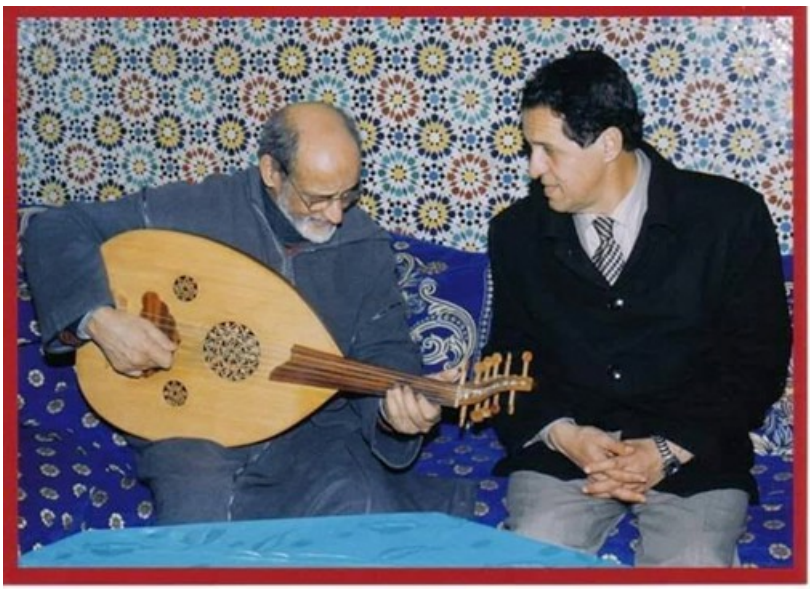
23 novembre 2026

N° 4

ProblemAZ



Le compositeur, feu Mohamed Rifki aux cotés du célèbre chanteur marocain, feu Mahmoud El Idrissi.

Sommaire :

Pages 2-4 : **5- La 12 édition du concours international de la FRME 2026 ; section h2,5- 3 coups.**

Par Abdelaziz Onkoud.

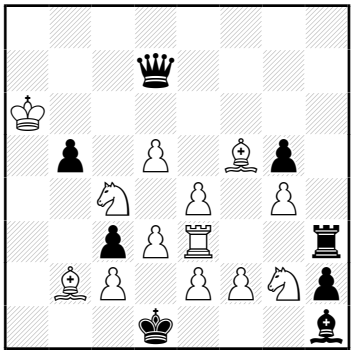
Supervision et correction : Mourad Métioui.

5- La 12 édition du concours international de la FRME 2026
Section h2,5- 3 coups
Juge : Valery Kirillov (Russie)

Le directeur de la 12e édition du concours international de la Fédération Royale Marocaine des Échecs, Mohamed Jamal Elbaz, a soumis de manière anonyme 60 problèmes au juge russe Valery Kirillov, qui en a retenu 14 dans son palmarès : 5 Prix, 5 Mentions d'honneur et 4 Recommandés.

Le 2e Prix du concours est attribué à une œuvre en mémoire de mon professeur au collège Moulay Bouchaïb d'Azemmour durant l'année scolaire 1988-1989.
Mohamed Rifki Machriqui (20-11-1942 / 15-11-2026) était un professeur de français à la retraite, passionné de longue date par le football, la musique et la poésie. Il a écrit des paroles de chansons, dont certaines ont été interprétées par le célèbre chanteur marocain Mahmoud El Idrissi. Il a également soumis des réflexions stratégiques et tactiques sur le football auprès de la FIFA.

1- Abdelaziz Onkoud
En mémoire de Mohamed Rifki
Fédération Royale Marocaine des Echecs 2026
2° Prix



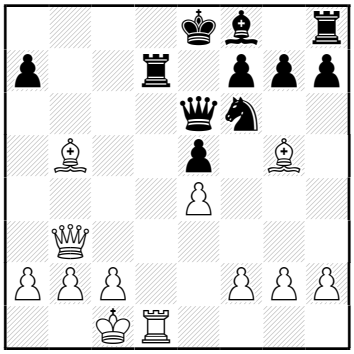
h‡3 2 solutions 13+8 C+

1.♜×é3 ♗×d7 2.♜×d3 ♗×b5 3.♜d2 ♘çé3‡
1.♛×f5 ♖×h3 2.♛×f2 ♖×h2 3.♛é1 ♘gé3‡

Contenu thématique du N° 1:
"Échange de fonctions des couples : ♘c4/♘g2 (garde passive / mat en e3), ♖e3/♗f5 (garde active / capture passive), ♛d7/♜h3 (capture + annihilation + blocage / capture passive). Thème Chumakov. Embuscades doublées du couple ♖e3/♗f5. Captures réciproques des couples ♜h3/♖e3 et ♛d7/♗f5. Umnov différé bicolore du couple ♖e3/♜h3. Écho diagonal-orthogonal. Mats modèles."

Mohamed Rifki Machriqui était aussi un passionné d'échecs. Alors que j'étais jeune collégien en 1988, il m'invitait à disputer et discuter de parties chez lui. Je me souviens qu'il possédait un livre de petit format relatant la célèbre "partie de l'Opéra" disputée par le génial Paul Morphy.

Paul Morphy - Les Consultants
Paris 1851
1.é4 é5 2.♘f3 d6 3.d4 ♗g4 4.d×é5 ♗×f3 5.♕×f3 d×é5 6.♗ç4 ♞f6 7.♕b3 ♛é7 8.♘ç3 ç6 9.♗g5 b5 10.♘×b5 ç×b5 11.♗×b5+ ♞bd7 12.0-0-0 ♜d8 13.♖×d7 ♜×d7 14.♖d1 ♛é6



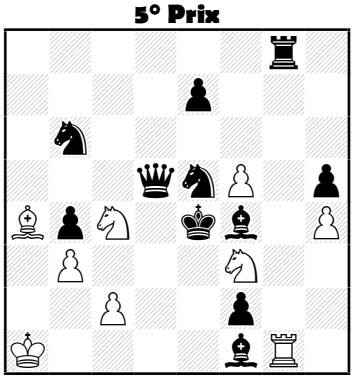
15.♗×d7+ ♞×d7 16.♕b8+ ♞×b8 17.♖d8‡

Le 5e Prix du concours est dédié à la mémoire de Mohamed Arbouche, champion du Maroc en 1986. Il a participé à quatre Olympiades (1978, 1986, 1996 et 2006) et son meilleur classement Elo (2270) remonte à 1994. Il portait le titre de Maître FIDE.



Mohamed Arbouche
1962-2025

2- Abdelaziz Onkoud
En mémoire de Mohamed Arbouche
Fédération Royale Marocaine des Echecs 2026
5° Prix



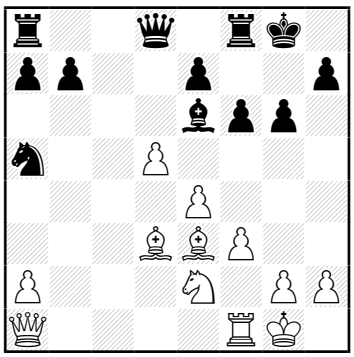
h‡2,5 2 solutions 9+11 C+

1…♗d7 2.♞ç6 ♖g4 3.♞d4 ♘fd2‡
1…♖g5 2.♞g4 ♗ç6 3.♞é3 ♘çd2‡

Contenu thématique du n° 2 :
" Échange de fonctions des couples : ♖g1/♗a4 (garde active de f5 / clouage actif), ♘c4/♘f3 (garde passive / mat en d2), ♕d5/♗f4 (cloué / blocage passif). Écho orthogonal-diagonal. Mats modèles et par clouage."

Mohamed Arbouche a séjourné à Azemmour durant plus d'un mois, en septembre et octobre 1988. À cette occasion, il a partagé avec plusieurs joueurs locaux ses connaissances sur la défense Grünfeld, notamment la variante de Séville, qui fut au cœur du match Kasparov-Karpov en 1987. Il nous avait également dévoilé quelques subtilités d'une variante secondaire

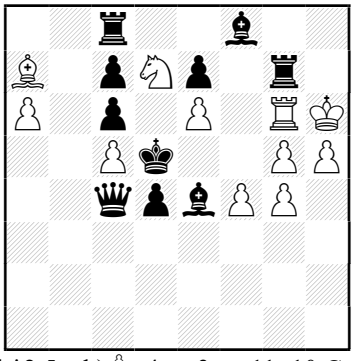
Position théorique:
1.d4 ♘f6 2.ç4 g6 3.♘ç3 d5 4.ç×d5 ♘×d5 5.é4 ♘×ç3 6.b×ç3 ♗g7 7.♗ç4 ç5 8.♘é2 ♘ç6 9.♗é3 0-0 10.0-0 ç×d4 11.ç×d4 ♗g4 12.f3 ♘a5 13.♗d3 ♗é6 14.d5 ♗×a1 15.♕×a1 f6



16.♘d4 ?
16.♘f4 ?
16.♖b1 !

La 1ère Mention d'honneur est dédiée à la mémoire de Samir Benaino. Un véritable crève-cœur : nous avons tous été surpris et abattus par sa disparition.

3- Abdelaziz Onkoud
En mémoire de Samir Benaino
Fédération Royale Marocaine des Echecs 2026
1° Mention d'Honneur

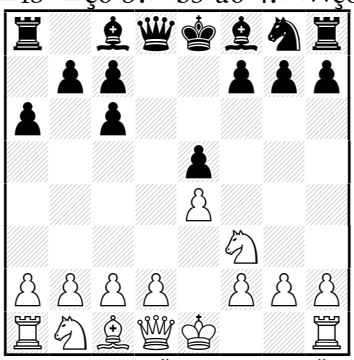


h‡2,5 b)♙g4→a3 11+10 C+

a)1…♖f6 2.♗f5 g×f5 3.é×f6 ♘×f6‡
b)1…♗b6 2.♕b4 a×b4 3.ç×b6 ♘×b6‡

Contenu thématique du n° 3:
"Échange de fonctions des couples : ♖g6/♗a7 (sacrifice / garde passive), ♕c4/♗e4 (sacrifice / blocage passif). Thème Chumakov. Thème Kozhakin. Mats modèles."

Sergio Rocha 2375 - Samir Benaino
Algarve 1995
Partie Espagnole : variante d'échange
1.é4 é5 2.♘f3 ♞ç6 3.♗b5 a6 4.♗×ç6 d×ç6



5.0-0 f6 6.d4 é×d4 7.♘×d4 ç5 8.♘é2 ♕×d1 9.♖×d1 ♗d6 10.a4 ♗é6 11.♘bç3 ♞é7 12.♗é3 b6 13.♘f4 ♗f7 14.♘fd5 0-0-0 15.♘×é7+ ♗×é7 16.f4 ♜×d1+ 17.♖×d1 ♜d8 18.♖é1 ç4 19.♔f2 ♗b4 20.♖a1 ♗×ç3 21.b×ç3 a5 22.g4 ♗é6 23.♔f3 ♗d7 24.é5 f5 25.h3 ♗ç6+ 26.♔é2 ♗é4 27.♖ç1 ♚d7 28.♗f2 ♚é6 29.♗h4 ♜d7 30.♔é3 ♗g2 31.g×f5+ ♚×f5 32.♖g1 ♗×h3 33.♖g3 ♗g4 34.é6 ♜d6 35.é7 ♜é6+ 36.♔d4 ♚×f4 37.♔d5 ♜é5+ 38.♔d4 ç5+ 39.♔×ç4 g5
Les blancs abandonnent

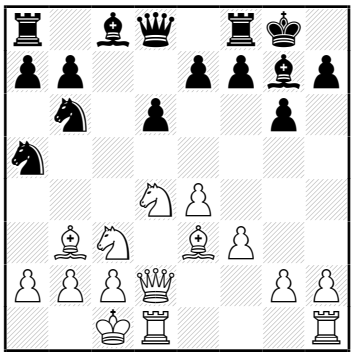
Une partie menée de main de maître par Samir. Le joueur espagnol reprend une vieille idée qui a connu son heure de gloire en 1915, lors de la fameuse partie entre Lasker et Capablanca : les Blancs cherchent à créer un pion passé grâce à leur majorité à l'aile Roi. Une conception dépassée de nos jours, et Samir le savait

Le meilleur classement Elo de Samir Benaino fut de 2255 en 2004. Il a terminé 3e du championnat du Maroc en 1988 et 1989 — ses meilleurs résultats nationaux — et a participé aux Olympiades de 1988.

Son jeu reposait sur l'effet de surprise. Il disposait à son arc de plusieurs lignes rares, souvent méconnues de ses adversaires, et n'hésitait pas à adopter des ouvertures inédites pour les dérouter. Je me souviens ainsi du championnat du Maroc 1995 à Meknès, où il affrontait Mohamed Tissir à la dernière ronde : alors que Tissir avait préparé de nombreuses variantes, Samir l'a surpris en optant pour la défense Alekhine.

Un jour, il a partagé avec moi une ligne très rare de la variante du Dragon de la défense sicilienne, permettant aux Noirs d'éliminer les deux Fous blancs. J'étais tellement enthousiasmé par cette trouvaille que j'ai appliqué à mon tour "la surprise de Samir" lors de la dernière ronde d'un tournoi parisien face à un Maître FIDE, remportant une victoire éclair

Emmanuel Daillet 2281 - Abdelaziz Onkoud 2290
Paris 1999
1.é4 ç5 2.♘f3 d6 3.d4 ç×d4 4.♘×d4 ♞f6 5.♘ç3 g6 6.♗é3 ♗g7 7.f3 0-0 8.♕d2 ♞ç6 9.♗ç4 ♞d7 10.0-0-0 ♞b6 11.♗b3 ♞a5



12.♕é2 ♗d7 13.h4 ♜ç8 14.h5 ♞bç4 15.h×g6 f×g6 16.♔b1 ♜f7 17.♗ç1 a6 18.é5 ♞×b3 19.é6 ♞×d4 20.é×f7+ ♚×f7 21.♖×d4 ♗×d4 22.♖×h7+ ♚g8 23.♖×é7 ♞a3+ 24.♔a1 ♞×ç2+
Les blancs abandonnent

Silence sur l'échiquier

Tu es parti.
Et soudain une case s'est vidée.

Frère d'échecs, frère de ruelles, de cafés enfumés
et de néons pâles.

À Tétouan
nous apprenions le monde en déplaçant des pièces.

Assoiffés
de savoir
et de liberté.



Samir Benaino
1965-2025

La vie
nous a dispersés.

Mais pas le lien.

À chaque retrouvaille
l'échiquier reprenait voix,
et nos sourires
redevenaient
ceux des garçons.

Aujourd'hui
la partie reste ouverte.

Ton nom
circule encore
entre les cases blanches et noires.

Dans le silence
il tient.

Et je joue
en laissant
une place
pour toi.

Mourad Métioui
La Forge N°8 Octobre 2026