction du couple Th5/Fh7 (garde active / capture de la Df5 + mat). Déclouages par le couple Cg3/Ff6. Gardes introductives du Pf2. Ouvertures de lignes de la Df5. Mats modèles.

Commentaire du juge ; « *White's first move, by the pawn, guards the arrival square of the future white mating piece. Black's first move, by the queen, is a kind of Bristol, moving along the line of the white line-piece; the move is necessary for the bK to arrive at its destination (3.Kd3 & 3.Kd5). The moves W2 and W3 are made to take bK's flights. The move B4 is an unpin of the mating piece. As such, this is perfect and perhaps this problem would have won the tourney, if there weren't these two predecessors, Y 618089 and P1087700 & Y 555906, which show more or less the same content, though the latter one is only a h#3. In the former, the guarding of the mating piece is realized by twinning: in a) the wPg4 guards Bf5# and in b) the wPc5 guards Rd6#. Despite these similarities, I appreciate the tourney problem very highly .* »

3-Abdelaziz Onkoud
Problemaz 2026
5° Honorable Mention



h‡11,5 2+7 C+

Solution du N° 3:
1…♔h7 2.g5 ♔h8 3.g4 ♔h7 4.g3 ♔h8 5.g2 ♔h7 6.g1=♘ ♔h8 7.♘f3 é×f3 8.é3 f4 9.é2 f5 10.é1=♖ f6 11.♖f1 f×g7 12.♖f6 g8=♕‡
Contenu thématique : Thème de la pendule :
Le roi blanc effectue six entre h8 et h7.
Thème Excelsior: Le Pe2 effectue 6 et promotion avec mat.
Trois promotions.

Commentaire du juge ; « *Although the problem is rather long, there doesn't happen very much. But there are three promotions, and one could see a fourth one as a try in 10.e1Q?. It is very good that also the pawns e5 and e6 are necessary: they are not only needed to make a long column of pawns. I appreciate Kindergarten problems, especially so when something new is shown.* »

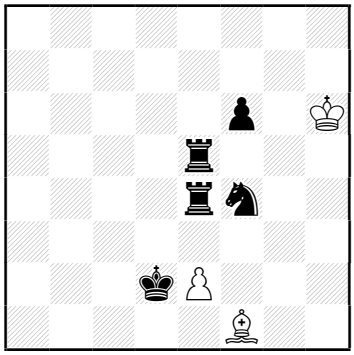
Solution du N°4 :
1.♖é3 ♗h3 2.♖f3 ♗g4 3.♚é3 ♗h5 4.♚é4 é×f3+ 5.♚f5 ♗g4‡
1.♞é6 é3 2.♚×é3 ♗b5 3.♚f4 ♗é8 4.♚f5 ♔h5 5.♖f4 ♗g6‡
Contenu thématique : Deux routes différentes pour le Roi noir vers la case f5. Mats idéaux.

Commentaire du juge : « *Interesting play in two non-analogous solutions. Sacrifices of the bR and wP. Long marches of the wB. I especially like the sequence Bf1-h3-g4-h5-g4. The bK has two different routes to f5.* »

Solution du N°5 :
1…♔ç2 2.d1=♖+ ♔b1 3.♖d4 ♔×ç1 4.♚d3 ♘ç5‡
1…♔×é2 2.d1=♗+ ♔é1 3.♗g4 ♔f1 4.♚f3 ♘g5‡
Contenu thématique : Deux promotions noires sur la case débloquée par le roi blanc. Blocages des pièces promues. Coups du Roi noir sur les cases traversées par les pièces promues.

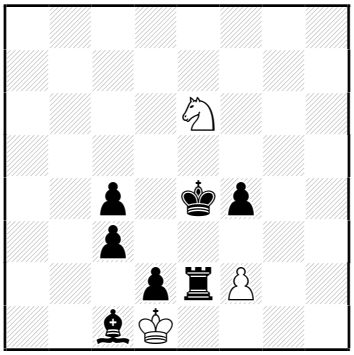
Commentaire du juge : « *Without the first half-move, there would be Sc5# after Kd3, Re4, and Rd4. But because of the extra white move, something else must be found. A similar mate appears after the tempo triangle of the wK with the promoted bR blocking d4, and then in the other solution, ending with a rather similar mate, the blocking is done by a promoted bishop, and there is a tempo move by the wK (2...Kf1?). Impressive.* »

4-Abdelaziz Onkoud
Problemaz 2026
Commendation



h‡5 2 solutions 3+5 C+

5- Abdelaziz Onkoud
Problemaz 2026
Commendation



h‡3,5 2 solutions 3+7 C+

Annonce : Problemaz 2027

A- section H#2 :
Juge Axel Gilbert (France)
B- section H#2,5-3 :
Juge Vidadi Zamanov (Azerbaïdjan)
C- section H#3,5-n :
Juge Mike Prcic (Etats-Unis)

Date limite : 31 Mars 2027
Thème libre
Directeur : Abdelaziz Onkoud
Envois : onkoud1972@gmail.com