



- **Sommaire :**

- 40° Marche Verte : Section A , h2#. Juge : Antonio Garofalo (Italie)
- 40° Marche Verte : Section B, h2,5-3#. Juge : Kenan Veilkhanov (Azerbaïdjan)
- 40° Marche Verte : Section C, h3,5-7#. Juge : Pierre Tritten (France)
- 6° Maroc Échecs : Section A, h2# . Juge : Kenan Veilkhanov.(Azerbaïdjan)
- 6° Maroc Échecs : Section B, h2,5-3#. Juge :Kenan Veilkhanov.(Azerbaïdjan)
- 6° Maroc Échecs : Section C, h2,5-3#. Juge : Kenan Veilkhanov.(Azerbaïdjan)
- 1° Grand Prix de Monténégro. Par Abdelaziz Onkoud.
- Award du 4° Azemmour , Belgrade 2016. Par Abdelaziz Onkoud.
- Coupe du Monde de solutions: Saison 2015-16
- Tournoi de composition Rapide. Belgrade 2016
- Tournoi de Sabra. Belgrade 2016.





This tournament, of excellent level, saw the participation of 49 H#2, by 34 Authors, that I received anonymously. It was not really easy to decide the ranking, particularly for the Prizes range: finally, in order to avoid further waste of time, I preferred to leave without ranking the Commendations, that in my opinion were more or less at the same level.

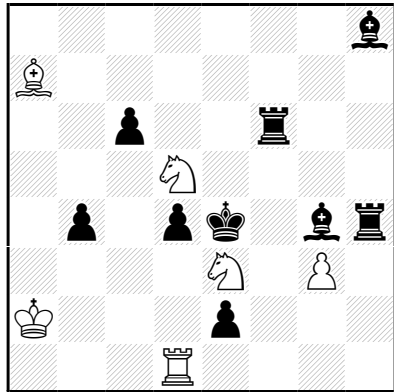
As can be deduced, I don't appreciate particularly the quantity, but I prefer the quality; the rest, is naturally matter of personal taste.

Now we go to my proposed award:

Participants :

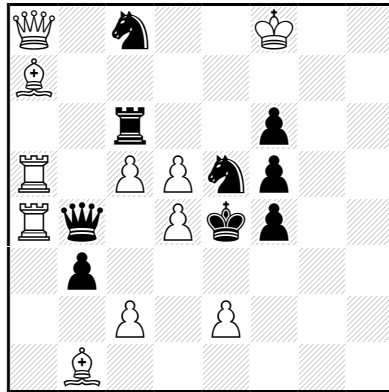
Abdurahmanovic Fadil:A27 ;Armeni Alberto:A26 ;Bidlen Anton:A17 ;Cioflanca Mihaiu:A7,A8,A15 ;Colaneri Bruno:A18 ;Csak János:A24 ;Elbaz Mohamed Jamal:A12,A14 ; Gershinsky Mikhaïl:A39* ;Gurgui Dan-Constantin :A6,A9 ;Gurov Valery:A45* ; Ivunin Alexeï :A38*,A40*,A41*,A42*,A43*,A44* ;Janevski Zivko:A46,A47 ; Jonsson Christer:A2,A3 ;Kapros Jorge :A21* ;Klemanic Emil:A36 ;Kraetschmer Ralf:A35 ; Krizhanivsky Vasil:A23 ;Labai Zoltán:A19,A20 ;Lois Jorge :A21* ;Medintsev Vitaly:A25* ; Milanovic Mihajlo:A48,A49 ;Milewski Stefan:A28 ;Muller Dieter:A29,A30,A31,A32 ; Navon Emanuel:A5* ;Neef Wilfried:A37 ;Nefyodov Vladislav:A34* ; Onkoud Abdelaziz:A1*,A4,A11,A13,A16,A45* ;Pankratiev Alexandre:A38*,A39*,A40*, A41*,A42*,A43*,A44* ;Prcic Mike:A1* ;Semenenko Alexandre:A25*,A34* ; Sizonenko Victor:A33 ;Spitsin Alexander : A22 ;Tritten Pierre:A10 et Witztum Menachem:A5* ;

A21 - Jorge Lois &
Jorge Kapros
40 JT Marche Verte 2016
1° Prix



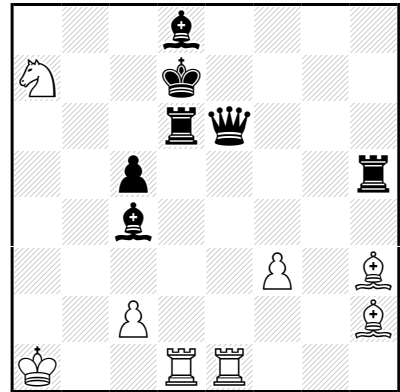
h♯2 2 solutions (6+9) C+

A11 - Abdelaziz Onkoud
Dédié à Vitaly Medintsev
40 JT Marche Verte 2016
2° Prix



h♯2 2 solutions (11+9) C+

A25 - Vitaly Medintsev &
Alexandre Semenenko
40 JT Marche Verte 2016
3° Prix



h♯2 2 solutions (8+7) C+

A21 - Jorge Lois & Jorge Kapros : 1° Prix.

Dual avoidance through opening of black line on the square of mate.

1. ♖f3 (♙f3?) ♘f6+ 2. ♚×é3 ♙×d4♯
1. ♙é6 (♖é6?) ♘g4 2. ♚×d5 ♖×d4♯

A11 - Abdelaziz Onkoud : 2° Prix.

Exchange of white moves and again switch of black self-pin.

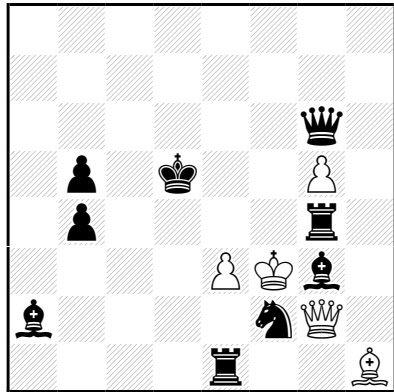
1. ♖×ç5 ♚×é5 2. ♖×ç2+ ♙d6♯
1. ♚×ç5+ ♚6 2. ♚×ç2 ♙×é5♯

A25 - Vitaly Medintsev & Alexandre Semenenko : 3° Prix.

Wonderful double sacrifice of black pieces, with blockage caused by a pinning; exchange of functions between the couple of thematic black pieces.

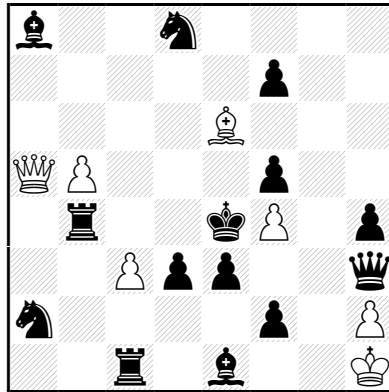
1. ♖d3 ç×d3 2. ♚f5 d×ç4♯
1. ♚g4 f×g4 2. ♖dd5 g×h5♯

A45 - Valery Gurov &
Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
4° Prix



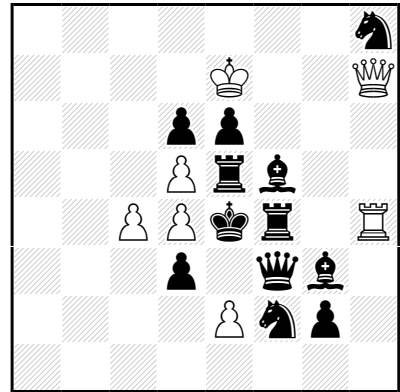
h‡2 3 solutions (5+9) C+

A36 - Emil Klemanic
40 JT Marche Verte 2016
5° Prix



h‡2 4 solutions (7+14) C+

A16 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
6° Prix



h‡2 4 solutions (7+12) C+

A45 - Valery Gurov & Abdelaziz Onkoud : 4° Prix.

The random moves are not important from a thematic point of view, as the three thematic black pieces must interfere their fellows; I like, however, the three different moves by the white King,

1. ♖d3 (1. ♖f2~?) ♔×g4+ 2. ♔ç4 ♕ç2‡
1. ♙d6 (1. ♙g3~?) ♔×f2+ 2. ♔ç5 ♕ç6‡
1. ♜ç4 (1. ♜g4~?) ♔×g3+ 2. ♔é5 ♕d5‡

A36 - Emil Klemanic : 5° Prix.

HOTF, with dual avoidance.

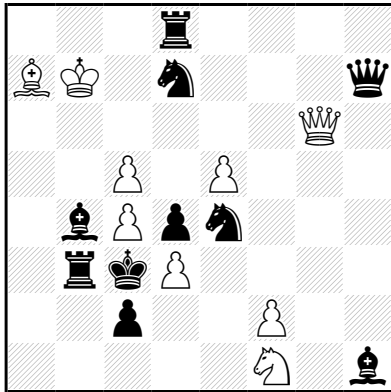
1. ♕g3 ♖×g3 2. ♘×é6 ♕×a8‡ (A)
1. ♕g2+ ♔×g2 2. ♘×ç3 ♕×b4‡ (B)
1. ♜×ç3 ♕×a8+ (A) 2. ♔d4 ♕d5‡
1. ♙×é6 ♕×b4+ (B) 2. ♔d5 ♕d4‡

A16 - Abdelaziz Onkoud : 6° Prix.

An additional excellent HOTF.

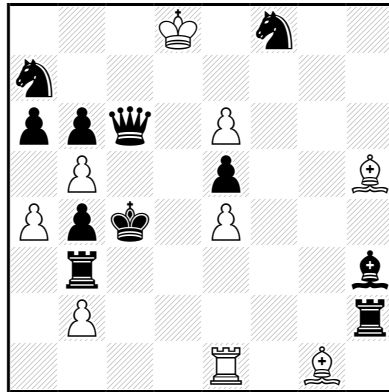
1. ♕é3 ♕h5 2. ♕×d4 ♕f3‡
1. ♜×d5 ♜h6 2. ♜×d4 ♜×é6‡
1. ♜g4 ♖×d3+ 2. ♔f4 ♕h6‡
1. ♙g6 ♖×f3+ 2. ♔f5 ♜h5‡

A14 - Mohamed Jamal Elbaz
40 JT Marche Verte 2016
1° Mention d'Honneur



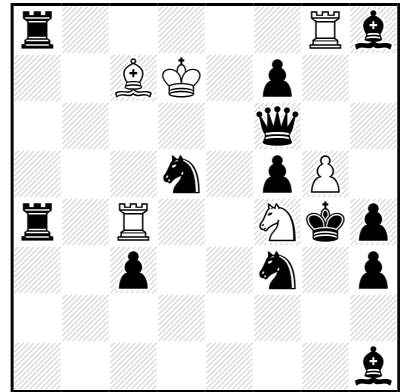
h‡2 (9+10)
b) ♖a7→h8 ; c) ♖a7→d3

A12 - Mohamed Jamal Elbaz
40 JT Marche Verte 2016
2° Mention d'Honneur



h‡2 b) ♖e4→c2 (9+11) C+

A3 - Christer Jonsson
40 JT Marche Verte 2016
3° Mention d'Honneur



h‡2 b) ♖c7→c2 (6+13) C+

A14 - Mohamed Jamal Elbaz :1° Mention d'Honneur

This work would be included in the Prize group, without the repetition of Qxd4.

- a) 1. ♖b4×ç5+ ♔b6 2. ♖b4 ♔×d4‡
b) 1. ♘d7×é5+ ♔g7 2. ♘d7 ♔×d4‡
c) 1. ♘e4×f2+ ♔g2 2. ♘é4 ♔×ç2‡

A12 - Mohamed Jamal Elbaz:2° Mention d'Honneur.

The idea of a pinned black piece, obstructing a fellow, is not new: see third Prize.

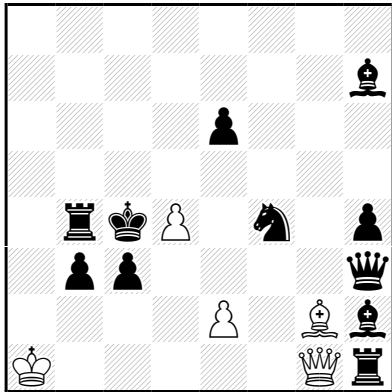
- a) 1. ♔ç2 ♔ç1 2. ♔çç3 ♖é2‡
b) 1. ♖×é6 ♖f7 2. ♖d5 ♔é4‡

A3 - Christer Jonsson :3° Mention d'Honneur.

Mates delivered thanks to double pinning, with clearance of black lines: also this is not a new achievement, but it's presented in an elegant way.

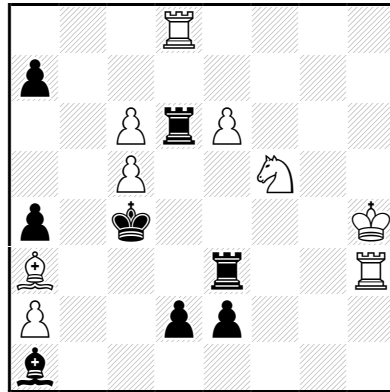
- a) 1. ♔×g5 ♘×d5+ 2. ♖d4 ♘f6‡
b) 1. ♘×g5 ♘h5+ 2. ♖é4 ♖d1‡

A4 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
4° Mention d'Honneur



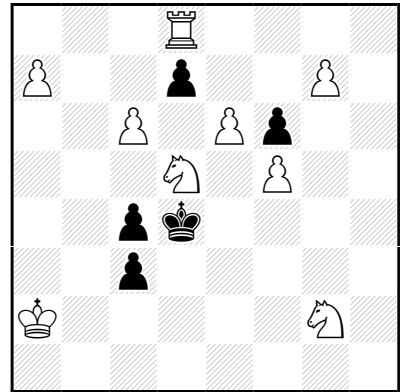
h♯2 2 solutions (5+11) C+

A37 - Wilfried Neef
40 JT Marche Verte 2016
5° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (9+8) C+

A34 - Alexandre Semenenko
& Vladislav Nefyodov
40 JT Marche Verte 2016
6° Mention d'Honneur



h♯2 4 solutions (9+5) C+

A4 - Abdelaziz Onkoud : 4° Mention d'Honneur.

Umnov features, double step by the white Pawn.

1. ♘g6 ♕g1-f1 (1... ♖f1?) 2. ♙g1 ♖é3♯
1. ♙g3 ♙g2-f1 (1... ♕f1?) 2. ♘g2 ♖é4♯

A37 - Wilfried Neef:5° Mention d'Honneur.

I particularly appreciate the neutral move B2. Bicolour Bristol.

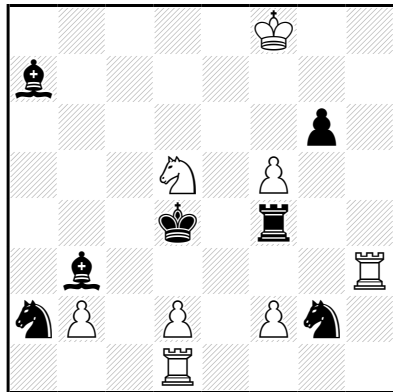
1. ♜d6-d3 ♜×d3 2. ♜é5 ♞d6♯
1. ♜e3-b3 ♜×b3 2. ♜×ç6 ♞é3♯

A34 - Alexandre Semenenko & Vladislav Nefyodov :6° Mention d'Honneur.

HOTF Original idea (Anti-Pickaninny), even if it's not implemented in a particularly interesting way.

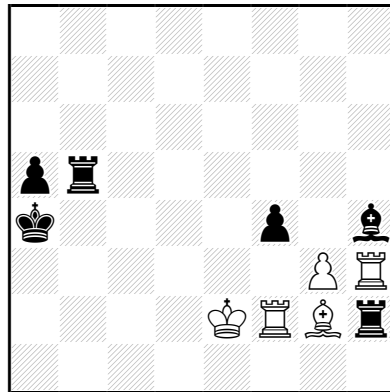
1. ♜×é6 g8=♕ 2. ♜é×d5 ♕×d5♯
1. ♜d6 ♞×f6 2. ♜d5 ♜×d5♯
1. ♜×ç6 a8=♕ 2. ♜ç×d5 ♕×d5♯
1. ♙é5 ♞×ç3 2. ♜d5 ♜×d5♯

A26 - Alberto Armeni
40 JT Marche Verte 2016
7° Mention d'Honneur



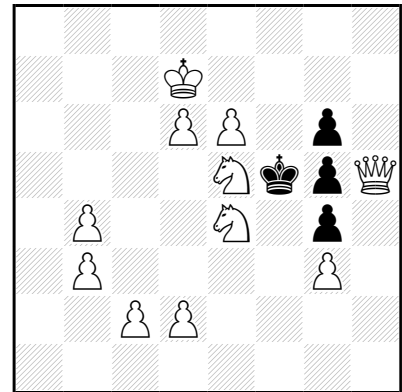
h‡2 (8+7) C+
b) ♖h3→a3 ; c) ♖h3→c1
d) ♖h3→e1

A43 - Alexeï Ivunin
Alexandre Pankratiev
40 JT Marche Verte 2016
8° Mention d'Honneur



h‡2 (5+6) C+
b) ♖b5→b4

A1 - Mike Prcic &
Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 6 solutions (11+4) C+

A26 - Alberto Armeni :7° Mention d'Honneur.

Albino

- a) 1. ♔é4 ♖d4 2. ♜×f5 ♞f6‡
- b) 1. ♔ç4 ♜a5 2. ♞d4 ♖d3‡
- c) 1. ♜é4 ♖f4 2. ♞é3 ♖×é3‡
- d) 1. ♞ç4 ♖b4 2. ♞ç3 ♖×ç3‡

A43 - Alexeï Ivunin Alexandre Pankratiev: 8° Mention d'Honneur.

Simple manoeuvre for getting the interchange of white moves, anyhow it's pleasant because of the final indirect unpinning in the initial squares of the thematic white pieces.

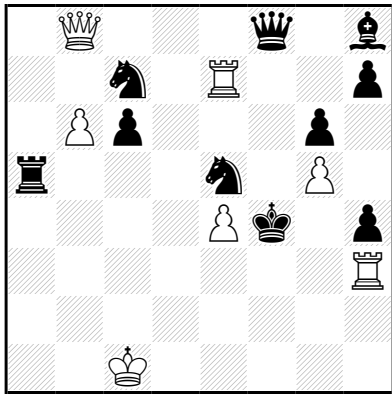
- a) 1. ♜×g3 ♞ç6 (A) 2. ♜g2 ♜f4‡ (B)
- b) 1. ♞×g3 ♜×f4 (B) 2. ♞f2 ♞ç6‡ (A)

A1 - Mike Prcic & Abdelaziz Onkoud : Recommandé.

Six solutions, deserves surely at least a commendation.

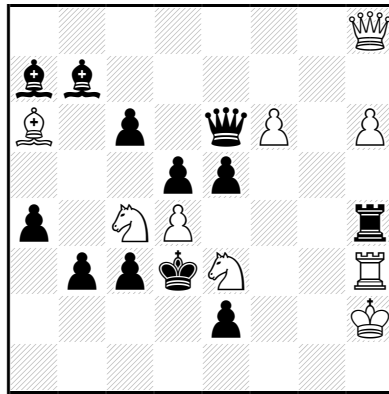
- 1. ♔×é5 a ♖d3 2. ♔f5 A ♔×g5‡
- 1. ♔×é4 b ♖d4 2. ♔f5 A ♔×g6‡
- 1. ♔×é5 a ♞ç3 2. ♔d4 B ♔h8‡
- 1. ♔×é4 b ♞ç6 2. ♔d5 C ♔h1‡
- 1. ♔×é5 a ♔h8+ 2. ♔d5 C ♞ç3‡
- 1. ♔×é4 b ♔h1+ 2. ♔d4 B ♞ç6‡

A2 - Christer Jonsson
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



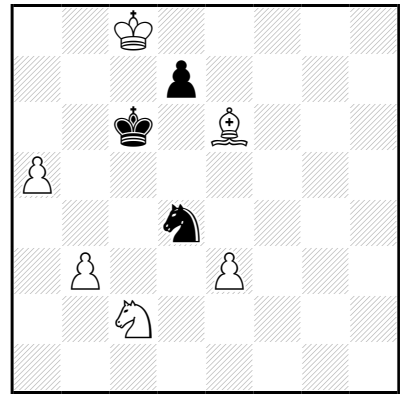
h♯2 3 solutions (7+10) C+

A5 - Menachem Witztum &
Emanuel Navon
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h♯2 (9+12) C+
b) ♖d4→e4

A6 - Dan-Constantin Gurgui
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h♯2 (6+3) C+
b) ♗e6→a1 ; c) ♔c8→e4

A2 - Christer Jonsson : Recommandé.

Three mates based on a simple pin.

1. ♘é6 ♖×h7 2. ♘×g5 ♖7×h4♯
1. ♘f3 ♔d8 2. ♔é3 ♔d2♯
1. ♔f5 ♔g8 2. ♔×é4 ♔ç4♯

A5 - Menachem Witztum & Emanuel Navon : Recommandé.

Pure interference.

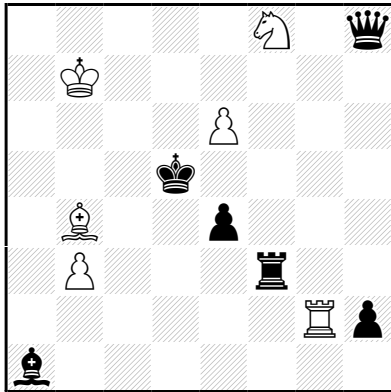
- a) 1. ♜×d4 ♞g4+ 2. ♔é3 ♔h7♯
b) 1. ♜×é4 ♞b6+ 2. ♔ç4 ♔d8

A6 - Dan-Constantin Gurgui : Recommandé.

Cyclic black moves.

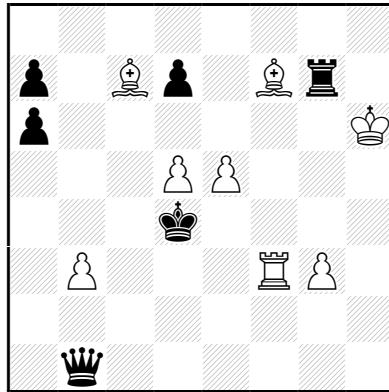
- a) 1. ♔ç5 ♔×d7 2. ♘b5 ♖b4♯
b) 1. ♘b5 ♗d4 2. ♜d6 ♞b4♯
c) 1. ♜d6 ♗d7+ 2. ♔ç5 ♖×d4♯

A18 - Bruno Colaneri
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



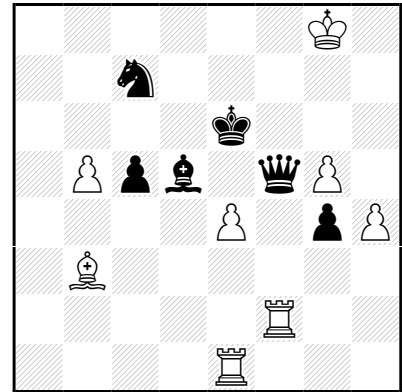
h‡2 4 solutions (6+6) C+

A19 - Zoltán Labai
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (8+6) C+

A23 - Vasil Krizhanivsky
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (8+6) C+

A18 - Bruno Colaneri : Recommandé.

HOTF.

- 1. ♖d3 ♜a2 2. ♜d4 ♜a5‡
- 1. ♜f5 ♜g7 2. ♜é5 ♜d7‡
- 1. ♚b2 ♙ç5 2. ♜ç3 ♜g5‡
- 1. ♙g7 ♙d6 2. ♜f6 ♜d2‡

A19 - Zoltán Labai : Recommandé.

HOTF.

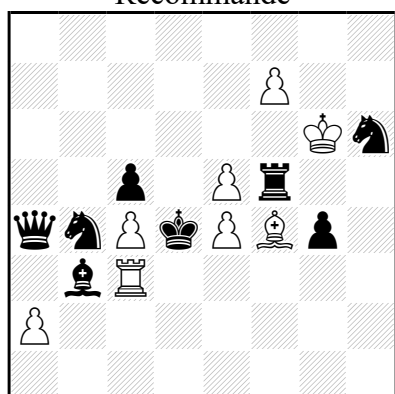
- 1. ♜a5 ♜é3 2. ♜a6 ♙b6‡
- 1. ♚ç2 ♙g6 2. ♚ç5 ♜d3‡
- 1. ♚f5 ♙b6+ 2. ♚é4 ♜é3‡
- 1. ♚é4 ♜d3 2. ♜g6+ ♙×g6‡

A23 - Vasil Krizhanivsky : Recommandé.

HOTF. Unique flaw, the white line opening happens in B1 and B2.

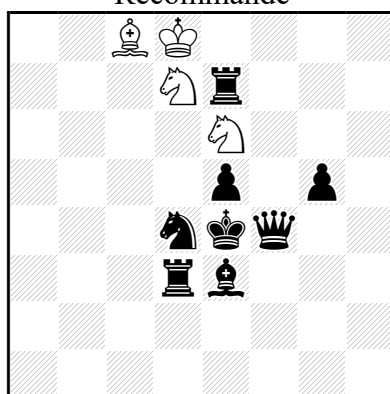
- 1. ♚é5 ♜f7 2. ♚d6 ♙×d5‡
- 1. ♜×b5 ♙a4 2. ♜d6 ♙×f5‡
- 1. ♙ç4 ♙×f5+ 2. ♚d5 ♜d2‡
- 1. ♚f4 ♙×d5+ 2. ♚f5 ♙ç2‡

A24 - János Csak
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



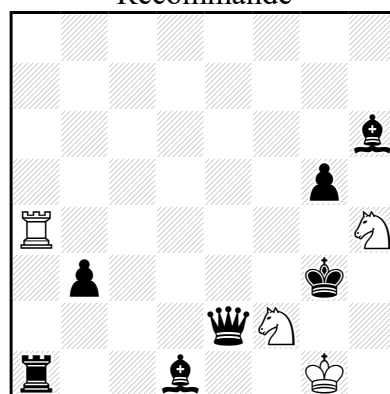
h‡2 4 solutions (8+8) C+

A33 - Victor Sizonenko
40° Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (4+8) C+

A40 - Alexeï Ivunin &
Alexandre Pankratiev
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (4+7) C+

A24 - János Csak : Recommandé.

HOTF.

1. ♔é8 f×é8=♔ 2. ♖×é5 ♕×é5‡
1. ♞g8 f×g8=♔ 2. ♙×ç4 ♖×ç4‡
1. ♞×f7 ♕×f5 2. ♞×é5 ♙×é5‡
1. ♞d3 a×b3 2. ♖×ç4 ♖×ç4‡

A33 - Victor Sizonenko : Recommandé.

Nice features in the tries, anyhow they are forced, as the unique real need is to sacrifice a white piece in d4/f4.

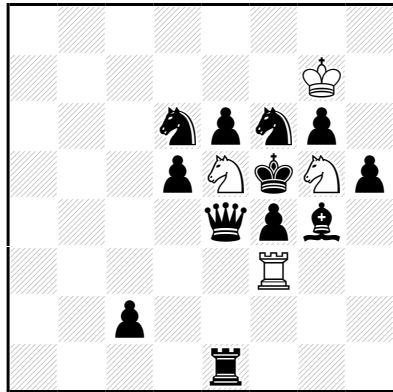
1. ♞f5 ♘d4 2. ♙×d4 ♙b7‡
1. ♖f3 ♘f4 2. ♙×f4 ♘f6‡

A40 - Alexeï Ivunin & Alexandre Pankratiev : Recommandé.

Double Zilahi.

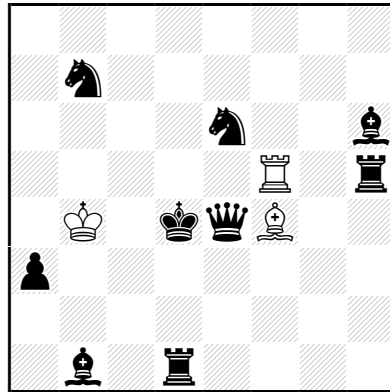
1. ♖f3 ♖f4 2. ♙×f4 ♘f5‡
1. ♙×h4 ♖×h4 2. ♙f4 ♖h3‡
1. ♙g4 ♘f3 2. ♙×f3 ♖g4‡
1. ♙b2 ♖a3+ 2. ♖×h4 ♖h3‡

A46 - Zivko Janevski
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



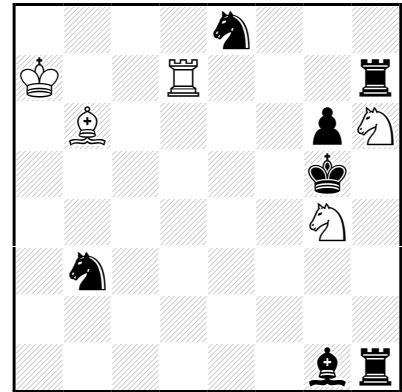
h‡2 4 solutions (4+12) C+

A47 - Zivko Janevski
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 2 solutions (3+9) C+

A48 - Mihajlo Milanovic
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 2 solutions (5+7) C+

A46 - Zivko Janevski : Recommandé.

Again another HOTF. The couple °° is not homogeneous.

1. ♔×é5 ♚é3 2. ♙f5 ♘f3‡
1. ♔×g5 ♚g3 2. ♗f5 ♞f3‡
1. ♗×é5 ♞é4 2. ♙g5 ♘g3‡°°
1. ♗d3 ♞h3 2. ♚×é5 ♚×f4‡°°

A47 - Zivko Janevski : Recommandé.

A diagonal setting of Balbo theme with mixed Bristol line clearance, double self-blocks on the same square, d3 and reciprocal dual avoidance. (Auteur) - The Judge confirm.

1. ♚d3 ♚ç5 2. ♚d5 ♚ç4‡
1. ♙d3 ♙d2 2. ♙é3 ♙ç3‡

A48 - Mihajlo Milanovic : Recommandé.

Light and pleasant position based on a well known theme, i.e. reciprocal unpin of the white pieces, with unpin delivered by black in B1.

1. ♞ç5 (♞c7?) ♙ç7 2. ♚h4 ♚d5‡
1. ♞g7(♞d4?) ♚d4 2. ♚h5 ♙d8‡



First of all, I want to thank Mr. Abdelaziz for the opportunity to judge the competition, and for the opportunity to comment on the Azerbaijani language. Because few materials in Azerbaijani language about those every time I use my refereeing as a textbook for Beginners.

The organizers received **48** anonymous problems, and **19** of them chose to be awarded. (problem **B 34** is the predecessor) (There was a predecessor to the task full **B 37** Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev Sachova Skladba 128/12842/2015. See **A**.) Many unfinished problems, heterogeneous game system without repetition of strokes that do not participate white figury.

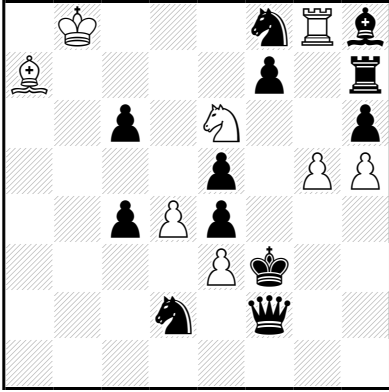
Thanks all participants and congratulations to the laureate.

Anticipation : B38 - Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev . See **D**.

Participants:

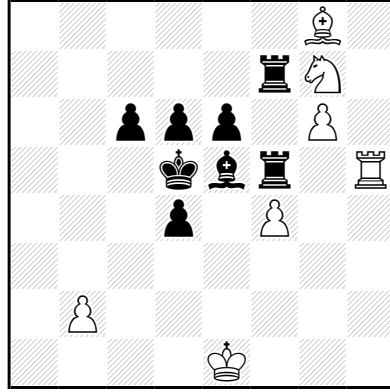
Abdurahmanovic Fadil: B18 ; Barsukov Valery: B45; Bidlen Anton: B15 ; Cioflâncă Mihaiu :B4 , B11 , B13*,B14* Csak János: B23 ; Gershinsky Mikhaïl: B16,B17*,B34*,B36*,B37*,B38*,B40*;
Dan-Constantin Gurgui :B13*, B14* ; Ivunin Alexei :B35*,B39*,B40*,B41* , B42*,B43*,B44* ;
Jonsson Christer: B6,B7 ; Krizhanivsky Vasil: B22 ; Labai Zoltán: B19*,B20,B21 ;
Medintsev Vitaly:B24 ; Milanovic Mihajlo: B46,B47 ; Milewski Stefan: B25,B26 ; Mlynka Karol: B2
Muller Dieter:B28,B29,B30,B31,B32,B33 ; Navon Emanuel:B10* ; Gheorghe Nicolaescu: B5 ; Onkoud
Abdelaziz: B1,B8,B12,B19* , B27 ; Pankratiev Alexandre: B17*,B34*,B35*,B36*,B37*,B38*,B39* ,
B41*,B42* , B43*,B44* ; Tritten Pierre: B3 ; Tura Waldemar: B48 ; & Witztum Menachem: B9,B10* .

B12 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
1° Prix



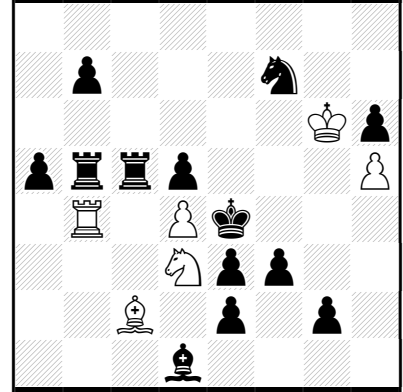
h♣3 4 solutions (8+12) C+

B8 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
2° Prix



h♣2,5 2 solutions (7+8) C+

B1 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
Dédié à Andrey Selivanov
3° Prix



h♣2,5 2 solutions (6+13) C+

B12 - Abdelaziz Onkoud: 1° Prix

Birinci və ikinci həllərdə g1-g8, g1-a7 xətlərini açmaq üçün d4 və g5 xanalarında dayanmış piyadalardan birini qaralar məhv edir (Annihilation) digəri isə qara piyadanı vuraraq öz uzaqvuran fiquruna g1 xanasına yol açır. Uzaqvuran ağ fiqurlar lazimi xanaya gəldikdən sonra bu xəttə at mat elan edir. Burada (theme Brazil) və ləngimmiş (come- and-go) mövzuları canlandırılıb. Üçüncü və dördüncü həllərdə isə qara atın və vəzirin olduğu (d4,g5) xanalarına qara şah hərəkət edir. Ağ uzaqvuran fiqurlar isə d8 xanasından mat edirlər. Şahın mat xanalarına gəlməsi üçün at ağ uzaqvuran fiqurlardan birinin qarşısına keçməli və şahın sərbəst hərəkətini təmin etməlidir. Birinci və ikinci cüt həllər biri-birindən fərqlidir, amma hər cütün arasında oxşarlıq vardır. Yəni onların hər biri ayrıca bir ideyanı təmsil edirlər. Belə məsələlər HOTF adlanır (Gələcəyin mövzusu). Umumilikdə çox gözəl oyun, zəngin məzmunla həyata keçirilmişdir.

1. ♖b3 ♗g5×h6 2. ♜×d4 ♜g1 3. ♜e2 ♗g5♠
1. ♚×e3 ♗d4×e5 2. ♚×g5 ♗g1 3. ♚f4 ♗d4♠
1. ♚×e3 ♗c5 2. ♚×d4 ♜×f8 3. ♚d5 ♜d8♠
1. ♚g4 ♗g7 2. ♚×g5 ♗b6 3. ♚f6 ♗d8♠

Mats aidés du Futur. Dans I et II. Theme Bresilien. coups critiques et jeu sur la même case g1 du couple ♜g8/♗a7. Dans III-IV. Le ♚ passe par les cases de mats d4 et g5 (I et II). Mats sur la même case d8.

B8 - Abdelaziz Onkoud: 2° Prix.

Fiqurların sayı on beş olarsa belə məsələlər Moskva materialı adlanır. Burada müəllif Hind mövzusu ilə Qımşou qapatmasını (Indian and Grimshaw) çox gözəl sintez edə bilmişdir. Özündə qapatma Umnov effektlə həyata keçirilib. Atın hər iki həlldə hərəkətləri, qara topun və filin lövhənin küncündə sığınacaq tapmasına yol açır. Ağ at dioqanal və üfqi xətt üzrə qizli batareyalar yaradır (the creation of masked batteries) və daha sonra üçüncü gedişdə işə düşürək batareyaya vasitəsi ilə mat edir. h5 və g8 xanalarında dayanmış ağ top və ağ filin funksiyaları dəyişmişdir. Mat zamanı qara e6 piyada və f5 xanasındaki top açılmazda (pin mates) olur. Həllər arasında tam bənzərlik vardır.

- 1... ♗g7×f5 2. ♜h8 ♗b3 3. ♜g7 ♗g3♠
- 1... ♗g7×e6 2. ♜h7 ♗b4 3. ♜g7 ♗c5♠

Échange de fonction du couple ♜h5/♗g8 (clouage/mat) et ♜f5/♗e6 (clouage/capture).

Interceptions réciproques du couple ♜f7/♗e5 sur la case évacuée par le ♗g7.

Manœuvre Cheney-Loyd noir. Garde actives du ♗b2. Formation de batteries blanches masquées.

B1 - Abdelaziz Onkoud: 3° Prix.

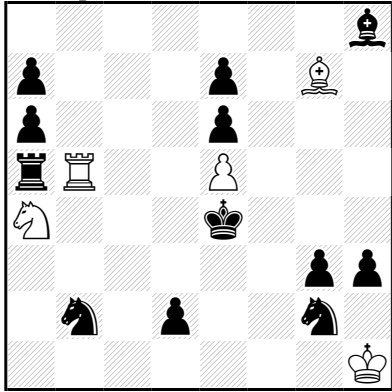
Ağ top və fil mat etmək üçün əks cinaha hərəkət etməlidirlər. Bunun üçün onlar birinci gedişlə qara fiqurun arxasına keçərək puskuda (Ambush) dururlar. Puskuda dayanmış fiqura yol açmaq üçün qara fiqur qara şahın yaxınlığındakı xanaya nəzarət edən fiquru vurduqdan sonra, özü ağ fiqurun nəzarətində olan xananı bloklayır (Nagnibida). Birinci həlldə vurulan ağ fiqur ikinci həlldə mat edir və tam əksinə, ikinci həlldə mat edən vurulur birinci vurulan mat edir (Zilahi) Əks-səda düzgün matlar (model mates)

1... ♖a4 2. ♜×b4 ♙d7 3. ♜×d4 ♙f5‡

1... ♜b1 2. ♙×ç2 ♜h1 3. ♙×d3 ♜h4‡

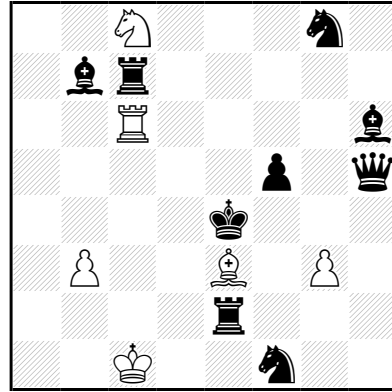
Destructions de batteries. Thèmes Zilahi étendu et Nagnibida. Embuscade. Écho diagonal-orthogonal
Mats modèles Le ♙ ne dispose d'aucune case de fuite !!

B27 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
Prix spécial



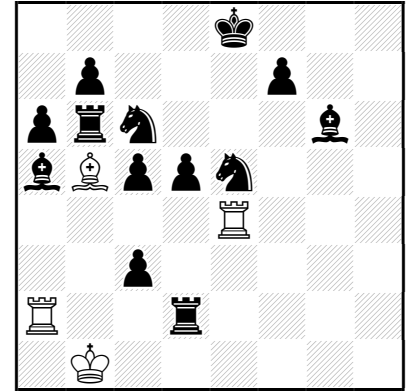
h‡3 b) ♘a4→h7 (5+12) C+

B24 - Vitaly Medintsev
40 JT Marche Verte 2016
1° Mention d'Honneur



h‡2,5 2 solutions (6+9) C+

B18 - Fadil Abdurahmanovic
40 JT Marche Verte 2016
2° Mention d'Honneur



h‡3 2 solutions (4+13) C+

B27 - Abdelaziz Onkoud: Prix spécial.

Məsələdə e5 piyadasının iki uzaqvuran fiqurla urulması ağ fiqurla nəzarət etmə imkanı yaradır. Ağ fiqurların kritik gedişlərindən sonra atla mat Braziliya mövzunu təmsil edir. Demək olar ki, hər şey öz qaydasındadır, amma əkizlərdə yerini dəyişən fiqurun Sa2->h7 hərəkət etməsi təsüratı azaldır.

(Voir une autre piste en annexe B)

a) 1. ♜f4 ♜b3 2. ♜×é5 ♜×g3 3. ♜f5 ♘ç3‡

b) 1. ♜d3 ♙h6 2. ♜×é5 ♙×d2 3. ♜d4 ♘g5‡

Cycle d'ouverture de lignes :

La ♜b5 (A) ouvre à la ♜a5 (B) ; La ♜a5 (B) ouvre au ♙g7 (C) ; Le ♙g7 (C) ouvre à la ♙h8 (D) ; La ♙h8 (D) ouvre à la ♜b5 (A).

Motifs Brésiliens. Écho diagonal-orthogonal. Mats modèles

B24 - Vitaly Medintsev : 1° Mention d'Honneur.

Birinci gediş seçimi, ikinci və üçüncü gedişlərin növbələşməsi, e4 xanasının iki qara fiqurla bloklanması, qara getdi-gəldi anti-dual gediş seçimi kimi gözəllikləri özündə cəmləyən bu əsərin zəif cəhətləri də vardır. İkinci matın düzgün olmaması, ağ piyadaların mat finalında növbə ilə iştirakı təsüratı birqədər azaldır.

1... ♙b1 2. ♙d5 (2. ♙e5?) ♙d4 3. ♜é4 ♜d6‡

1... ♙d1 2. ♙é5 (2. ♙d5?) ♜d6 3. ♙é4 ♙d4‡

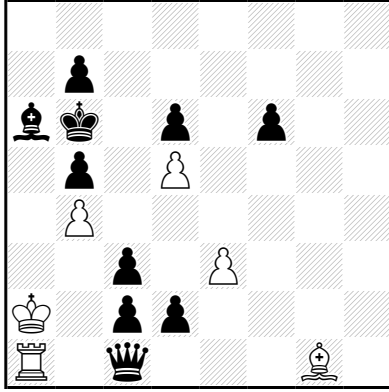
Déclouages du couple ♜c6/♙e3 avec ouvertures de lignes du couple ♜e2/♙b7 qui effectue des blocages sur la cases évacuée par le ♙. Écho diagonal-orthogonal. Echange des 2° et 3° coups blancs.

B18 - Fadil Abdurahmanovic: 2° Mention d'Honneur.

Qarşılıqlı açılmazdan açmalar, qara atların gedişlərinin növbələşməsi və iki qara fiqurun bağlanması ilə düzgün matlar. Əgər ağların gedişləri arasında tam bənzərlik olsaydı, təbii ki, daha yüksək qiymət vermək olardı.

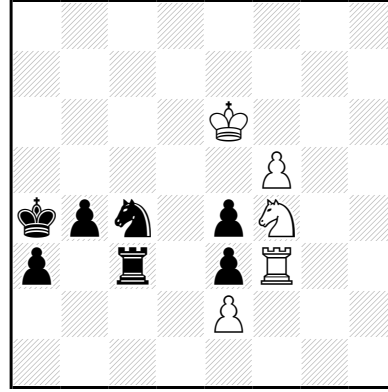
1. ♖d3 ♗h4 2. ♘d7 (A) ♗é2+ 3. ♘é7 (B) ♗h8‡
 1. ♙b4 ♙×a6 2. ♘é7 (B) ♙b5+ 3. ♘d7 (A) ♗a8‡
- Auto-déclouages réciproques du couple ♘e5/♘c6.*

B22 - Vasil Krızhanıvsky
40 JT Marche Verte 2016
3° Mention d'Honneur



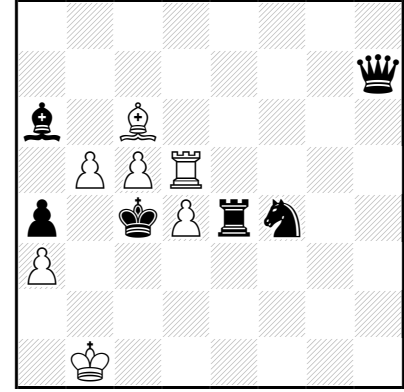
h‡3 2 solutions (6+10) C+

B7 - Christer Jonsson
40 JT Marche Verte 2016
4° Mention d'Honneur



h‡3 b) ♙f3 (5+7) C+

B19 - Zoltán Labai &
Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
5° Mention d'Honneur



h‡3 2 solutions (7+6) C+

B22 - Vasil Krızhanıvsky: 3° Mention d'Honneur.

Vəzir özünü a5, c5 xanalarında qurban vermək üçün ağ mat edən fiqurlardan birini vurmaldır. Ağ fiquru vurduqda vəzir puskuda dayanmış olur, ona yol verən ağ şah və piyadanın gedişləri növbələşir. Zilahi, gedişlərin növbələşməsi, akti və passiv qurbanlar və batareyalı matlar. Təssüfki matın yalnız biri düzgün

1. ♗×g1 ♖é4 (A) 2. ♗ç5 ♖×ç5+ 3. ♙a5 ♙b3‡ (B)
1. ♗×a1+ ♙b3 (B) 2. ♗a5 ♖×a5+ 3. ♙ç5 ♖é4‡ (A)

Échange de fonction du couple ♗a1/♙g1 (capture par la ♗c1/mat par batterie).

Sacrifices de la ♗c1 capturée par le ♖b4. Échange de place entre le ♙b6 et le ♖b4 sur les cases a5 et c5.

Ouvertures du couple ♙a2/♖e3 au profit de la ♗c1.

Echange des 1° et 3° coups blancs.

B7 - Christer Jonsson: 4° Mention d'Honneur.

Dolayı batareyaların yaradılması və işlədilməsi ilə əla məredit. Batareyaların yaranması üçün buna mane olan ağ piyadanı qara fiqur vurur, digər qara fiqur isə şahın azad xanasını bloklayır və beləliklə qara fiqurların funksiyası dəyişmiş olur. Dolayı batareyalar vasitəsi ilə düzgün matlar.

1. ♘d6 ♘d5 2. ♘×f5 ♗×f5 3. ♗b3 ♘b6‡
1. ♗ç2 ♘d3 2. ♗×é2 ♙×é2 3. ♘a5 ♘ç5‡

Échange de couple du ♗c3/♘c4 (sacrifice/blocage).

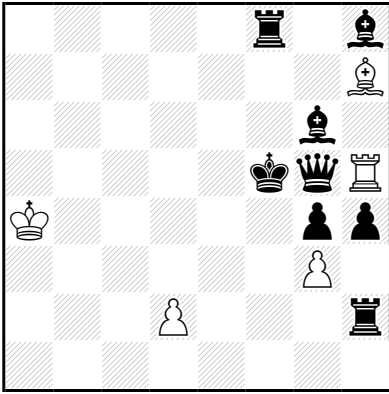
Formation de batteries indirectes. Mats modèles. Meredith.

B19 - Zoltán Labai & Abdelaziz Onkoud: 5° Mention d'Honneur.

Əla ideyadır, qara fiqurlar ağ piyadaları məhv edib ağ eyniadlı fiqura yol açaraq yenidən əvvəlki mövqeyinə dönür və ağ fiqur xətti keçdikdən sonra qara fiqur yenidən geri dönür (dable siwitchback-Annihilation selfblock) qara şahın azad xanasını bloklayır. Matların kobudluğu və ağ gedişlər arasındakı natarzlıq məsələnin yerini müəyyən etdi.

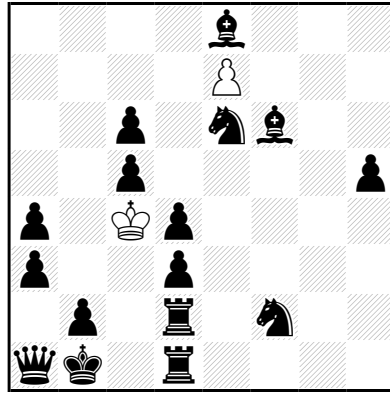
1. ♙×b5 ♙ç2 2. ♙a6 ♙×a4 3. ♙b5 ♙b3‡
1. ♗×d4+ ♙b2 2. ♗é4 ♗d3 3. ♗d4 ♗ç3‡

B48 - Waldemar Tura
40 JT Marche Verte 2016
6° Mention d'Honneur



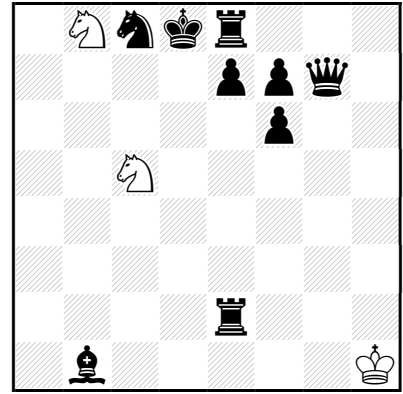
h♯3 2 solutions (5+8) C+

B23 - János Csak
40 JT Marche Verte 2016
7° Mention d'Honneur



h♯3 2 solutions (2+16) C+

B25 - Stefan Milewski
40 JT Marche Verte 2016
8° Mention d'Honneur



h♯2,5** 2 solutions (3+9) C+

B48 - Waldemar Tura: 6° Mention d'Honneur.

Şahın yaxınlığındakı e6 və f6 xanalarının iki ayrı-ayrı fiqurlarla bloklanması, geri dönüş, bağlı fiqurların iştirakı ilə düzgün matlar, piyadanın iki dəyişikli hərəkəti. Əgər bağlamalar oyun ərzində yaransaydı bu nəhs meredit məsələ daha yüksək yer tuta bilərdi.

1. ♖f6 ♜h6 (1... ♙g8?) 2. ♚é3 ♜d3 3. ♚é6 ♜h5♯

1. ♙f6 ♙g8 (1... ♜h6?) 2. ♙f7 ♜d4 3. ♙é6 ♙h7♯

Auto-blocages de la case f6 par le couple ♜f8/♙h8. Gardes actives du ♜d2.

Échange de fonction des couples ♜h5/♙h7 (clouage/declouage+switchback+mat) et ♚g5/♙g6 (clouage/déclouage + blocage sur la case e6). Écho diagonal-orthogonal. Mats modèles.

B23 - János Csak: 7° Mention d'Honneur.

Ağların minimal materialı vardır və aydındır ki, piyada çevrilərək matlar həyata keçirməlidir. Maraqlı budur ki, vəzir çevrilmədən sonra, vəzir -şah batareyası yaradılmalıdır, başqa yolla mat etmək mümkün deyil, beləliklə çevrilmə, batareyanın yaranması və işləməsi, qara getdi-gəldi.

1. ♙g6 é8=♚ 2. ♚a2 ♚×é6 3. ♜b1 ♚×ç5♯

1. ♜f8 é×f8=♚ 2. ♚ç2 ♚×ç5 3. ♚b1 ♜b4♯

Création de batteries royales. Echange de fonction du couple ♚a1/♜d1 (blocage passif/blocage en b1).

B25 - Stefan Milewski: 8° Mention d'Honneur.

Xəyali oyun əladır, d7 xanasının iki fiqurla bloklanması, ağ atların a6 xanasında anti-dual gediş seçimi. Əfsuslar olsun ki, müəllif əsas həlldə tərəflərin oyununa analoqiya verə bilməmişdir.

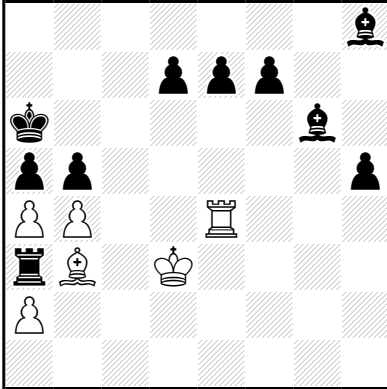
1. ♙f5 ♜ba6 (1... ♜ça6?) 2. ♙d7 ♜b7♯

1. ♜d2 ♜ça6 (1... ♜ba6?) 2. ♜d7 ♜ç6♯

1... ♜bd7 2. ♜f5 ♜é5 3. ♜f6 ♜é6♯

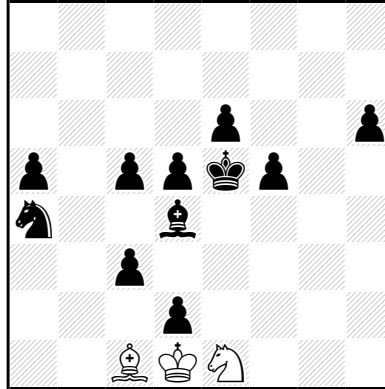
1... ♜é4 2. ♚g3 ♜g5 3. ♚ç7 ♜×f7♯

B10 - Emanuel Navon &
Menachem Witztum
40 JT Marche Verte 2016
9° Mention d'Honneur



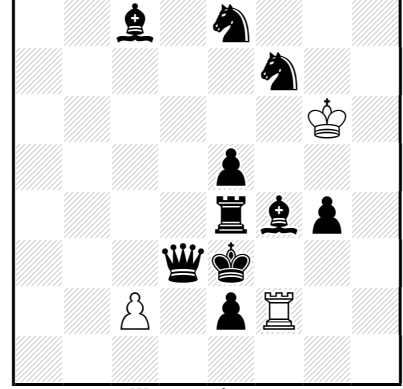
h♯3 2 solutions (6+10) C+

B29 - Dieter Muller
40 JT Marche Verte 2016
1° Recommandé



h♯3 b) ♖e5→a2 (3+11) C+

B16 - Mikhaïl Gershinsky
40 JT Marche Verte 2016
2° Recommandé



h♯3 b) ♖f2↔♗f4 (3+10) C+

B10 - Emanuel Navon & Menachem Witztum: 9° Mention d'Honneur.

Qara şahın ağ piyadaların dayandığı xanalara gələrək mat olması üçün, bu ağ piyadalar ona yol açmalıdırlar. Hər iki mat xanası həm də ağ fiqurların nəzarətindədir. Ona görə də qaralar birinci gedişlə bu fiqurları açılmazdan açırlar. Burada matların düzgün olmamasına baxmayaraq, həllər arasında tam bənzərlik vardır.

1. ♗ç3 ♖×b5+ 2. ♔×b5 ♗é6 3. ♔a4 ♗×d7♯

1. ♜f5 ♖×a5 2. ♔×a5 ♗é5 3. ♔b4 ♗×b5♯

Echange de fonction du couple ♗e4/♗b3 (garde passive/mat).

Le ♜ occupe les cases des ♖ ♖. Écho diagonal-orthogonal

B29 - Dieter Muller: 1° Recommandé.

İki yüngül çevriliş, Zilahi, özünü bloklama və düzgün matlar.

a) 1. ♜×é1=♗ ♔é2 2. ♗h4 ♔f3 3. ♗f6 ♗f4♯

b) 1. ♜×ç1=♗ ♔ç2 2. ♔a3 ♔b1 3. ♜b3 ♗ç2♯

Thème Zilahi. Mats modèles. Échange de nature des pièces capturées- pièces promues.

B16 - Mikhaïl Gershinsky: 2° Recommandé.

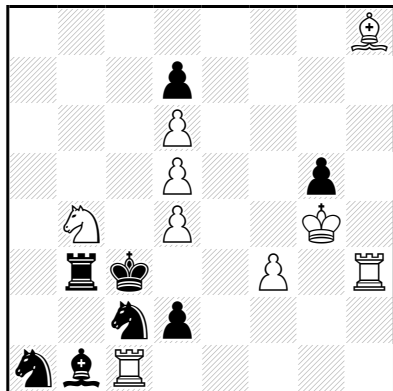
Vəzir uzun gedişlərlə manevr edərək ağ topun tərək etdiyi xananı tutaraq bloklayıcı rol oynamalıdır. Bu Umnov mövzusuudur. Buna uyğun olaraq top iki istiqamətdə hərəkət edərək özünü d3 xanasına çatdırmalıdır. Hər iki həlldə topun gedişləri sakit olsaydı daha yaxşı olardı.

a) 1. ♗d8 ♗f1 2. ♗h4 ♗d1 3. ♗f2 ♗d3♯

b) 1. ♗a3 ♗×f7 2. ♗f8 ♗d7 3. ♗f4 ♗d3♯

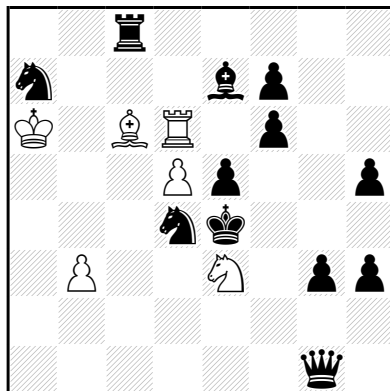
Double échange de place entre le couple ♗d3/♗f2.

B9 - Menachem Witztum
40 JT Marche Verte 2016
3° Recommandé



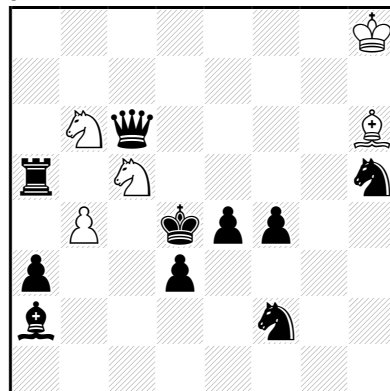
h♯2,5 b) ♖c2↔♗f3 (9+8) B17

B17- Alexandre Pankratiev &
Mikhaïl Gershinsky
40 JT Marche Verte 2016
4° Recommandé



-h♯3 2 solutions (6+12) C+

B47 - Mihajlo Milanovic
40 JT Marche Verte 2016
5° Recommandé



h♯2,5 b) ♜f4→g5 (5+10) C+

B9 - Menachem Witztum: 3° Recommandé.

Qara at açılmazdır, ağlar onu hərdəfə açaraq ona mata mane olan ağ piyadaları təmizləməyə şəraət yaradır və son nəticədə mat yenədə bu atın açılmaza düşməsi ilə reallaşır. Bağlı fiqurun ardıcıl açılması, gizli batareyaların yardıması və işlədilməsi. Matların eyni dioqanaldan olması mənfə cəhətdir.

- a) 1... ♖é1 2. ♜×d4 ♖é5 3. ♜×f3 ♖é4♯
b) 1... ♖h6 2. ♜×d4 ♖f6 3. ♜d×ç2 ♖f4♯

Auto-clouages et déclouages du ♜. Formation de batteries masquées. Mats par clouage.

Alexandre Pankratiev & Mikhaïl Gershinsky : 4° Recommandé.

Hər iki həlldə Şah d5 xanasında mat olacaq, bu xana üç ağ fiqurun nəzarətindədir. Əgər Bxd6 gedişi nəzarətin birini götürməklə yanaşı bloklayıcı rol oyanayrsa, Axc6 gedişi əksinə başqa funksiyanı yerinə yetirir və eyni zamanda matın düzgünlüyünə əngəl yaradır.

1. ♜a×ç6 ♖×f6 2. ♜ç5 ♜d1 3. ♜×d5 ♜ç3♯
1. ♜×d6 ♜d7 2. ♖ç5 ♜g4 3. ♜×d5 ♜×f6♯

(Voir la version C.)

B47 - Mihajlo Milanovic: 5° Recommandé.

Mata mane olmaması üçün ağ at hər dəfə iki qara piyadaları məhv edir və onların yerini daha münasib fiqurun tutmasına şərait yaradır. Məhv etmələr zamanı yaranan dolayı batareyaya ağ fili oyuna qoşur. Selfblock, Umnov, indirect battery, model mates və xəttin açılması mövzuları ilə. Oyunun simmetrik olması təsüratı azaldır.

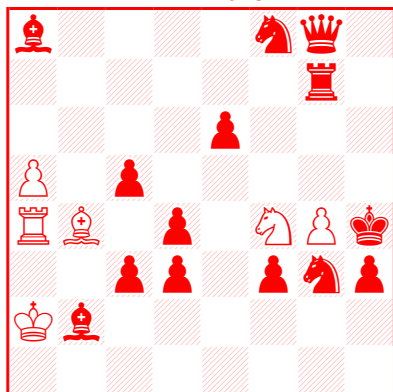
- a) 1... ♜×d3 2. ♖é5 ♜×f4 3. ♜d3 ♜é2♯
b) 1... ♜×é4 2. ♜ç3 ♜×g5 3. ♜é4 ♜f3♯

Annihilations de ♜ ♜ ♜ par le ♜c5. Auto-blocages du ♜f2.

Kenan Velikhanov
Azerbaijan-Xİrdalan

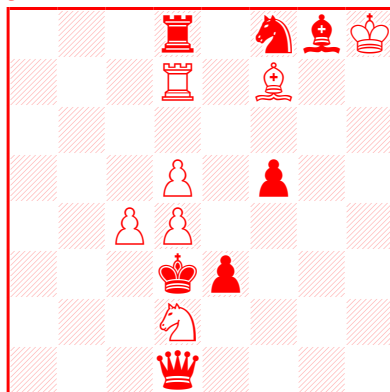
Annexe :

A- Mikhaïl Gershinsky &
Alexandre Pankratiev
Sachová skladba 2015



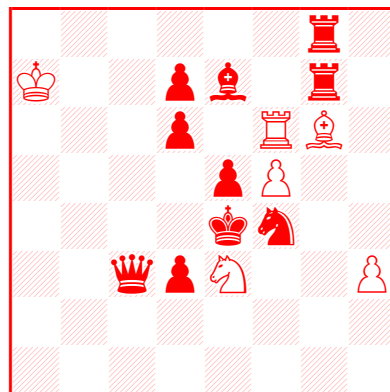
h♯3 2 solutions (6+14) C+

B- Abdelaziz Onkoud
4° Maroc Echecs 2014
3° Prix



h♯3 2 solutions (7+7) C+

C- Alexandre Pankratiev &
Mikhaïl Gershinsky
Version Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
4° Recommandé



h♯3 2 solutions (6+10) C+

A-

1. ♖b7 ♜é2 2. ♜×b4 ♞×d4 3. ♜b7 ♞×f3♯
1. ♞g6 ♙×ç5 2. ♞×f4 ♙×d4 3. ♞g6 ♙f6♯

B-

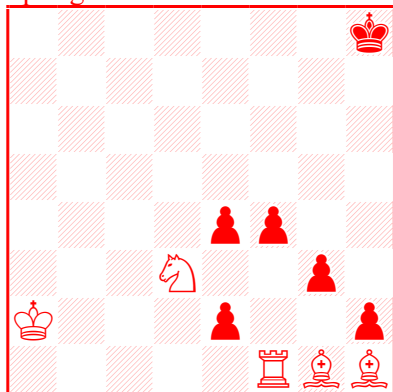
1. ♚ç2 ♜é7 2. ♜×d5 ♞f1 3. ♜×d4 ♜×é3♯
1. ♚é2 ♙g6 2. ♙×d5 ♞b1 3. ♙×ç4 ♙×f5♯

C-

1. ♙×f6 ♙f7 2. ♜g5 ♞ç4 3. ♚×f5 ♞×d6♯
1. ♜×g6 ♜×d6 2. ♙g5 ♞f1 3. ♚×f5 ♞g3♯

D- Viktor Bene

dédié à H. Fröberg pour ses 80 ans
Springaren 1998



h♯3 2 solutions (5+6) C+

1. h×g1=♜ ♞×f4 2. ♜×h1 ♞é6 3. ♜h7 ♜f8♯
1. é×f1=♙ ♙×é4 2. ♙×d3 ♙d5 3. ♙h7 ♙d4♯



Merci à Abdelaziz pour m'avoir proposé cet intéressant exercice de jugement et à Sébastien Luce pour ses commentaires et recherches d'anticipations. Et toutes mes félicitations aux auteurs récompensés !

Dans cette section concourent 36 problèmes, avec une majorité de multi-solutions en 3,5 et 4 coups.

Le n° 35, qui est démoli dans le troisième jumeau (1. ♖e6 ♘d5 2. ♜f5 ♘×e6 3. ♙d4 ♘×f7 4. ♙h7 ♙×d4♠) est exclu du jugement.

Quelques remarques sur certains problèmes non retenus :

N° 3 : L'auteur a choisi de montrer trois mats du ♔ en d5. Une position plus légère de deux unités, avec les deux solutions montrant le Zilahi, l'échange des 1er et 4e coups blancs et sans répétition de coup me semble bien meilleure.

N° 29 : La répétition de la même solution dans chaque jumeau n'est pas satisfaisante, d'autant qu'il est possible d'élaborer trois jumeaux mono solution en gardant le problème sous forme de miniature.

N° 30 : J'aurais préféré seulement deux solutions montrant l'échange des pièces noires dans leur position finale.

N° 33 : L'utilisation de jumeaux Forsberg en minimal blanc a été plusieurs fois montrée, comme le ♠ avec un circuit de la pièce blanche.

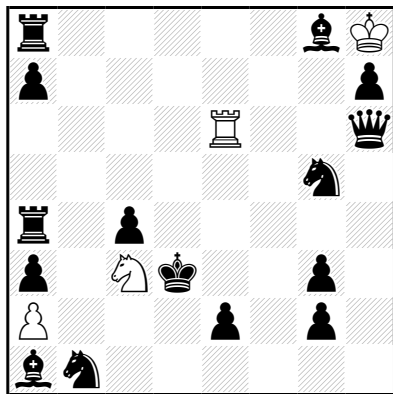
N° 34 : Jolie manœuvre combinant sacrifice blanc, indien et promotion sur batterie, mais l'économie blanche peut être améliorée.

N° 36 : L'idée est amusante, mais la ♔ peut être remplacée par une ♚.

Participants :

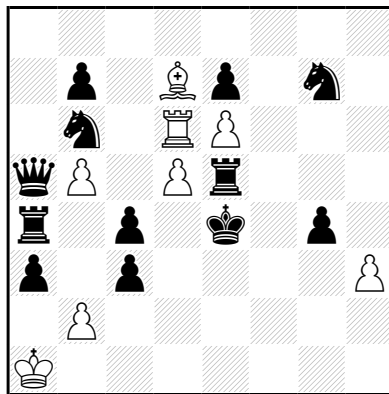
Barsukov Valery:C35 ;Bidlen Anton:C10,C11 ;Mihaiu Cioflâncă (C8) ; Csak János:C20 ;Fica Alexander:C16*,C17* ; Gershinsky Mikhaïl:C12,C13* ;Hernitz Zvonimir:C6* ;Ivunin Alexei :C30*,C31*,C32*,C33* ; Jonsson Christer:C3 ;Koludrovic Branko:C2,C6* ;Labai Zoltán:C16*,C17* ; Manolas Emmanuel:C36 ; Mihajloski Zlatko:C14,C15,C18 ;Milewski Stefan:C21,C22,C23 ;Mlynka Karol:C1 ; Muller Dieter:C24,C25,C26,C27,C28 ;Navon Emanuel:C5* ;Onkoud Abdelaziz:C4,C9 ; Pankratiev Alexandre:C13*,C29,C30*,C31*,C32*,C33* ;Rimkus Mechislovas:C19 ;Sizonenko Victor:C34 ; Udovic Branko:C7 ;Witztum Menachem:C5*.

C20 - János Csak
40 JT Marche Verte 2016
1° Prix



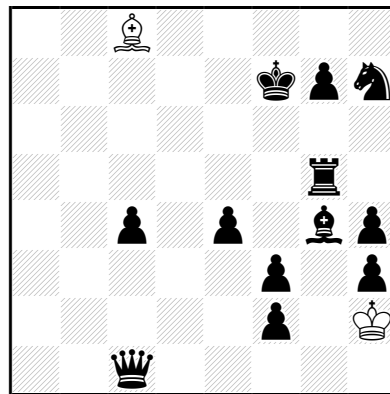
h♯3,5 4 solutions (4+15) C+

C9 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
2° Prix



h♯3,5 b) ♠e5 (8+12) C+

C2 - Branko Koludrovic
40 JT Marche Verte 2016
1° Mention d'Honneur



h♯6 (2+12) C+

C20 - János Csak : 1° Prix.

Ce task d'un quadruple déclouage du ♘ par la ♖ est un net vainqueur. L'économie blanche est presque parfaite, les mats sont modèles et les répétitions, à des coups différents, ne me paraissent pas gênantes.

- 1... ♖f6 2. ♘é4 ♘d5 3. ♘bç3 ♖d6 4. ♖é3 ♘b4♯
 1... ♖é5 2. ♖b4 ♘d1 3. ♠ç3 ♖d5+ 4. ♚ç4 ♘é3♯
 1... ♖b6 2. ♚d2 ♖b2+ 3. ♚é1 ♘é4 4. ♠ç3 ♖×b1♯
 1... ♖d6+ 2. ♚é3 ♖d4 3. ♚f3 ♘d5 4. ♘ç3 ♖f4♯

C9 - Abdelaziz Onkoud : 2° Prix.

La clé permet la garde de la case où sera donné le mat et le jumelage détermine la pièce qui peut mater. Les Cavaliers noirs échantent à la fois leur coup (2° / 3°) et leur fonction (sacrifice / ouverture de ligne et auto-blocage) en annihilant deux Pions blancs. Les officiers blancs échantent leur fonction. L'harmonie est parfaite entre les deux solutions.

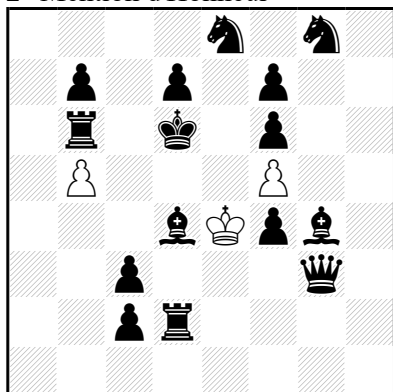
- a) 1... ♠×ç3 2. ♘×é6 ♘×é6 3. ♘×d5 ♘×g4 4. ♘é3 ♖d4♯
 b) 1... ♠×g4 2. ♘×d5 ♖×d5 3. ♘×é6 ♖d3 4. ♘f4 ♘f5♯

C2 - Branko Koludrovic : 1° Mention d'Honneur.

Ce mono solution en minimal blanc montre de belles manœuvres critiques noires, mêlant bi-valve, indien et switchback, qui permettent l'approche du Roi blanc.

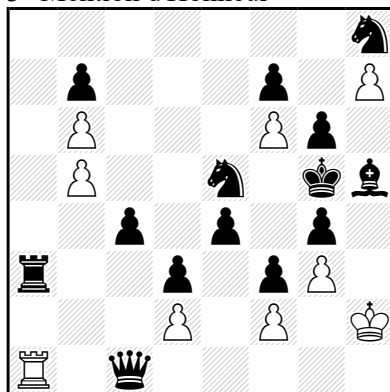
1. ♘é6 ♘d7 2. ♖f5 ♚×h3 3. ♚h6 ♚g4 4. ♖g5+ ♚f4 5. ♘f5 ♚é5 6. ♚g6 ♘é8♯

C4 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
2° Mention d'Honneur



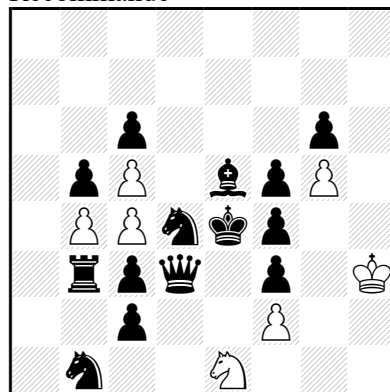
h#4 2 solutions (3+15) C+

C5 - Menachem Witztum &
Emanuel Navon
40 JT Marche Verte 2016
3° Mention d'Honneur



h#3,5 2 solutions (9+14) C+

C7 - Branko Udovcic
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h#3,5 2 solutions (7+14) C+

C4 - Abdelaziz Onkoud : 2° Mention d'Honneur

Le ♔ ouvre une ligne pour la pièce noire qui l'a mis en échec et qui se sacrifie pour permettre à un ♖ de progresser vers la promotion. Belle unité dans les deux solutions qui se terminent par des promotions différenciées et des mats modèles.

1. ♖é2+ ♔×d4 2. ♖é6 ♖×é6 3. ♗é7 ♖×f7 4. ♗é6 ♖×é8=♘♯
1. ♗g2+ ♔×f4 2. ♗ç6 ♖×ç6 3. ♗ç5 ♖×d7 4. ♖ç6 ♖d8=♗♯

C5 - Menachem Witztum & Emanuel Navon: 3° Mention d'Honneur

Deux mats par batterie après sacrifice en deux temps des pièces noires qui ouvrent la ligne de la ♖. Les deux solutions sont à la fois suffisamment homogènes et sensiblement différentes. Le joli premier coup d'attente de la ♖ aurait été meilleur si celle-ci n'avait pas été la seule pièce blanche libre.

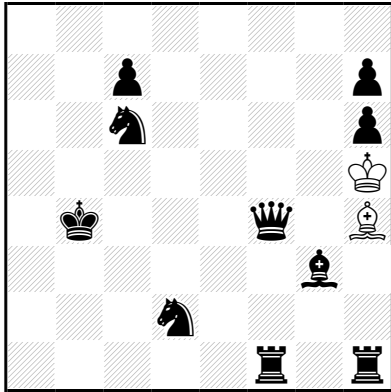
1... ♖a2 2. ♖a8 ♖a5 3. ♖g8 ♖×g8=C 4. ♗ç6 ♖×ç6♯
1... ♖b1 2. ♗×d2 ♖h1 3. ♗f4 ♖×f4+ 4. ♗h4 ♗g1♯

C7 - Branko Udovcic : Recommandé

La pièce noire promue annihile un ♖, permettant le mat par le ♗.

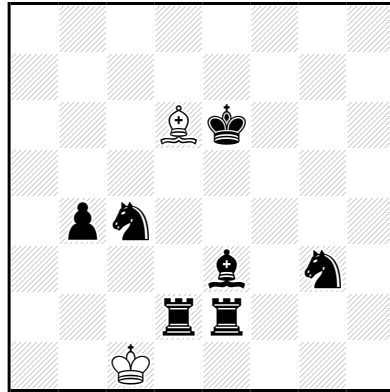
1... ♗×d3 2. ♗ç1=♗ ♗b2 3. ♗d3 ♗a4 4. ♗×ç5 ♗×ç5♯
1... ♗×f3 2. ♗ç1=♖ ♗g2 3. ♖g1+ ♗h2 4. ♖×g5 ♗×g5♯

C15 - Zlatko Mihajloski
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



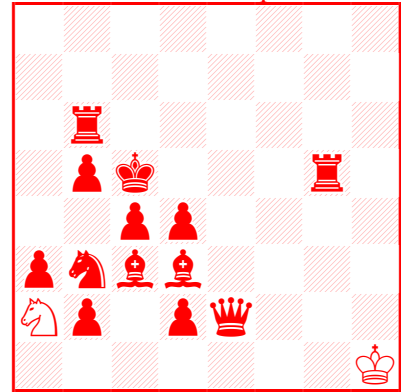
h#7 (2+10) C+

C19 - Mechislovas Rimkus
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h#7 b) ♖c4→d7 (2+7) C+

A- Nikolaï Chebanov
10° Yasinovataya 2003
Mention d'Honneur spéciale



h#4 (2+13) C+
b) ♖a2 ; c) ♖a2

C15 - Zlatko Mihajloski : Recommandé.

Charmant ballet des pièces blanches pour se rapprocher du Roi noir.

1. ♖é5+ ♗g4 2. ♗b5 ♖g5 3. ♖d6 ♖f4 4. ♗ç5 ♗f5 5. ♖ç4 ♗é4 6. ♖b4 ♖é5 7. ♖ç6 ♖d4#

C19 - Mechislovas Rimkus : Recommandé.

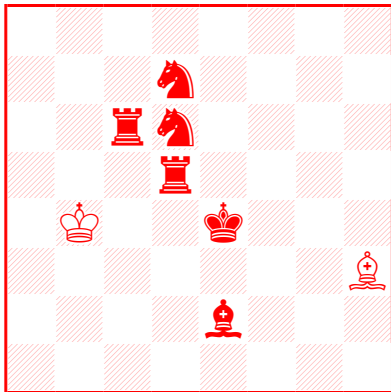
De jolis mats en écho dans ce minimal blanc. Ce matériel a été déjà exploité plusieurs fois, notamment par A. Karamanitz (B).

- a) 1. ♖b2+ ♗d1 2. ♖éç2 ♖xg3 3. ♖d2 ♗é2 4. ♗d5 ♗f3 5. ♗d4 ♖f2+ 6. ♗ç3 ♗é4 7. ♖b3 ♖d4#
b) 1. ♗f6 ♖xb4 2. ♖d5+ ♖d2 3. ♖d4 ♗d1 4. ♖é6 ♖é3 5. ♖f5 ♗é2 6. ♗é5 ♗f3 7. ♖f6 ♖f4#

A

- a) 1. ♖ç2 ♗xç3 2. ♗d3 ♗é2 3. ♗b4 ♗ç1 4. ♗ç3 ♗a2#
b) 1. ♖b4 ♖xb3 2. ç3 ♖ç2 3. ♗ç4 ♖b1 4. ♖ç5 ♖a2#
c) 1. ♖b4 ♖xa3 2. ♗b5 ♖xb3 3. ♗a5 ♖xb2 4. ♖gb5 ♖a2#

B- Anatoly Karamanits
Concours moscovite 2001
1° Prix



h#6 (2+6) C+
b) ♖e2→e6 ; c) ♖d7→e5

- a) 1. ♖b6+ ♗ç3 2. ♖ç5+ ♗d2 3. ♗d5 ♗é3 4. ♖ç7 ♖é6+ 5. ♗ç6 ♗d4 6. ♖b5 ♖d5#
b) 1. ♖é5 ♖f1 2. ♗d5 ♖b5 3. ♖ç4+ ♗a5 4. ♖ç5 ♗b6 5. ♖d4 ♗ç7 6. ♖ç4 ♖ç6#
c) 1. ♖b5 ♗a5 2. ♖çç5 ♗b6 3. ♖ç6 ♗ç7 4. ♖d4 ♗d8 5. ♗d5 ♗é7 6. ♖é4 ♖é6#

Award 6° Maroc Echecs 2016
Section B : h2
Kenan Velikhanov
Azerbaijan. 09.05.16

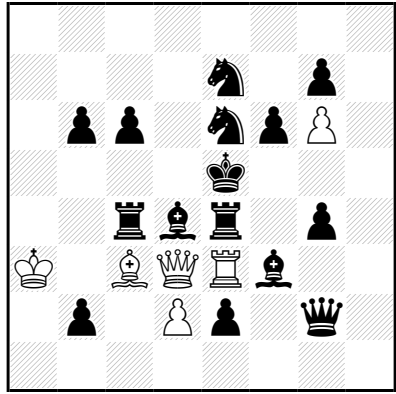


From the organizer of the contest received 46 anonymous tasks. A lot of good work and I found it difficult to make a choice. I awarded 20 goals and I hope the rest of the task will be finalized and sent to other competitions. I thank all participants and congratulate the winners.

Participants :

Abdullaev Elmar:A5, A35,A36,A37,A38,A39,A40,A46 ;Abdurahmanovic Fadil:A15* ;Bidlen Anton:A3 ; Colaneri Bruno:A1* ;Csak János:A9,A43 ;Garofalo Antonio:A1* ;Gavrilovski Zoran:A44 ; Gershinsky Mikhaïl:A21*,A22* ;Ivunin Alexeï :A18*,A19*,A20* ;Janevski Zivko:A6,A7,A15*,A16 ; Jonsson Christer:A10,A11 ;Krizhanivsky Vasil:A14 ;Kuhn Rainer:A23*,A24* ; Labai Zoltán:A30,A31,A32* ;Medintsev Vitaly:A33,A34 ; Muller Dieter:A23*,A24*,A25,A26,A27, A28,A29 ;Nefyodov Vladislav:A45* ;Onkoud Abdelaziz:A8,A17,A32*, A41,A42 ; Packa Ladislav:A13 ;Pankratiev Alexandre:A18*,A19*,A20*,A21*,A22* ; Skripnik Olexandr:A12 ; Tritten Pierre:A4 ; Witztum Menachem:A2 & Zamanov Vidadi:A45*.

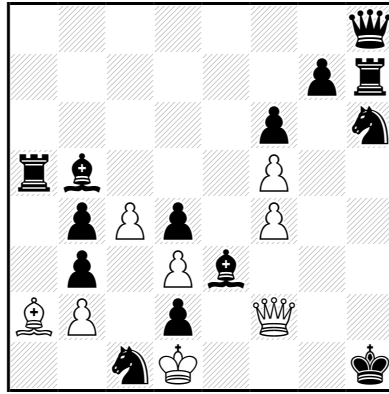
A43 - János Csak
6° Maroc Echecs 2016
1° Prix



h♯2 (6+15) C+

- b) ♖e7→f7
c) ♗e6→c5
d) ♜f6→f4

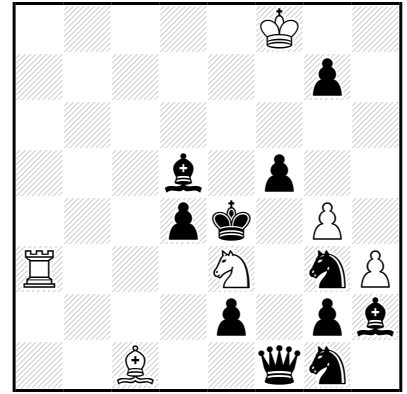
A25 - Dieter Muller
6° Maroc Echecs 2016
2° Prix



h♯2 (8+14)

- b) - ♙a2, + ♖d6

A14 - Vasil Krizhanivsky
6° Maroc Echecs 2016
3° Prix



h♯2 (6+11) C+

4 solutions

A-43, János Csak-1st Prize : Gözəl və mürəkkəb oyun. Əvvəlcə qara fiqur ağ fiquru vuraraq onun yerinə gəlir, növbəti həlldə isə vurulan ağ fiqur mövqeyini tərk etdikdən sonra, qara fiqur bir daha onun yerini tutur. Hər dəfə qara fiqurların çoxsaylı hərəkət imkanı olmasına baxmayaraq, yeganə sığınacağı məhz ağların tərk etdiyi xanada tapır. Burada Zilahi, Hiedway, Umnov, yolaçma kimi mövzular qovumuşdur. Daha sonra qara şah ağ fiqurların mat etdiyi d6 və f5 xanalarına hərəkət edərək, ağ batareyalr vasitəsi ilə mürəkkəb bloklama ilə mat edilir. Daha sonra əvvəlki iki həlldə vurulan top və fil birləşərək e5 xanasında mat həyata keçirir. Bunu isə paradoks adlandırsaq yanılmarıq.

- a) 1. ♜×é3 ♙b4 2. ♙ç3 ♙d6♯
b) 1. ♙×ç3 ♜×f3 2. ♜é3 ♜f5♯
c) 1. ♙d6 ♙×d4 2. ♜é6 ♙é5♯
d) 1. ♙f5 ♜×é4 2. ♙f6 ♜é5♯

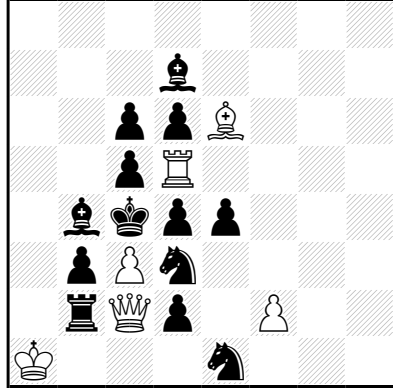
A-25, Dieter Muller-2nd Prize : Yoltəmizləmə tərəflərin maraqlı oyunu ilə nəticələnir. Əvvəlcə d3, c4 sonra f4, f5 xanaları ağ piyadalardan hər dəfə iki qara fiqurla təmizlənir. Qara fiqurlardan biri sığınacaq, digəri isə qapatma gedişi edir. Piyadalar məhv edilən zaman ağ fiqur məhv edən fiqurun arxasına keçərək pusquda dayanmış olur. Əvvəlki məsələ kimi burada da ağların vəzir dörd həlldə yalnız nəzarətçi rolu oynayır. Tam analogi oyun dödr müxtəlif geridönmələr.

- a) 1. ♗×d3 ♙b1 2. ♗ç1 ♙é4♯
1. ♙×ç4 ♙×b3 2. ♙b5 ♙d5♯
b) 1. ♙×f4 ♜×d4 2. ♙é3 ♜h4♯
1. ♗×f5 ♜d5 2. ♗h6 ♜h5♯

A-14, Vasil Krizhanivsky- 3rd Prize : Dolayı batareyaların birbaşa batareyalara çevrilməsi, ağ atın gedişlərinin növbələşməsinə gətirir. Beləliklə A və B gedişləri ilə at funksiyasını dəyişmiş olur. Qara şah matın həyata keçməsi üçün f3, f4 xanalarına gəlir və bu xanalar növbəti həllərdə vəzirin və atın e5 xanasına keçid nöqtəsi kimi istifadə olunur. e4 və e5 xanaları hər dəfə iki qara fiqurlarla anti-dual gediş seçimi ilə bloklanır. Burada top və fil vuruq altından qaçaraq temp gedişi etmiş olurlar.

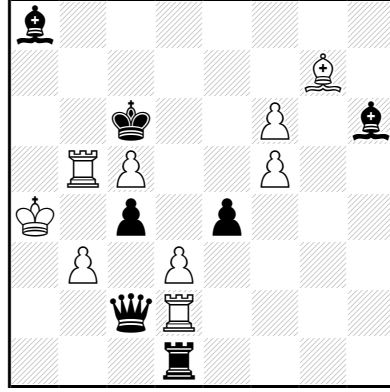
1. ♙f4 ♙d2 2. ♙é4 (2. ♗é4?) ♗ç4♯ A
1. ♙f3 ♜d3 2. ♗é4 (2. ♙é4?) ♗d1♯ B
1. ♙f4 ♗d1 B (♗c4?) 2. ♙é5 ♗f2♯
1. ♗f3 ♗ç4 A (♗d1?) 2. ♗é5 ♗d6♯

A15 - Fadil Abdurahmanovic &
Zivko Janevski
6° Maroc Echecs 2016
4° Prix



h♯2 4 solutions (6+13) C+

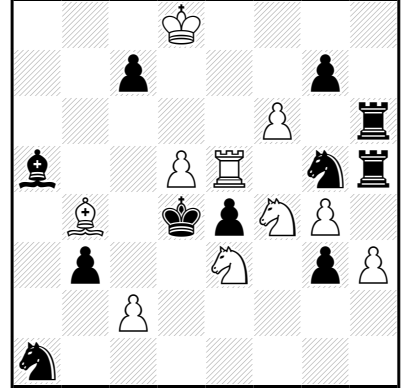
A44 - Zoran Gavrilovski
6° Maroc Echecs 2016
5° Prix



h♯2 (9+7) C+

- b) ♖c6→f4
c) ♖c6→e3

A26 - Dieter Muller
6° Maroc Echecs 2016
6° Prix



h♯2 3 solutions (10+11) C+

A-15, Fadil Abdurahmanovic & Zivko Janevski 4nd Prize : Dörd fazada passiv Zilahi movzusu mükəmməl formada yerinə yetirilmişdir. Matların səliqəsiz yerinə yetirilməsi təsüratı azaldır. Buna baxmayaq məsələ yüksək qiymətə layiqdir. Bir xanadan matlar, ağ-qara bir-birinə yolaçmalar çox gözəldir.

1. ♜a2+ ♚×a2 2. ♜×ç3 ♜a6♯
1. ♜ç8 ♜×ç8 2. ♜×d5 ♜a6♯
1. ♜×ç2 ♜×d4+ 2. ♚×ç3 ♜ç4♯
1. ♜×é6 ♜f4 2. ♚×d5 ♜ç4♯

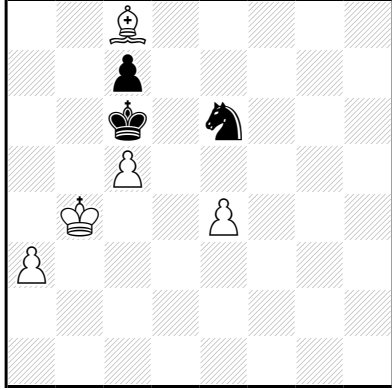
A-44, Zoran Gavrilovski-5nd Prize : Üç ağ piyada batareyasının işə düşməsi ilə matlar. Piyadaların gedişlərinin ABC və əksinə yerdəyişməsi əla yerinə yetirilib. Bundan başqa qara şahın tərki etdiyi xana qara fillərlə bloklanır, Umnov mövzusu.

- a) 1. ♚d5 f7 2. ♜ç6 d×ç4♯
b) 1. ♚é5 d×ç4 2. ♜f4 ç6♯
c) 1. ♚d4 ç6 2. ♜é3 f7♯

A-26, Dieter Muller- 6nd Prize : Zilahi mövzus maraqlı yolla həyata keçirilib. İki həlldə qara at və piyada e5 xanasındaki topu vuraraq bu xananı bloklayır, ağ atlar işə növbə ilə mat edir. Üçüncü həlldə hər iki at şahla vurulur, top mat edir. Heyif ki, sonuncu mat düzgün alınmayıb.

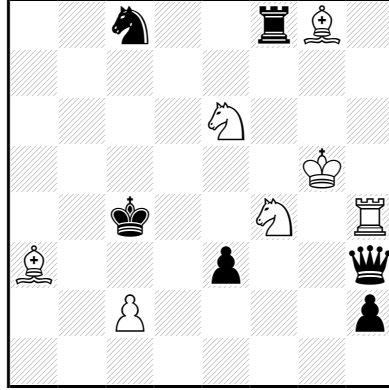
1. ♜f3 ♜d2 2. ♜×é5 ♜é6♯
1. ♜×f6 ♜×b3 2. ♜×é5 ♜f5♯
1. ♚×é3 ♜ç5+ 2. ♚×f4 ♜f5♯

A17 - Abdelaziz Onkoud
Dédié à Zivko Janevski
6° Maroc Echecs 2016
7° Prix



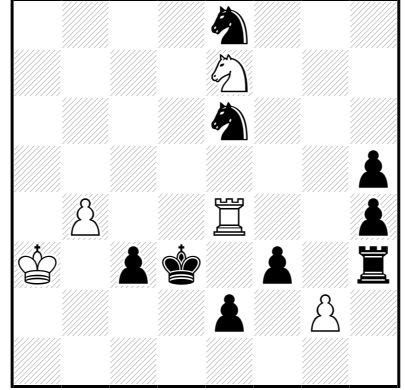
h#2 4 solutions (5+3) C+

A9 - János Csak
6° Maroc Echecs 2016
8° Prix



h#2 2 solutions (7+6) C+

A13 - Ladislav Packa
6° Maroc Echecs 2016
Prix Spécial



h#2 Voir solutions (5+9) C+

A-17, Abdelaziz Onkoud-7nd Prize : Çox sadə mövqedə maraqlı oyun. Əvvəlcə at b7,d7 xanalarını bloklayar, fil b5 və d5 xanalarından mat edir. Növbəti iki həlldə isə, at özünü mat xanalarında qurban verir,piyadalar mat edir. Bütün hallarda matlar düzgündür.

1. ♖d4 ♗a4 2. ♜b5 ♗×b5♠
1. ♜d8 ♗a6 2. ♜b7 ♗b5♠
1. ♜f8 ♗é6 2. ♜d7 ♗d5♠
1. ♜f4 ♗ç4 2. ♜d5 ♗×d5♠

Janevski theme: “In a h#2 in one phase the same black piece self-blocks a square adjacent to the black king and in another phase it sacrifices itself on the mating square from the previous phase.”

A-9, János Csak-8nd Prize : Birbaşa batareyaların işləmə mexanizmi qara ağır fiqurların sığınma gedişindən sonra, ağ atların birinci və ikinci gedişlərinin növbələşməsi ilə tamalanır.Sadə mövqe, qara şahın güzgümlü mövqei, Umnov və qara fiqurların bağlamaya düşməsi ilə batareyalı matlar.Tam bənzər oyun və həllər.

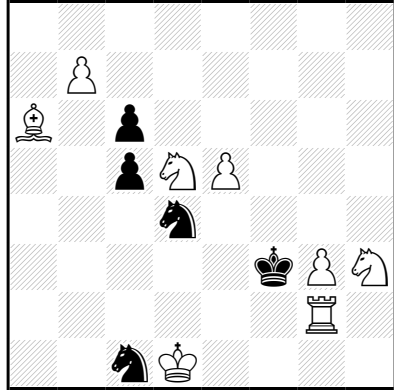
1. ♜é8 ♗ç7+ 2. ♜é6 ♗é2♠
1. ♜f1 ♗é2+ 2. ♜f4 ♗ç7♠

A-13, Ladislav Packa-Special Prize : Əkizlər vasitəsi ilə müxtəlif oyunlar qovuşdurulmuşdur.c7 piyadasının bütün fiqurlara çevrilməsi, qara atın iki həlldə bağlanması, eyni xanadan iki ağ fiqurla matlar və s.Belə məsələlərin məzmununun gələcəyin mövzusu adlandırmaq olar. Məsələnin xüsusi mükafat almasının səbəbi ekizlərin qeyri adi formalaşması oldu.

- a) 1. ♜f2 ♜d4 + 2. ♗e3 ♗f5 #
- b) ♗g2→c7 ; 1. ♜d4 c8=♗ 2. ♗c4 ♗a6♠
- +c) ♗d3→g5 ; 1. ♜d8 c7×d8=♗ 2. ♜f6 ♗f7♠
- +d) ♜e8→d3 ; 1. ♜f4 c8=♗ 2. ♗g4 ♜g8♠
- +e) ♜h5→f7 ; 1. ♗f6 c8=♗ 2. ♜g5 ♗h8♠
- +f) ♜f7→g4 ; 1. ♜g3 ♜e5 + 2. ♗f4 ♗g6♠
- +g) ♜h3→c8 ; 1. ♜h8 ♜f4 2. ♜h6 ♜f5♠
- +h) ♜g4→h5 ; 1. ♜f8 ♜×e6 2. ♜f4 ♜g6♠

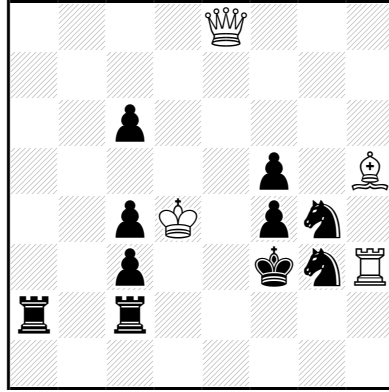
2x4 and 4x2 HOTF - AUW and four R/S mates on f5/g6

A45 - Vidadi Zamanov &
Vladislav Nefyodov
6° Maroc Echecs 2016
1° Mention d'Honneur



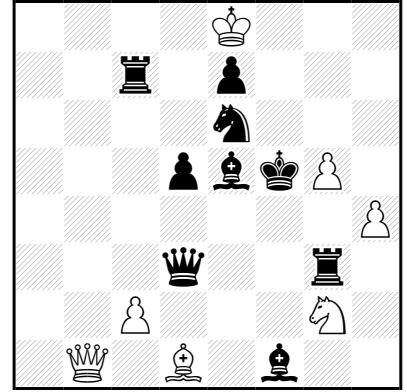
h♯2 3 solutions (8+5) C+

A30 - Zoltán Labai
6° Maroc Echecs 2016
2° Mention d'Honneur



h♯2 3 solutions (4+10) C+

A33 - Vitaly Medintsev
6° Maroc Echecs 2016
3° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (7+9) C+

A-45, Vidadi Zamanov & Vladislav Nefyodov 1°HM : Qara şah müxtəlif istiqamətlərə hərəkət edərək yolüstü ağ fiqurları vurur. Bu zaman ağ fiqurlar növbə ilə mat edir. Matlardan ikisi eyni xanada həyata keçirilib. Ümümlikdə dörd ağ fiqurun vurulması ilə Zilahi mövzusu, düzgün matlarla reallaşdırılıb.

1. ♔×g2 ♙f1+ 2. ♔×f1 ♘é3♯
1. ♔g4 ♙é2+ 2. ♔×h3 ♘f4♯
1. ♔é4 ♖é2+ 2. ♔×d5 ♘f4♯

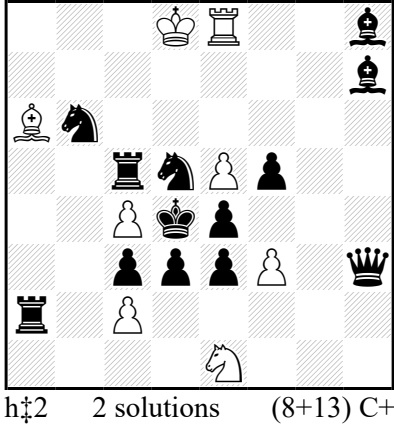
A-30, Zoltán Labai -2°HM : Ağların bütün fiqurları qara şahı əhatəyə alıb, lakin mat c2 topun dəqiq hərəkətlərindən aslıdır. Top əvvəlcə öz piyadasının arxasında gizlənir, bu zaman vəzir iki qara atın bağlamasından istifadə edərək mat edir. Vəzir digər həllərdədə mat edəcək, amma bu dəfə topun öz şahının yanındakı xanaları blokladıqdan sonra. e3,e4 xanalarından mat etmək üçün ağlar qara atlardan birini vurmali,atın mövqei qara piyada ilə bloklanmalı və mat xanaları piyadaların nəzarətindən azad olmalı.

1. ♜çb2 ♚é1 2. ♜ç2 ♚f1♯
1. ♜f2 ♙×g4+ 2. ♜×g4 ♚é4♯
1. ♜g2 ♖×g3+ 2. ♜×g3 ♚é3♯

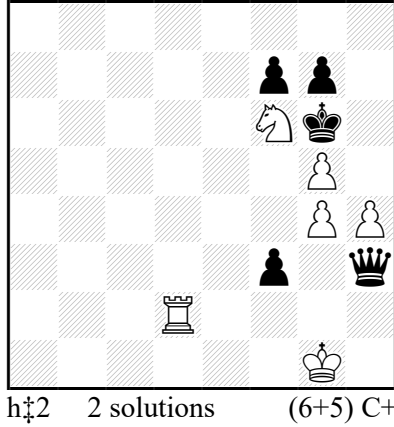
A-33, Vitaly Medintsev-3°HM : Matın həyata keçməsi üçün, qaralar vəziri dəqiq gedişlə qurban verməlidir. Məhz bundan sonra daha iki uzaqyuran qara fiqur kritik gedişlə ağ piyada- vəzir batareyasının işləməsini təmin edə bilər. Piyada bir, sonra iki gediş edərək qara fiqurun mat xəttindəki nəzarətini qapatmış olur. Qara vəzirin anti-dual gediş seçimi və batareyalı matlar.

1. ♚é2 ♙×é2 2. ♜a3 ♙ç3♯
1. ♚f3 ♙×f3 2. ♙a6 ♙ç4♯

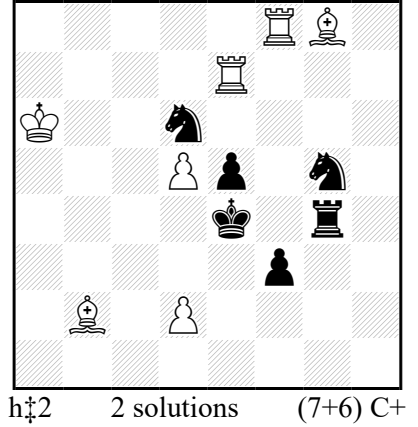
A1 - Bruno Colaneri &
Antonio Garofalo
6° Maroc Echecs 2016
1° Recommandé



A42 - Abdelaziz Onkoud
6° Maroc Echecs 2016
2° Recommandé



A34 - Vitaly Medintsev
6° Maroc Echecs 2016
3° Recommandé



A-1, Bruno Colaneri & Antonio Garofalo 1°Comm : Mat xanasına yönəlmiş qara nəzarətləri qapatma üçün, qaralar yolüstü ağ piyadaları məhv edərək, ağ uzaqvuran fiqurlarıda oyuna qoşur. Mat xanalarında dayanmış piyadalar da bənzər oyun nümayiş etdirir, onların tərək etdiyi xanalardan mat elan edilir. Getdi-gəldi, qapatma və yoltəmizləmə.

1. ♖×e5 ♗×e4 2. ♖g3 ♘f3#
1. ♘×ç4 ♗×d3 2. ♘b2 ♘ç2#

A-42, Abdelaziz Onkoud-2° Comm : Qara vəzir iki ağ piyadanı vururaraq bir dəfə şahın azad xanasını bloklayır, ikinci həlldə isə bu xanaya paralel olan diqər xanada özünü qurban verir. Vurulan piyadalar isə növbə ilə mat edir.

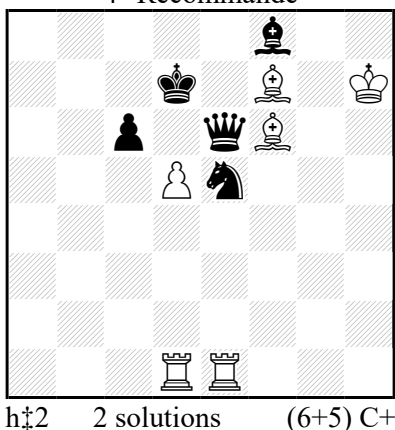
1. ♚×g4+ ♖g2 2. ♚f5 ♗h5#
1. ♚×h4 ♖d5 2. ♚h5 ♗×h5#

Janevski theme: "In a h#2 in one phase the same black piece self-blocks a square adjacent to the black king and in another phase it sacrifices itself on the mating square from the previous phase."
Association des thèmes Zilahi & Janevski.

A-34, Vitaly Medintsev-3°Comm : İki qara fiqurun eyni xanaya hərəkət edərək özünü bağlamaya salması. Ağlar isə eyni xanadan matlar həyata keçirirlər.

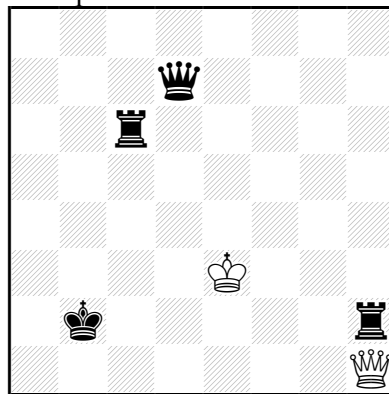
1. ♘df7 ♗h7+ 2. ♚f4 ♗×e5#
1. ♘gf7 ♖ç8 2. ♚×d5 ♖×e5#

A41 - Abdelaziz Onkoud
Maroc Echecs 2016
4° Recommandé



h♯2 2 solutions (6+5) C+

A46 - Elmar Abdullaev
6° Maroc Echecs 2016
Prix spécial



h♯2 2 solutions (2+4) C+

A-41, Abdelaziz Onkoud- 4° Comm : Bir xanadan iki ağ fiqurla mat qara fiqurların bağlamaya düşməsi ilə.

1. ♔×f6 ♖×ç6+ 2. ♔é7 ♖d7♯

1. ♜×f7 ♖d6 2. ♔é8 ♖d7♯

Échange de fonction des couples : ♔e6/♜e5 (capture+blocage/clouage par la ♖d1) , ♜f6/♜f7

(capture/garde passive) & ♖d1/♖d5 (garde/mat sur la case initiale du ♔). Theme Umnov.

Mats modèles et par clouage. Meredith. (Author)

A-46, Elmar Abdullaev- Special Prize for miniature : Ağ vəzirin lövhənin bütün künclərində olması həmişə maraqlıdır. Burada qaralar c2 xanasın iki topla bloklayaraq vəzirin a8-h8 xanalarına gəlməyə yol açır. Vəzir hər iki küncdən a1 xanasına gəlməsi Many Ways adlanır. Şahın iki dəfə c1 xanasına gəlməsi təssüratı azaldır.

1. ♜çç2 ♔a8 2. ♔ç1 ♔a1♯

1. ♜hç2 ♔h8+ 2. ♔ç1 ♔a1♯

Award 6° Maroc Echecs 2016
Section B : h2,5-3
Kenan Velikhanov
Azerbaijan. 02.05.16

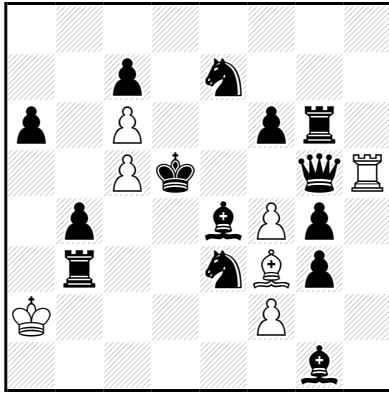


In Section B received 33 anonymous problems. I chose 15 of them for the award. In Section B received 33 anonymous tasks. I chose 14 of them for the award. I got a lot of fun a lot of good participation composition. My congratulations to all the winners.

Participants:

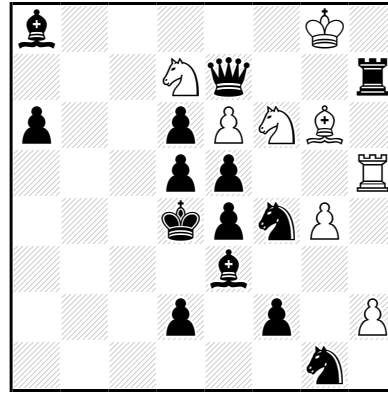
Barsukov Valery: B33 ; Bidlen Anton: B3; Cioflanca Mihaiu:B8,B9,B10*,B11*;
Csak János:B1,B32; Gershinsky Mikhail:B19*,B21*,B22*; Gurgui Dan-Constantin:B10*,B11*;
Ivunin Alexei :B13*,B14*,B15*,B16*,B17*,B18*,B20*; Jonsson Christer:B6,B7;
Krizhanivsky Vasil:B12;Labai Zoltán:B29;Medintsev Vitaly:B30; Muller
Dieter:B23*,B24*,B25,B26,B27*,B28; Onkoud Abdelaziz:B4,B5,B31;
Pankratiev Alexandre:B13*,B14*,B15*,B16*,B17*,B18*,B19*,B20*,B21*,B22*;
Wiehagen Rolf: B23*,B24*,B27* and Witztum Menachem:B2.

B5 - Abdelaziz Onkoud
6° Maroc Echecs 2016
1° Prix



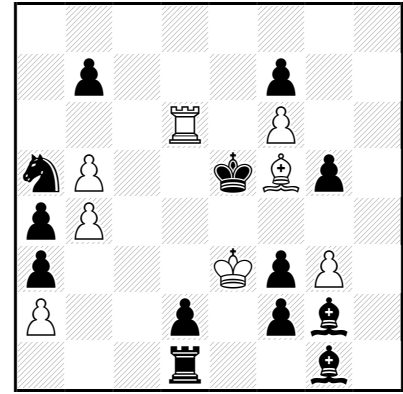
h♯3 4 solutions (7+14) C+

B12 - Vasil Krizhanivsky
6° Maroc Echecs 2016
2° Prix



h♯3 4 solutions (8+14) C+

B32 - János Csak
6° Maroc Echecs 2016
3° Prix



h♯3 4 solutions (8+13) C+

B-5 1st Prize- Abdelaziz Onkoud : Tərəflərin gözəl oyun nümayiş etdirməsi ilə bir neçə mövzu birləşməsi, həqiqətəndə zövq oxşayır. Burada bütün həllərdə qara fiqurlar **e5** və **c6** xanasındakı piyadaları məhv edərək matların həyata keçməsinə yol açır. Bristol yol açması, Umnov effekti, şahın tərək etdiyi xananın iki ayrı-ayrı fuqurla bloklanması, anti-dual gediş seçimi və düzgün matlar.

1. ♔×ç5 ♙d1 (1... ♖×g5+? 2. ♚b5??) 2. ♚b5 ♖×g5+ 3. ♚a4 ♙×b3♯
1. ♔×ç6 ♖h8 (1... ♙×é4+? 2. ♚b7??) 2. ♚b7 ♙×é4+ 3. ♚a7 ♖a8♯
1. ♔d4 ♙é2 2. ♚×ç5 ♖×ç5 3. ♞3d5 ♖ç4♯
1. ♔é6 ♖h7 2. ♙×ç6 ♙×ç6 3. ♞7d5 ♙d7♯

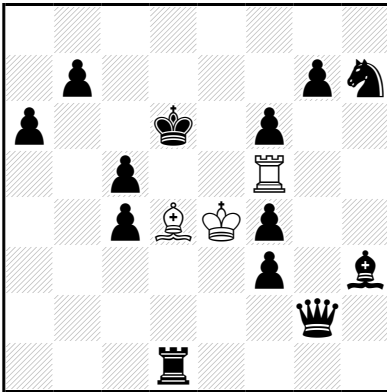
B-12 2nd Prize- Vasil Krizhanivsky : Hər dəfə bir ağ fiqur qaralar vurur, digər ağ fiqur isə özünü e5 və e4 xanasında qurban verir. Silsilə Zilaxi mövzusunun gözəl ifası. Ağ atların gedişəri də **d7** və **f6** xanasında növbələşir. Ağlar **e4** və **e5** xanalarını ardıcıl qara piyadalarda təmizləyərək qara şahın mat xanasına gəlməsini təmin edir. Təbii ki, bu janrdə belə böyük matrealdan düzgün istifadə etməyə ustalılıq lazımdır.

1. ♞×g6 ♙×é4 2. ♔×é4 ♙f6+ (2... ♖h3?) 3. ♔f4 ♖f5♯
1. ♞×h5 ♙×é5 2. ♔×é5 ♙d7+ (2... ♙f7?) 3. ♔×é6 ♙f5♯
1. ♚×f6 ♙×é4 2. ♔×é4 ♖h3 (2... ♙xf6?) 3. ♙d4 ♙×f6♯
1. ♚×d7 ♖×é5 2. ♔×é5 ♙f7 (2... ♙xd7?) 3. ♙d4 ♙×d7♯

B-32, 3rd Prize- János Csak: Ağ fiqurları dörd fazada funksiyasının dəyişməsi. Birinci cüt həllərdə onlardan biri nəzarətçi, digəri mat edən rolunu oynayır. Bu iki həllərdə qara şahın tərək etdiyi **e5** xanasının iki dəfə, at və fillə bloklanması Umnov mövzusunun təmsilidir. İkinci cüt həllərdə isə şahla batareyaya yaradaraq batareyalı mat həyata keçirir. Daha bir maraqlı məqam da diqqəti cəlb edir, topun və filin mat etdiyi **d4**, **e4** xanalarına, batareyanı işə salan ağ şah mat gedişində hərəkət edir.

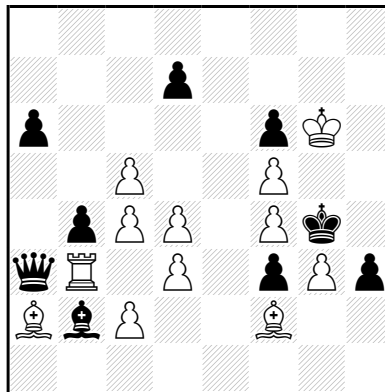
1. ♞ç6 ♖é6+ 2. ♔d5 ♖é4 3. ♞é5 ♖d4♯
1. ♙h2 ♖ç6 2. ♔d5 ♙g4 3. ♙é5 ♙é4♯
1. ♙h3 ♙ç2 2. ♙g4 ♙d3 3. ♔f5 ♙d4♯
1. ♖ç1 ♖×d2 2. ♖ç7 ♙d3 3. ♔d6 ♙é4♯

B20 - Gershinsky Mikhaïl , Alexei
Ivunin & Alexandre Pankratiev
6° Maroc Echecs 2016
4° Prix



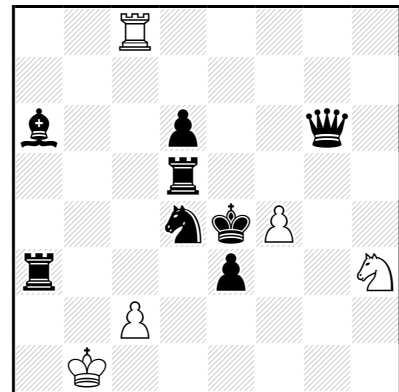
h♣3 b) ♔d6→c6 (3+13) C+

B31 - Abdelaziz Onkoud
6° Maroc Echecs 2016
5° Prix



h♣3 2 solutions (12+9) C+

B4 - Abdelaziz Onkoud
6° Maroc Echecs 2016
6° Prix



h♣2,5 2 solutions (5+8) C+

B-20, 4th Prize - Alexei Ivunin & Alexandre Pankratiev: Qara vəzir ağ fiqurun arxasında puskuda durarn zaman, öz uzaqvuran fiquru ilə batareya yaratmış olur. Hər iki həlldə vəzir d7 xanasını, onun arxasınca hərəkət edən fiqur isə digər xananı bloklayır. Qara Bristol yolçəkməsi əla yerinə yetirilmişdir. Ağların oyunu c5 xanası üzərində, gedişlərin növbələşməsi və düzgün matlarla həyata keçirilib.

- a) 1. ♔g4 ♖×ç5 2. ♔d7 ♖ç8 3. ♙é6 ♙ç5♣
b) 1. ♔d2 ♙×ç5 2. ♔d7 ♙a7 3. ♖d6 ♖ç5♣

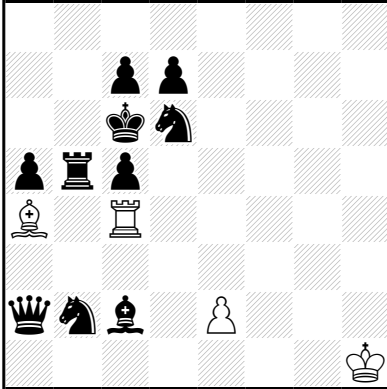
B-31, 5th Prize - Abdelaziz Onkoud : Qara şahla ağ fiqurlar arasında ağ piyalardan ibarət keçilməz divar vardır. Bu divarı yalnız qaraların köməyi ilə dəf etmək mümkündür. Bunun üçün ağ fiqurlardan biri vurulur, digəri isə puskü mövqeyini seçir. Qara vəzirin ikinci gedişindən sonra, hərəkəti, ağlarında ona yol açması ilə nəticələnir. Burada Zilaxi və qarşılıqlı yolaçmalar həyata keçirilmişdir.

1. ♔×b3 ♙b1 2. ♔×d3 ♙ç3 3. ♔×f5+ ♙×f5♣
1. ♔×a2 ♖×b4 2. ♔×ç4 ♙d5 3. ♔×f4 ♖×f4♣

B-4, 6th Prize- Abdelaziz Onkoud: Qaraların gizlin batareyası ağlara mat etməyə mane ola bilər. Bu səbədən ağ şah özünə sığınacaq tapmalıdır. Şahın b2 və ya c1 xanalarına hərəkəti qaralardan da dəqiq oyun tələb edir. Onların anti-dual gediş seçimi vardır. Gizli bağlamadan açılmış ağ piyadanın c3, c4 xanalarında mat etməsinin mümkünlüyü üçün ba xanalar qara fiqurların nəzarətindən qapadılır. Təssüf ki, yalnız bir mat düzgündür. Qara getdi-gəlidi mövzusu.

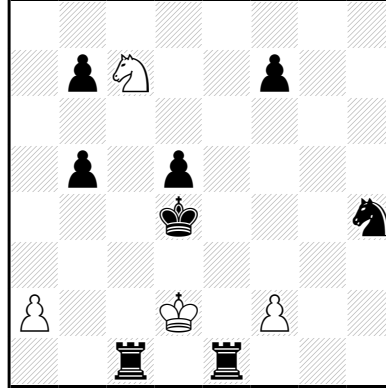
- 1... ♙b2 2. ♙b3 ♙f2+ 3. ♔d4 ♙ç3♣
1... ♙ç1 2. ♖b5 ♙g5+ 3. ♔d5 ♙ç4♣

B16 - Alexeï Ivunin &
Alexandre Pankratiev
6° Maroc Echecs 2016
1° Mention d'Honneur



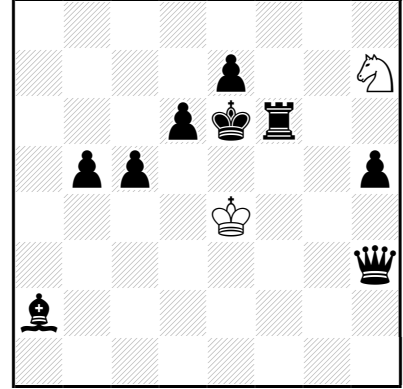
h♯3 (4+10) C+
b) ♜c7→d4 , c) ♞e2→f4

B1 - János Csak
6° Maroc Echecs 2016
2° Mention d'Honneur



h♯3 2 solutions (4+8) C+
b) ♞c7→c8

B25 - Dieter Muller
6° Maroc Echecs 2016
3° Mention d'Honneur



h♯3 2 solutions (2+9) C+

B-16, 1st HM - Alexeï Ivunin & Alexandre Pankratiev: Əvvəlcə ağ fiqurlardan biri vurulur digəri mat edir və tamami ilə əksinə.Üçüncü həlldə isə hər iki ağfiqur cütləşərək mat edirlər pərdoks Zilahi.e2 xansında dayanmış piyadanın hər üç həlldə iştirakıdiqqətə layiqdir.

- a)1. ♜×ç4 ♞b3 2. ♝b6 ♞é4 3. ♜b5 ♞d5♯
b)1. ♞×a4 ♞é3 2. ♝b7 ♞×d4 3. ♞b6 ♝×ç5♯
c)1. ♞d5 ♝é4 2. ♝b4 ♞b5 3. ♝d4 ♝é5♯

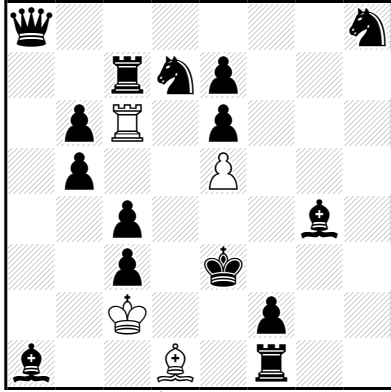
B-1, 2nd HM - János Csak: İlkin mövqedə olduğu kimi mat finallarında da şahların güzgülü dayanması çox yaxşıdır. Birinci cüt həllərdə olduğu kimi ikinci cütdə bir xananın iki dəfə bloklanması olmalıydı.O halda gözəl əsər yaranmış olardı.Uzaq bloklar və dörd düzgün matlar.

- a)1. ♝é5 ♞é6+ 2. ♞é4 ♞é2 3. ♞f5 ♞f3♯
1. ♝é6 ♞é8 2. ♞é5 ♞é3 3. ♞f5 ♞f4♯
b)1. ♝ç5 ♞a3 2. ♞ç4 ♞ç2 3. ♞d4 ♞b6♯
1. ♝ç6 ♞d6 2. ♞ç5 ♞ç3 3. ♞b6 ♞b7♯

B-25, 3rd HM - Dieter Muller: Qara şahın və ağ atın cazibədar rəqsi, geridönmələrlə və düzgün matlarla nəticələnir! Sadə və zövq oxşayan bir oyun.

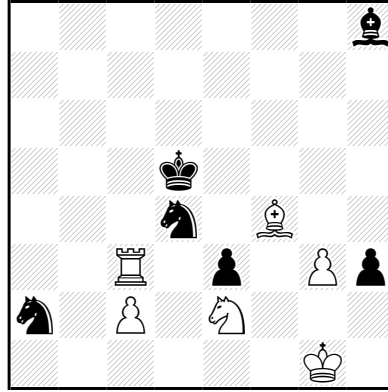
1. ♞f7 ♞f8 2. ♜d7 ♞h7 3. ♞é6 ♞g5♯
1. ♞d7 ♞g5 2. ♞f7 ♞h7 3. ♞é6 ♞f8♯

B21 - Mikhaïl Gershinsky &
Alexandre Pankratiev
6° Maroc Echecs 2016
4° Mention d'Honneur



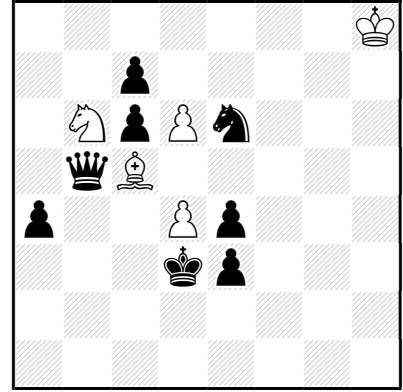
h♯3 b) ♖e3→d5 (4+15) C+

B30 - Vitaly Medintsev
6° Maroc Echecs 2016
Mention d'Honneur spéciale



h♯2,5 b) ♞a2→g2 (6+6) C+

B6 - Christer Jonsson
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h♯3 2 solutions (5+8) C+

B-21, 4nd HM- Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev : Qara vəzirin özünü bağlamaya salamsı ilə düzgün matlar. Bu mexanizimlər çox işləndiyindən hər hansı bir yenilik əlavə etmədən yüksək yer tutmağa ümüd bəsləməyə dəyməz.

- a) 1. ♖f8 ♙×g4 2. ♖f3 ♗×ç4 3. ♚é2 ♗é4♯
b) 1. ♖a3 ♗×ç4 2. ♖ç5 ♙×g4 3. ♚ç6 ♙f3♯

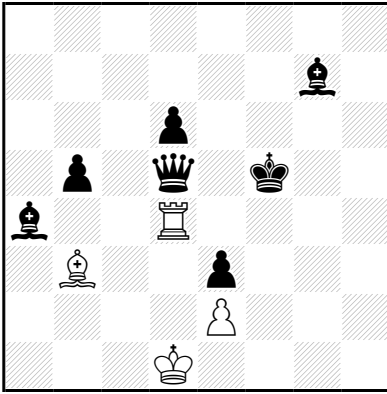
B-30, SP HM-Vitaly Medintsev: Ağ gedişlərin nvbələşməsi, anti-duallarla. Hər iki həlldə top və fil c8, b8 xanalarına hərəkət etməlidir. Onların tərk etdiyi xanadan at mat edəcək. Maraqlıdır ki qara atında yolu məhz c3 və f4 xanalarından keçir, Umnov, düzgün matlar.

- a) 1...Tç8 2.Cç3 Fb8 3.Cé4 Cf4♯
b) 1...Fb8 2.Cf4 Tç8 3.Cf6 Cç3♯

B-6, COMM - Christer Jonsson: Feniks mövzusu, piyada vurulan fiqura çevrilir. Düzgün matlar. Qaraların oyunu tam oxşar deyildir.

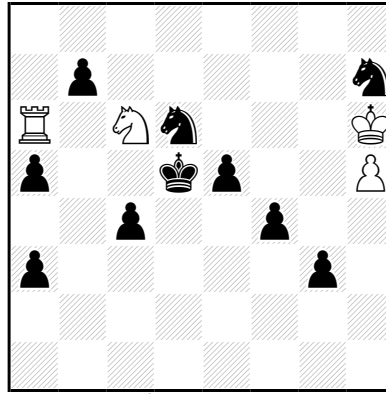
1. ♞×ç5 ♙d7 2. ♚×d4 d8=♙ 3. ♖d3 ♙f6♯
1. ♖×b6 ♙ç7 2. ♚ç4 ç8=♞ 3. ♚d5 ♞×b6♯

B10 - Dan-Constantin Gurgui & Mihaiu Cioflanca
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



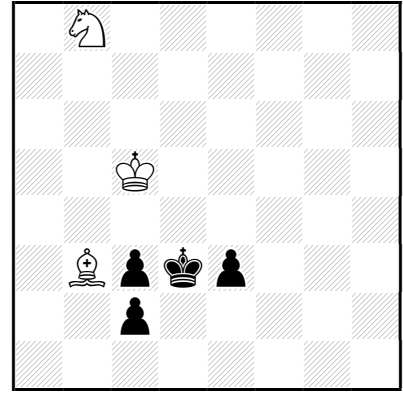
h†3 2 solutions (4+7) C+

B24 - Dieter Muller & Rolf Wiehagen
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h†3 b) ♖d5→f3 (4+10) C+

B26 - Dieter Muller
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h†3* (3+4) C+

B-10, COMM - Dan-Constantin Gurgui & Mihaiu Cioflanca : Ağ batareyaların yaradılması və islədilməsi ilə düzgün matlar.

1. ♔é5 ♖×a4 2. ♜d5 ♙ç4 3. ♚é4 ♙d3†
1. ♚g8 ♖é4 2. ♚g6 ♙ç2 3. ♚h7 ♖h4†

B-24, COMM - Dieter Muller & Rolf Wiehagen : Əvvəlcə at e4 xanasından keçərək şahın azad xanasını bloklayır, ikinci həlldə isə piyada bu xanadan keçərək digər azad xananı bloklayır. Ağ fiqurların funksiyasının dəyişməsi və düzgün matlar.

a) 1. ♜é4 ♘d8 2. ♜ç5 ♘f7 3. ♜é4 ♖d6†
b) 1. ♜é4 ♖b6 2. ♜é3 ♖b2 3. ♜é4 ♘é5†

B-26, COMM - Dieter Muller: İki yüngül fiqura çevrilmə və iki bloklama. Təssüf ki, yalnız bir düzgün mat.

1... ♘ç6 2. ç1=♙ ♘d4 3. ♙d2 ♙ç2†
1. ç1=♙ ♙d6 2. ♙d4 ♙d5 3. ♜d3 ♘ç6†

Award 6° Maroc Echecs 2016
Section B : h3,5-7
Kenan Velikhanov
Azerbaijan. 19.04.16

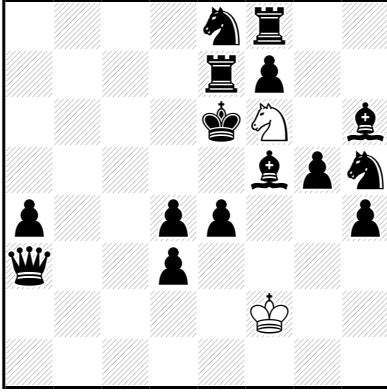


I thank Abdelaziz organizer of the competition, for the confidence judge this competition. And also thanks to all participants. From the organizer has received 33 anonymous problems. Determined difference in the following order.

Participants :

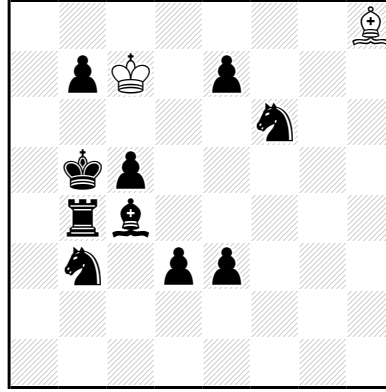
Almammadov Araz: C28,C29,C30 ; Bidlen Anton: C2,C3 ;Csak János: C1,C26 ;
Evseev Vladimir: C9 ;Gershinsky Mikhaïl:C16* ;
Ivunin Alexeï : C10*,C11*,C12*,C13*,C14*,C15*,C17* ;Jonsson Christer: C7 ;
Labai Zoltán: C25 ;Mihajloski Zlatko: C27,C31,C32 ;
Muller Dieter: C18,C19,C20,C21,C22,C23,C24 ;Onkoud Abdelaziz: C5,C8 ;
Pankov Vladimir:C33 ;Pankratiev Alexandre:C10*,C11*,C12*,C13*,C14*,C15*,C16*,C17* ;
Rimkus Mechislovas: C6 & Witztum Menachem: C4.

C7 - Christer Jonsson
6° Maroc Echecs 2016
1° Prix



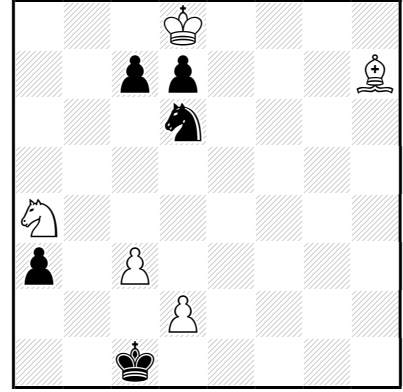
h♣4 3 solutions (2+15) C+

C1 - János Csak
6° Maroc Echecs 2016
2° Prix



h♣4 2 solutions (2+10) C+

C19 - Dieter Muller
6° Maroc Echecs 2016
3° Prix



h♣3,5 b) ♜a3→b3 (5+5) C+

C- 7, 1st Prize-Christer Jonsson : Ağların yeganə fiquru olan at çox gözəl oyun nümayiş etdirir. O, üç hissədə tutuğu mövqeni tərk edərək qara şahın mat olacağı xanaları qara fiqurlardan təmizləyir. Bu (Knist) mövzudur. Daha sonra manevrləri başa vurduqdan sonra at əvvəl tutduğu xanaya dönərək mat edir. Bu isə (Rundlauf) adlanır. At eynixanaya müxtəlif yollarla dönməsi həm də (Many ways) mövzusunun reallaşdırır.

1. ♙g6 ♜×h5 2. ♚f5 ♜g7+ 3. ♚g4 ♜×e8 4. ♚h5 ♜f6♯
1. ♚d6 ♜×e8 2. ♚d8 ♜g7+ 3. ♚d7 ♜×h5 4. ♚e8 ♜f6♯
1. ♜f4 ♜×e4 2. ♚d5 ♜d6 3. ♚e5 ♜×e8 4. ♚e4 ♜f6♯

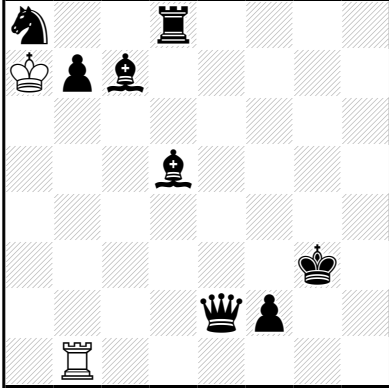
C- 1, 2st Prize-János Csak : Burada da ağlar yeganə filə malikdir. Əvvəlcə fil sonra isə şah eyni marşrutla hərəkət edərək batareyaya yardım edir. Qara şahın azad xanaları bloklandıqdan sonra ağ batareyaya işə düşərək mat edir. Qaraların oyununda getdi-gəldi mövzusu vardır.

1. ♚a5 ♙×f6 2. ♙b5 ♙×e7 3. ♙a4 ♙d8 4. ♙b5 ♚b7♯
1. ♙d5 ♙d8 2. ♚ç4 ♙×e7 3. ♙d4 ♙×f6 4. ♚ç4 ♙f5♯

C-19 4nd Prize- Dieter Muller : İki ağ fiqurun funksiyasının dəyişməsi maraqlı bir yolla həyata keçirilib. Ağ fiqurlar qurban verildiyi xanadan növbəti fazada mat edir. Aktiv Zilahi anti-dual gediş seçimi və düğün matlar, qıvayura məsələdə.

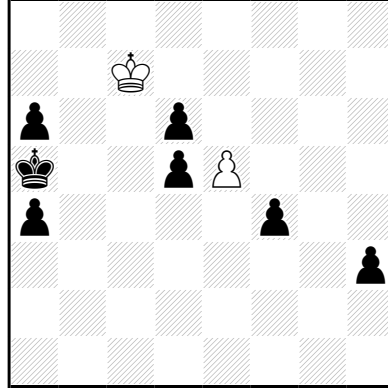
- a) 1... ♜b2 (B) (1... ♜a4~?) 2. ♚×b2 ♚×ç7 3. ♚b3 ♚b6 4. ♚a4 ♙ç2♯ (A)
- b) 1... ♙ç2 (A) (1... ♙h7~?) 2. ♚×ç2 ♙×d7 3. ♚d3 ♙ç6 4. ♙ç4 ♜b2♯ (B)

C32 - Zlatko Mihajloski
6° Maroc Echecs 2016
4° Prix



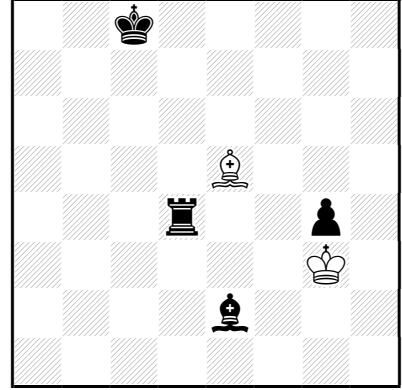
h♯5,5 (2+8) C+

C23 - Dieter Muller
6° Maroc Echecs 2016
1° Mention d'Honneur



h♯4 2 solutions (2+7) C+

C31 - Zlatko Mihajloski
6° Maroc Echecs 2016
2° Mention d'Honneur



h♯5 b) ♖g3↔♗c8 (2+4) C+

C-32, 5nd Prize-C32 - Zlatko Mihajloski : Ağ şahın qara şaha yaxınlaşmasını təmin etmək üçün, ağ top piyadanı vurur. Eyni məqsədin reallaşması üçün vəzirdə lövhənin kənarında özünə sığınacaq tapmalıdır. Bu headway mövzudur. Şahlar lazımı xanalara gəldikdən sonra ham vəzir həm də top ilkin mövqələrinə dönür (Switchback) və düzgün mat.

1... ♜×b7 2. ♚h5 ♘a6 3. ♚f3 ♘b5 4. ♚é2 ♘b4 5. ♚d1 ♘ç3 6. ♚é2 ♜b1♯

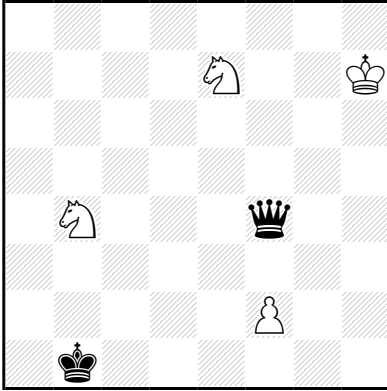
C-23, 1st HM -C23 - Dieter Muller : İki çevirmə qaralar iki çevirmə ağlar etdi, ümumilikdə dörd, bütün fiqrlara çevirmələr edildi bu (allumwandlung) adlanır. Qara çevrilən fiqrların hər ikisi b5 xanasını bloklayır. Düzgün matlar.

1. ♜f3 ♘é6 2. ♜f2 ♘é7 3. ♜f1=♜ é8=♚ 4. ♜b5 ♚é1♯
1. ♜h2 ♘×d6 2. ♜h1=♚ ♘d7 3. ♚b1 d8=♜ 4. ♚b5 ♘ç6♯

C-31 2nd HM -C31 - Zlatko Mihajloski : Fil burada çox gözəl oyun nümayiş etdirərək öz şahının rəqib şaha yaxınlaşmasına şəraət yaradır. Lakin müəllif düzgün matlar həyata keçirə bilməmişdir.

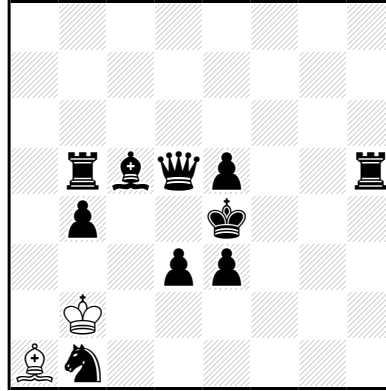
a) 1. ♚ç4 ♘d4 2. ♚d8 ♘f4 3. ♚ç8 ♘é5 4. ♜b5 ♘d6 5. ♜é8 ♜f6♯
b) 1. ♚h4 ♘d6 2. ♚d3 ♘d7 3. ♚h3 ♘é6 4. ♜g3 ♘f5 5. ♜h5 ♜é7♯

C25 - Zoltán Labai
6° Maroc Echecs 2016
3° Mention d'Honneur



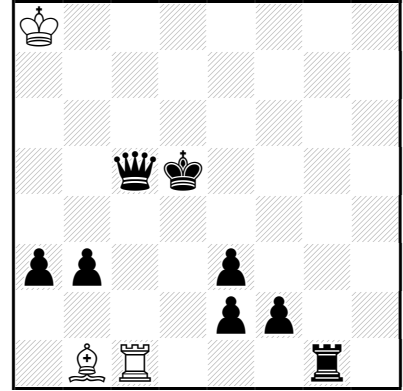
h♯5 2 solutions (4+2) C+

C26 - János Csak
6° Maroc Echecs 2016
4° Mention d'Honneur



h♯5 (2+10) C+

C12 - Alexei Ivunin &
Alexandre Pankratiev
6° Maroc Echecs 2016
5° Mention d'Honneur



h♯3,5 2 solutions (3+8) C+

C-25 3rd HM - Zoltán Labai : Miniatur məsələ ideal matlarla. İdeal mat zamanı lövhədəki bütün ağ-qara fiqurlar mat finalında iştirak etməlidir. f3 xanasında piyadanın funksiyası dəyişir.

1. ♔b2 ♕g6 2. ♕ç3 ♕h5 3. ♚é5+ ♕g4 4. ♔d4 ♜f5+ 5. ♕é4 ♖f3♯
1. ♚g5 ♜bc6 2. ♕ç2 ♜g6 3. ♔d3 ♕g7 4. ♕é4 ♖f3+ 5. ♕f5 ♜d4♯

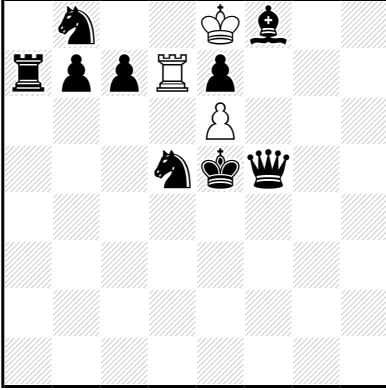
C-26 4 nd HM - János Csak : Geriqayıtmalar hər iki tərəfin ifasında. Ağların oyunu daha maraqlıdır. Onların hər iki fiquru ilkin tərki etdiyi mövqəə dönür.

1. ♔d4 ♕×b1+ 2. ♕ç4 ♜×é5 3. ♚é4 ♜a1 4. ♚d5 ♕b2 5. ♕d4 ♕b3♯

C-12 5nd HM - Alexei Ivunin & Alexandre Pankratiev : Ağlar Qrimşou qapatması vasitəsi ilə qara şah mat xanasına gəlməyə şəraət yaradır, daha sonra isə ağ fiqurlar kritik gedişlə lövhənin küncünə sığınaraq tərəfdaşına mat etmək imkanı vardır. Əlbəttə bu mexanizm çox işlənib amma buradakı həllər arasındakı analoqiya diqqətə layiqdir. Düzgün matlar.

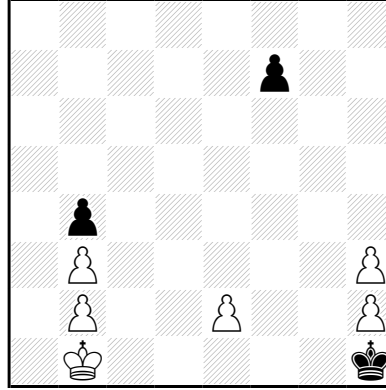
- 1... ♚ç2 2. ♕é4 ♚ç4+ 3. ♕f3 ♚h4 4. ♚g3 ♜é4♯
1... ♜ç2 2. ♕ç4 ♜d3+ 3. ♕b4 ♜a6 4. ♚a5 ♚ç4♯

C27 - Zlatko Mihajloski
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



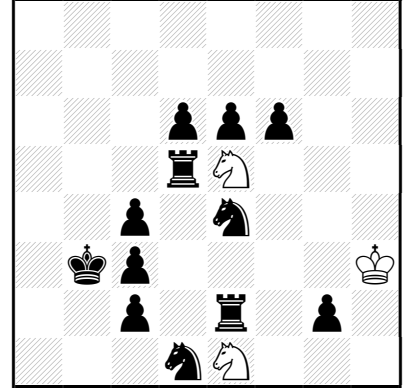
h♯3,5 (3+9) C+
b) ♗f8→g5 ; c) ♖a7→h7

C21 - Dieter Muller
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h♯5,5 duplex (6+3) C+

C16 - Mikhaïl Gershinsky &
Alexandre Pankratiev
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h♯3,5 2 solutions (3+12) C+

C-27 – Commendation- Zlatko Mihajloski: Piyadanın üç çevrilişi maraqlıdır ancaq top xaç şəkilini çəkmə bilsəydi bu çox maraqlı olardı. Qara şah üç qonşu xanalarda mat alır.

- a) 1... ♖d6 2. ♗×d6 ♖é7 3. ♗é6 é×f8=♗ 4. ♗é5 ♗f7♯
b) 1... ♗×ç7 2. ♗f7+ ♖×f7 3. ♗f6 f8=♗ 4. ♗é5 ♗f7♯
c) 1... ♗×é7 2. ♗d7 ♖×d7+ 3. ♗d6 d8=♗ 4. ♗ç6 ♗×b7♯

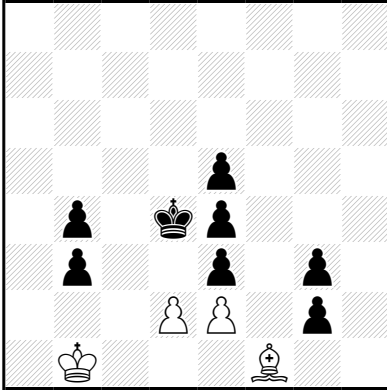
C-21-Commendation- Dieter Muller: Eksilsior və qarşılıqlı məhv etmələr.İkinci həlldə şah piyadanı vuraraq vəzirə mat xanasına yol açır.Əgər bu yoltəmizləmə hər iki həlldə olsaydı, məsələ daha yüksək yerə layiq görülərdi.Piyadaların bir-birini vurmasını Zilahi-də adlandırmaq olar.

- 1... ♖é4 2. ♗g2 ♖é5 3. ♗f3 ♖é6 4. ♗f4 ♖×f7 5. ♗g5 f8=♗ 6. ♗h4 ♗h6♯
1... ♖f5 2. ♗ç2 ♖f4 3. ♗d3 ♖f3 4. ♗ç4 ♖×é2 5. ♗×b4 é1=♗+ 6. ♗a3 ♗a5♯

C-16-Commendation-Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev: Aktiv Zilahi ,bir xanadan düzgün matlar.Məsələnin aşağı yer alması, ağ şahın oyunundakı geyri bənzərlikdir.Birinci həlldə o, birbaşa g1 xanasına gəlir, ikinci həldə isə g4 xanasına gəlmək üçün temp gedişi edir.Hər iki variantda oxşar gedişlər olsaydı nəticə də yaxşı olardı.

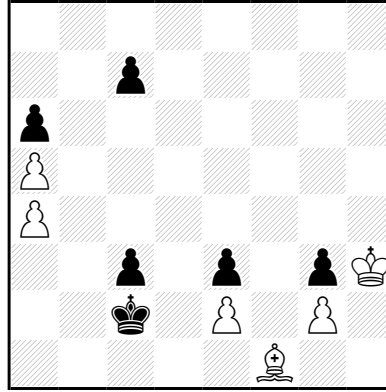
- 1... ♗×ç2 2. ♗×ç2 ♗h2 3. ♗d2 ♗g1 4. ♗é1 ♗f3♯
1... ♗×ç4 2. ♗×ç4 ♗h4 3. ♗d4 ♗g4 4. ♗é5 ♗f3♯

C2 - Anton Bidlen
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



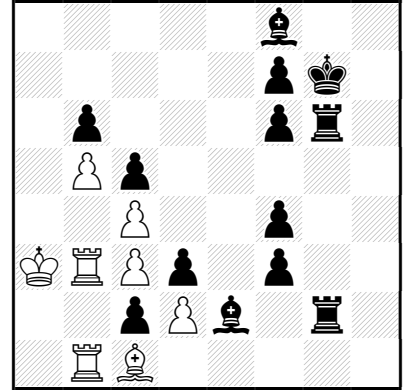
h#4,5 2 solutions (4+8) C+

C3 - Anton Bidlen
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h#7 (6+6) C+

C29 - Araz Almammadov
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h#4 (8+13) C+

C-2-Commendation- Anton Bidlen : Zilahi və iki çevrilmə.Çevrilmiş qara fiqurların funksiyası başqa-başqadır.Əgər top bloklayıcı rol oynayarsa, at özünü gurban verir.Amma düzgün matlar həyata keçirilmişdir.

1... ♔ç1 2.éxd2+ ♔xd2 3.g1=♖ ♕h3 4.♖ç1 ♕é6 5.♖ç5 ♖é3#
1... ♔b2 2.g1=C ♔xb3 3.♗xe2 ♔xb4 4.♗ç3 ♕ç4 5.♗g2 ♖xç3#

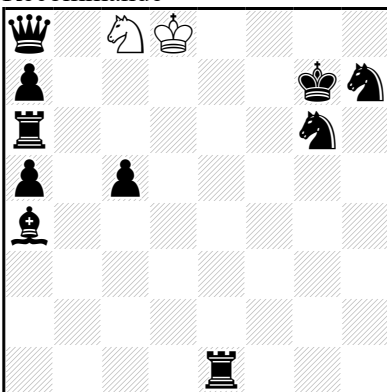
C-3-Commendation- Anton Bidlen :Müsabiqənin ən uzun məsələsi.Fili oyuna qoşmaq üçün çevrilmiş fiqurun qurbanı.Mat düzgün deyil.

1. ♔b3 ♔g4 2. ♗ç2 ♔f5 3.ç1=♗ ♔é6 4. ♗d3 ♖xd3 5. ♔b4 ♕é2 6. ♔ç5 ♖d4+ 7. ♔ç6 ♕f3#

C-29- Commendation- Araz Almammadov : Yoltəmizləmə və ağların oyununda Birstol yol çəkməsi.Təssüflər olsun ki, cəmi bir variant.Düzgün mat.

1. ♖g1 ♖a1 2. ♖xç1 ♖bb1 3. ♖h1 ♖xh1 4. ♖g1 ♖axg1#

C28 - Araz Almammadov
6° Maroc Echecs 2016
Recommandé



h#4 (2+10) C+

C-28-Commendation- Araz Almammadov : Qaraların oyunu maraqlıdır, həm vəzir həmdə top mata mane olmamaq üçün kritik gedişlər edir.Buna hiadeway demək olar.Burada da variantın bir olması kifayət deyildir.

1. ♖h1 ♗é7 2. ♖ç6 ♔é8 3. ♔h8 ♔f7 4. ♖ç8 ♗xg6#

1° Grand Prix du Monténégro Igalo 2016

Pour joindre **Igalo** en Monténégro , il faut utiliser quasiment tous les moyens de transports modernes : Metro, Train , Bus , Taxi et bateau. Les routes montagnards et sinueuses du pays de Monténégro sont dotées de paysages magnifiques tout le long de la mer Adriatique. Quelques petites îles se profilent joliment en horizon. La monnaie du Monténégro est tout simplement l'Euro. Lorsque le Monténégro s'est détaché de la Serbie , il se trouvait sans monnaie locale. Il a adopté l'Euro. Solution ingénieuse. Alors que le pays ne fait pas partie de la zone Euro.

Au programme deux compétitions de solutions de problème d'échecs et une tournoi de Blitz en 11 rondes.

Le Vendredi 10 Juin :

A neuf heures du matin a démarré la 10^e édition du coupe de l'Oural. Il fallait résoudre 12 problèmes en 2 rondes. Dans chaque ronde 6 problèmes sont proposés d'une durée d'une heure et trente minutes : un 2 coups , un 3 coups , un multicoups , une étude , un aidé et un inverse.

Le Samedi 11 juin :

A 9h du matin . 1er jour. 3 rondes.

3 mats en 2 coups à résoudre en moins de 20 minutes.

3 mats en 3 coups à résoudre en moins de 60 minutes.

3 études à résoudre en moins de 100 minutes.

A 16 heures. Un tournoi de Blitz en 11 rondes opposant les solutionnistes à des joueurs d Monténégro.

Le Dimanche 12 Juin :

A 9h du matin . 2ème jour. 3 rondes.

3 mats aidés à résoudre en moins de 50 minutes.

3 mats multicoups à résoudre en moins de 80 minutes.

3 mats inverses à résoudre en moins de 100 minutes.



Classement de gauche à droite:
2°.Valery Kopyl , 1°.Abdelaziz Onkoud , 3°.Oleksiy Solovchuk



Definition of the imposed theme : The Rope.

*In a first phase, a white figure of same nature **A** and a black figure of same nature **B** play all moves of a solution I. In a second phase, a white figure of same nature than **B** and a black figure of same nature than **A** play all moves of the solution II.
The idea may be cyclic. No promotions.*

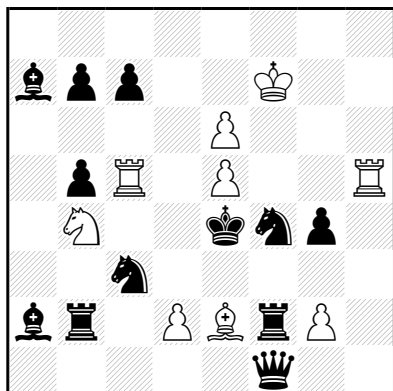
Le niveau était excellent.

Participants : 63 problems.

Abdurahmanovic Fadil:5,12*,13*,25*,26*,27*,28*,31 ; Antipin Ivan:34 ; Bakani Mustapha:60 ; Bulavka Alexandre:52 ; Chumakov Gennady:12*,13*,25*,26*,27*,28* ;Harkola Hannu:39,40 ; Janevski Zivko:9 ;Klemanic Emil:35 ;Kraetschmer Ralf:20 ;Krizhanivsky Vasil:41,42 ;Kuhn Rainer:3,4 ;Lind Ingemar:54,55,56 ;Luce Sébastien:1 ; Manolas Emmanuel:32,46 ;Mcdowell Michael:53 ;Medintsev Vitaly:33 ;Navon Emanuel:15,16,17,18,19* ; Pachl Franz:30,36,45 ; Pankratiev Alexandre:57,58 ;Petkov Petko :63 ; Prentos Kostas:10,11 ;Riva Rodolfo:49,50,51 ; Rotenberg Jacques:21,47,48 ;Semenenko Alexandre:43,44* ;Semenenko Valery:44* ; Serafimovic Ilija:59 ;Shapiro Michael:37,38 ;Shorokhov Boris:14 ;Stolev Nikola:29 ;Tritten Pierre: 2 ;Vieira Ricardo:62 ;Witztum Menachem:6,7,8,19*,23,24 et Zamanov Vidadi:22.

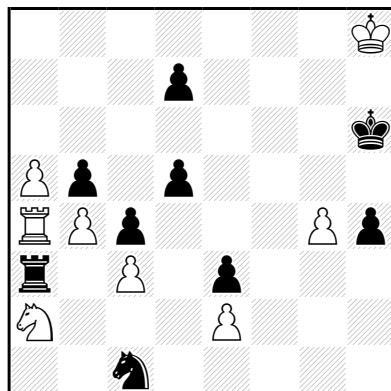
Judge : Abdelaziz Onkoud ,
Belgrade 04 August 2016

14 - Boris Shorokhov
4° Azemmour,
Belgrade 2016
1°-3° Prix



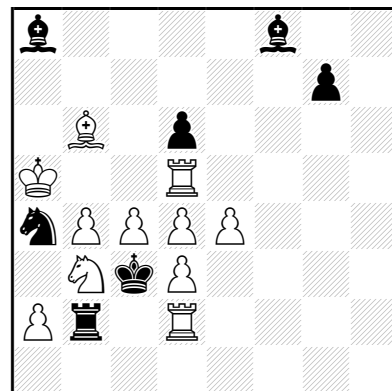
h†2 (9+12) C+
3 solutions

28 - Fadil Abdurahmanovic
& Gennady Chumakov
4° Azemmour,
Belgrade 2016
1°-3° Prix



h†4 (8+9) C+
2 solutions

42 - Vasil Krizhanivsky
4° Azemmour,
Belgrade 2016
1°-3° Prix



h†2 (11+7) C+
3 solutions

14 - Boris Shorokhov : 1°-3° Prix.

8/bpp2K2/4P3/1pR1P2R/1S2ksp1/2s5/br1PBrP1/5q2

La triplète noire ♖c3/♙a7/♜b2, après avoir capturé respectivement la triplète blanche ♙e2/♜c5/♞b4, bloque la même case d4. Seulement, une seule ligne blanche est valable, car l'autre ligne possible (Anti-Rope) accorde une case de fuite au Roi noir. Thème Zilahi Cyclique.

Une idée bien maîtrisée.

1. ♜c×e2 ♜c3 2. ♞d4 ♜e3† (1... ♞d5 2... ♞f6+? 3. ♙d3!)
1. ♙×c5 ♞d5 2. ♙d4 ♞f6† (1... ♙xg4 2... ♙f5+? 3. ♙xe5!)
1. ♜×b4 ♙×g4 2. ♜d4 ♙f5† (1... ♜xc3 2... ♜e3+? 3. ♙d5!)

28 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 1°-3° Prix.

7K/3p4/7k/Pp1p4/RPp3Pp/r1P1p3/S3P3/2s5

Un exercice de longueur qui débouche sur un thème Zilahi avec des captures réciproques.

Les mats sont modèles ! Bonne utilisation du Roi blanc.

1. ♞×a2 ♜×a3 2. ♞×c3 ♜a1 3. ♞e4 ♜f1 4. ♞g5 ♜f6†
1. ♜×a4 ♞×c1 2. ♜×a5 ♞d3 3. ♜a6 ♞e5 4. ♜g6 ♞f7†

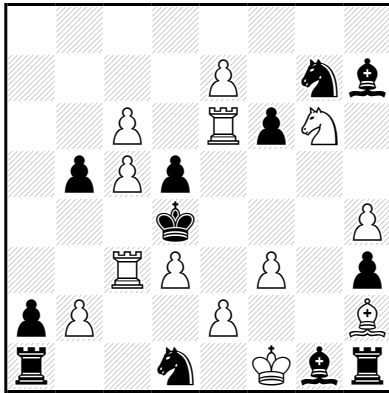
42 - Vasil Krizhanivsky : 1°-3° Prix.

b4b2/6p1/1B1p4/K2R4/sPPPP3/1SkP4/Pr1R4/8

La triplète noire ♞a4/♜b2/♙a8 qui capture respectivement la triplète blanche ♙b6/♞b3/♜d5 se sacrifie. Cela débouche sur un cycle de capture ponctue par un thème Zilahi cyclique. Le clou de l'idée est le jeu aux 1° coups de la triplète blanche sur la même case c5 ! Très agréable.

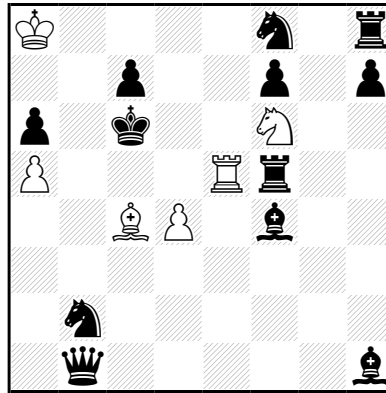
1. ♞×b6 ♜c5 2. ♞×c4+ ♜×c4†
1. ♙×d5 ♞c5 2. ♙×e4 ♞×e4†
1. ♜×b3 ♙c5 2. ♜×b4 ♙×b4†

8 - Menachem Witztum
4° Azemmour,
Belgrade 2016
4° Prix



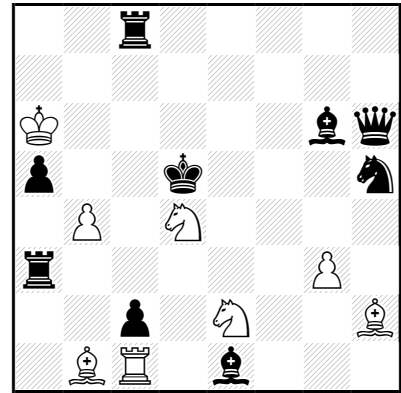
h†2 (13+12) C+
3 solutions

36 - Franz Pachl &
Kraetschmer Ralf
4° Azemmour,
Belgrade 2016
5° Prix



h†2 (6+12) C+
3 solutions

63 - Petko Petkov
4° Azemmour,
Belgrade 2016
6° Prix



h†2 (8+9) C+
b) ♖b4→f3 ; c) ♗b4→f5

8 - Menachem Witztum : 4° Prix.

8/4P1sb/2P1RpS1/1pPp4/3k3P/2RP1P1p/pP2P2B/r2s1Kbr

La case e5 est gardée par la triplette blanche ♖e6/♗h2/♘g6 qui réalise un cycle de capture avec la triplette noire ♜h1/♙h7/♞g7 qui se sacrifie sur les cases occupées par les ♖ ♗ ♘ .

Thème Zilahi cyclique.

1. ♞×é6 ♗d6 2. ♞×ç5 ♗×ç5†
1. ♗×g6 ♜é3 2. ♗×d3 ♜é×d3†
1. ♜×h2 ♘f4 2. ♜×é2 ♘×é2†

36 - Franz Pachl & Kraetschmer Ralf : 5° Prix.

K4s1r/2p2p1p/p1k2S2/P3Rr2/2BP1b2/8/1s6/1q5b

Thème Zilahi cyclique. 2° coups noirs sur la même case d6 avec auto-blocage.

1. ♞×ç4 ♜×f5 2. ♞d6 ♜ç5†
1. ♜×f6 ♗×a6 2. ♜d6 ♗b5†
1. ♗×é5 ♘d7 2. ♗d6 ♘b8†

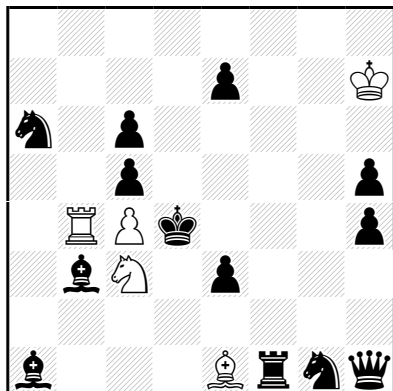
63 - Petko Petkov : 6° Prix.

2r5/8/K5bq/p2k3s/1P1S4/r5P1/2p1S2B/1BR1b3

Annihilations deux pions s aux 1° coups noirs sur la même case g3 et aux 1° coups blancs sur la même case c2. Des Bi-valves au seconds coups noirs et des ouvertures avec mats aux seconds coups blancs.

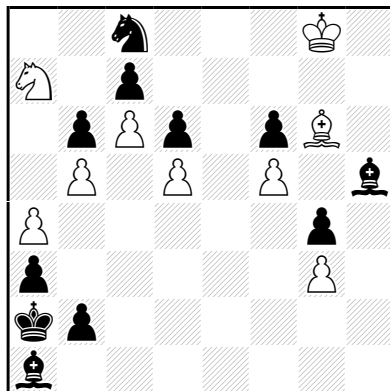
- a) 1. ♗×g3 ♜×ç2 2. ♗ç7 ♜ç5†
b) 1. ♞×g3 ♗×ç2 2. ♞f5 ♗é4†
c) 1. ♜×g3 ♘×ç2 2. ♜g5 ♘é3†

44 - Alexandre Semenenko
& Valery Semenenko
4° Azemmour,
Belgrade 2016
7° Prix



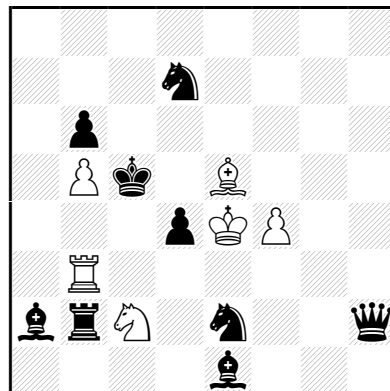
h†2,5 (5+13) C+
b) ♜e3→f3 ; c) ♜h5→e4

26 - Fadil Abdurahmanovic
& Gennady Chumakov
4° Azemmour,
Belgrade 2016
8° Prix



h†4 (9+11) C+
2 solutions

43 - Alexandre Semenenko
4° Azemmour,
Belgrade 2016
9° Prix



h†2 (6+9) C+
b) ♞f4→a4 ; c) - ♜d4

44 - Alexandre Semenenko & Valery Semenenko : 7° Prix.

8/4p2K/s1p5/2p4p/1RPk3p/1bS1p3/8/b3Brsq

Pour réaliser l'idée avec des coups blancs sur la même case e7 et des coups noirs sur la même case d3. Cela a été possible cette fois en 2,5.

2° coups blancs sur la même case. 3° coups noirs sur la même case.

a) 1... ♙×h4 2. ♜d1 ♙×e7 3. ♜d3 ♙f6†

b) 1... ♜b7 2. ♜b4 ♜×e7 3. ♜d3 ♜e4†

c) 1... ♞d5 2. ♙c2 ♞×e7 3. ♙d3 ♞×c6†

26 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 8° Prix.

2s3K1/S1p5/1pPp1pB1/1P1P1P1b/P5p1/p5P1/kp6/b7

Thème Zilahi. Captures réciproques. Mats modèles. Cette fois avec des Fous et des Cavaliers.

1. ♜×a7 ♙×h5 2. ♜×b5 ♙×g4 3. ♜c3 ♙e2 4. ♜b1 ♙c4†

1. ♙×g6 ♞×c8 2. ♙×f5 ♞×d6 3. ♙c2 ♞e4 4. ♙b3 ♞c3†

43 - Alexandre Semenenko : 9° Prix.

8/3s4/1p6/1Pk1B3/3pKP2/1R6/brS1s2q/4b3

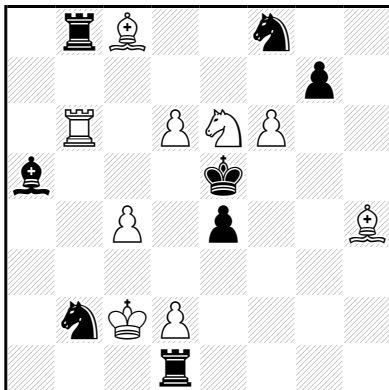
Thème Zilahi cyclique. 2° coups noirs sur la même case c4.

a) 1. ♜×c2 ♙f6 2. ♜c4 ♙e7†

b) 1. ♙×b3 ♞b4 2. ♙c4 ♞a6†

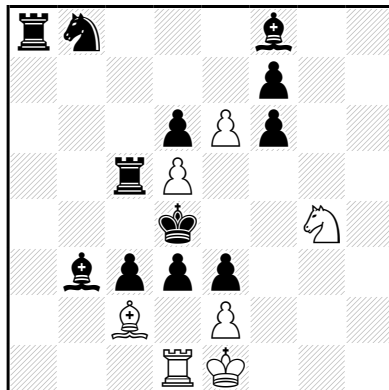
c) 1. ♜×e5 ♜d3 2. ♜c4 ♜d5†

45 - Franz Pachl
4° Azemmour,
Belgrade 2016
10° Prix



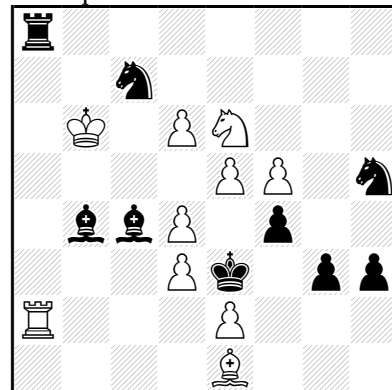
h♯2 (9+8) C+
4 solutions

52 - Alexandre Bulavka
4° Azemmour,
Belgrade 2016
11° Prix



h♯2 (7+12) C+
b) ♖g4→b4
c)=b) ♔d4→e5
d)=c) ♗e2→g3

16 - Emanuel Navon
4° Azemmour,
Belgrade 2016
Prix spécial



h♯2 (10+9) C+
3 solutions

45 - Franz Pachl : 10° Prix.

1rB2s2/6p1/1R1PSP2/b3k3/2P1p2B/8/1sKP4/3r4

Présentation cyclique de l'idée en 4 chaînons. Tous les Mats modèles !

- 1. ♜×f6 ♔f2 2. ♜f5 ♔d4♯
- 1. ♔c3 ♜×f8 2. ♔d4 ♜g6♯
- 1. ♜×c4 ♜c6 2. ♜×d6 ♜c5♯
- 1. ♜f1 ♗d3 2. ♜f5 ♗d4♯

52 - Alexandre Bulavka : 11° Prix

rs3b2/5p2/3pPp2/2rP4/3k2S1/1bPPP3/2B1P3/3RK3

Présentation cyclique de l'idée en 4 chaînons. Les 1° coups blancs sont sur la même case d3.

- a) 1. ♜a4 ♔×d3 2. ♜a4 ♔c2♯
- b) 1. ♜×e6 ♜×d3 2. ♜e5 ♜b2♯
- c) 1. ♔h6 ♗×d3 2. ♔f4 ♗d4♯
- d) 1. ♜c6 ♜×d3 2. ♜d4 ♜×e3♯

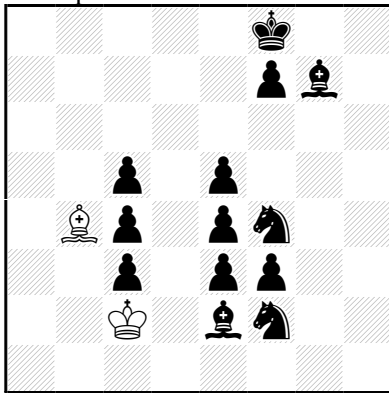
16 - Emanuel Navon : Prix spécial.

r7/2s5/1K1PS3/4PP1s/1bbP1p2/3Pk1pp/R3P3/4B3

Rope et Anti-Rope virtuel qui ne marche pas , car les pièces noires auraient été capturées !

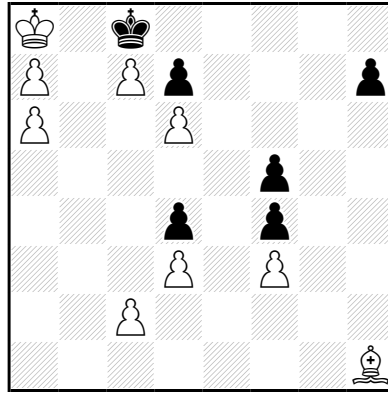
- 1. ♜b5 (1. ♔c3?) ♔c3 2. ♜×d4 ♔×d4♯
- 1. ♔×d6 (1. ♜a5?) ♜a5 2. ♔×e5 ♜×e5♯
- 1. ♜f8 (1. ♜g7?) ♜g7 2. ♜×f5 ♜×f5♯

27 - Fadil Abdurahmanovic
& Gennady Chumakov
4° Azemmour,
Belgrade 2016
Prix spécial



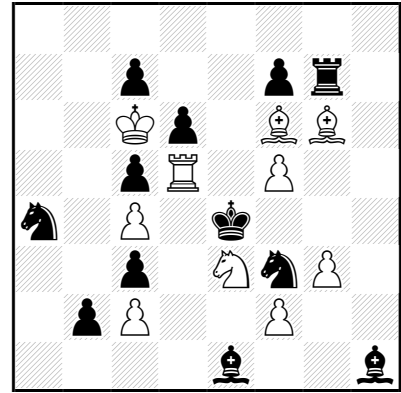
h♠5 (2+13) C+
2 solutions

1 - Sébastien Luce
4° Azemmour,
Belgrade 2016
1° Mention d'Honneur



h♠5 (9+6) C+
b) ♜h1

61 - Ioann Sabootdickin
4° Azemmour,
Belgrade 2016
2° Mention d'Honneur



h♠2 (10+12) C+
3 solutions

27 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov :Prix spécial.

5k2/5pb1/8/2p1p3/1Bp1ps2/2p1pp2/2K1bs2/8

L'idée est réalisé en 5 coups avec des Rois et des Fous.

1. ♜f1 ♞×c3 2. ♜h3 ♞×c4 3. ♜f5 ♞×c5 4. ♜h7 ♞d6 5. ♜g8 ♞d7♠
1. ♞é7 ♜×c5+ 2. ♞é6 ♜×é3 3. ♞d5 ♜c1 4. ♞d4 ♜a3 5. ♞é3 ♜c5♠

1 - Sébastien Luce : 1° Mention d'Honneur.

K1k5/P1Pp3p/P2P4/5p2/3p1p2/3P1P2/2P5/7B

Encore en 5 coups . Avec des tempos et des mats sur la même case b7.

- a) 1. ♜h6 ♜g2 2. ♜h5 ♜h3 3. ♜h4 ♜×f5 4. ♜h3 ♜é4 5. ♜h2 ♜b7♠
b) 1. ♜g2 ♜c3 2. ♜f1 ♜c4 3. ♜×d3 ♜c5 4. ♜×a6 ♜c6 5. ♜b7+ ♜×b7♠

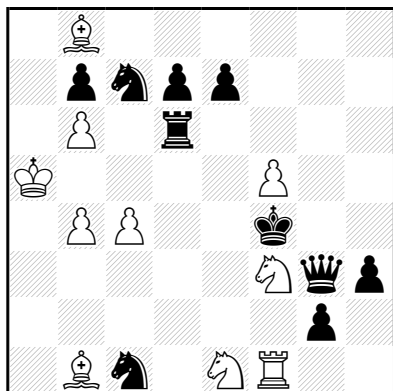
61 - Ioann Sabootdickin : 2° Mention d'Honneur.

8/2p2pr1/2Kp1BB1/2pR1P2/s1P1k3/2p1SsP1/1pP2P2/4b2b

Thème Zilahi cyclique. Mais le Fg6 est capture au 1° coup.

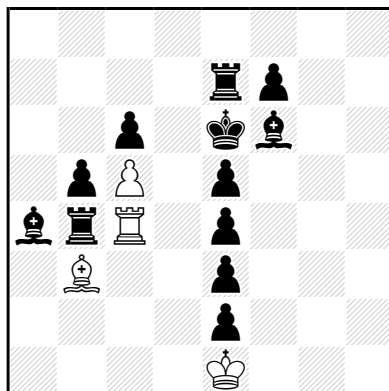
1. ♜b6 ♜×f7 2. ♜×d5 ♜×d5♠
1. ♜d2 ♜d3 2. ♜×é3 ♜×é3♠
1. ♜×g6 ♜g4 2. ♜×f6 ♜×f6♠

23 - Menachem Witztum
4° Azemmour,
Belgrade 2016
3° Mention d'Honneur



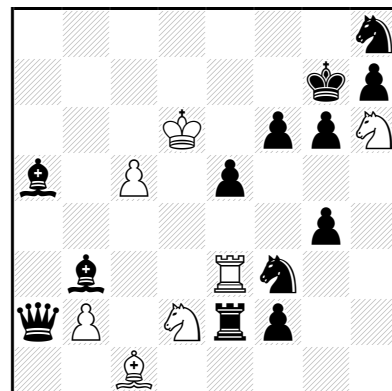
h†2,5 (10+10) C+
2 solutions

25 - Fadil Abdurahmanovic
& Gennady Chumakov
4° Azemmour
Belgrade 2016
4° Mention d'Honneur



h†3 (4+12) C+
2 solutions

62 - Ricardo Vieira
4° Azemmour,
Belgrade 2016
5° Mention d'Honneur



h†2,5 (7+13) C+
2 solutions

23 - Menachem Witztum : 3° Mention d'Honneur.

1B6/1pspp3/1P1r4/K4P2/1PP2k2/5SqP/6p1/1Bs1SR2

Utilisation d'un demi-clouage noir.

1... ♖f2 2. ♗d5 ♖d2 3. ♗e3 ♖d4†
1... ♘c2 2. ♜g6 ♘e3 3. ♜g4 ♘d5†

25 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 4° Mention d'Honneur.

8/4rp2/2p1kb2/1pP1p3/brR1p3/1B2p3/4p3/4K3

Destruction de la batterie blanche ♖c4/♘b3. Thème Zilahi.

1. ♘xb3 ♖xé4 2. ♘c2 ♖d4 3. ♘f5 ♖d6†
1. ♜xc4 ♘d1 2. ♜d4 ♘xe2 3. ♜d5 ♘g4†

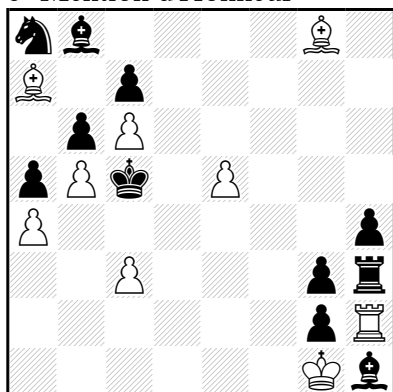
62 - Ricardo Vieira : 5° Mention d'Honneur.

7s/6kp/3K1ppS/b1P1p3/6p1/1b2Rs2/qP1Srp2/2B5

Thème Zilahi. Bi-valves du couple noir ♖e2/♘f3 avec fermetures de la ligne de la ♔a2 sur la même case b3 évacuée par le couple ♖e3/♘d2 et ouvertures de la ligne du ♘c1.

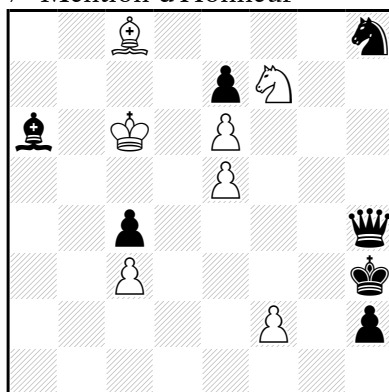
1... ♘xb3 2. ♜xe3 ♘d4 3. ♜b3 ♘e6†
1... ♜xb3 2. ♗xd2 ♜b8 3. ♗b3 ♜g8†

37 - Michael Shapiro
4° Azemmour,
Belgrade 2016
6° Mention d'Honneur



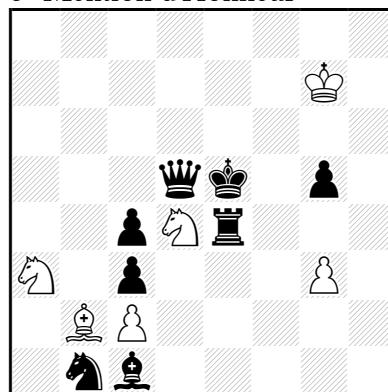
h♠3 (9+11) C+
2 solutions

13 - Fadil Abdurahmanovic
& Gennady Chumakov
4° Belgrade 2016
7° Mention d'Honneur



h♠3 (7+7) C+
2 solutions

50 - Rodolfo Riva
4° Azemmour,
Belgrade 2016
8° Mention d'Honneur



h♠3 (6+8) C+
2 solutions

37 - Michael Shapiro 6° Mention d'Honneur.

sb4B1/B1p5/1pP5/pPk1P3/P6p/2P3pr/6pR/6Kb

Thème Zilahi. Des pièces noires dans la boîte.

1. ♖×a7 ♜×h3 2. ♖b8 ♜×h4 3. ♖a7 ♜c4♠

1. ♜×h2 ♖×b8 2. ♜h3 ♖×c7 3. ♜h2 ♖d6♠

13 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 7° Mention d'Honneur.

2B4s/4pS2/b1K1P3/4P3/2p4q/2P4k/5P1p/8

Thème Zilahi. Auto-blocage sur la même case g4.

1. ♘×f7 ♖×a6 2. ♘h6 ♖×c4 3. ♘g4 ♖f1♠

1. ♖×c8 ♘×h8 2. ♖×e6 ♘g6 3. ♖g4 ♘f4♠

50 - Rodolfo Riva : 8° Mention d'Honneur.

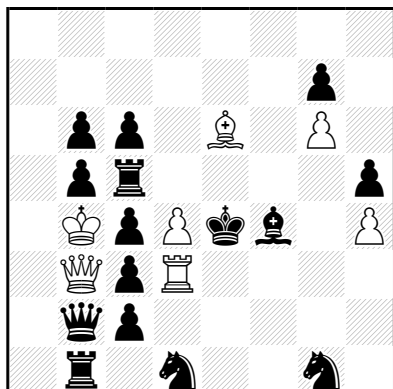
8/6K1/8/3qk1p1/2pSr3/S1p3P1/1BP5/1sb5

Thème Zilahi. Auto-blocage sur la même case d6.

1. ♘×a3 ♖×c1 2. ♘b5 ♖×g5 3. ♘d6 ♖f6♠

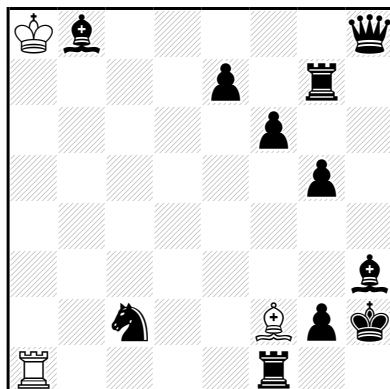
1. ♖×b2 ♘×b1 2. ♖a3 ♘d2 3. ♖d6 ♘2f3♠

33 - Vitaly Medintsev
4° Azemmour,
Belgrade 2016
9° Mention d'Honneur



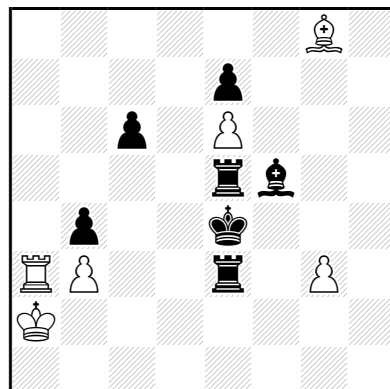
h♠2,5 (7+15) C+
2 solutions

21 - Jacques Rotenberg
4° Azemmour,
Belgrade 2016
10° Mention d'Honneur



h♠2,5 (3+11) C+
2 solutions

31 - Fadil Abdurahmanovic
4° Azemmour,
Belgrade 2016
11° Mention d'Honneur



h♠3 (6+7) C+
2 solutions

33 - Vitaly Medintsev : 9° Mention d'Honneur.

8/6p1/1pp1B1P1/1pr4p/1KpPkb1P/1QpR4/1qp5/1r1s2s1

Sacrifices de pièces noires. Annihilations de ♜ ♜ . Thème Wigwag théorisé par Vitaly.

1... ♙×c4 2. ♜g5 ♙f7 3. ♜×g6 ♙×g6♠
1... ♜×c3 2. ♙g5 ♜h3 3. ♙×h4 ♜×h4♠

21 - Jacques Rotenberg : 10° Mention d'Honneur.

Kb5q/4p1r1/5p2/6p1/8/7b/2s2Bpk/R4r2

Jeu des blancs sur la même case f6 aux 2° coups. Fermetures des lignes noires.

1... ♙d4 2. ♜d1 ♙×f6 3. ♜d6 ♙e5♠
1... ♜a6 2. ♙f5 ♜×f6 3. ♙h7 ♜h6♠

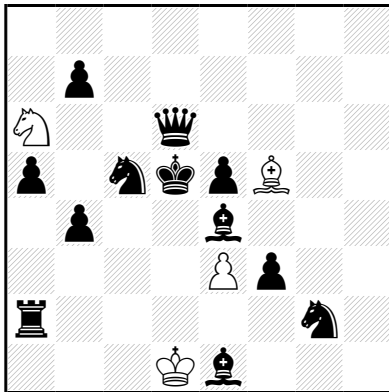
31 - Fadil Abdurahmanovic : 11° Mention d'Honneur.

6B1/4p3/2p1P3/4rb2/1p2k3/RP2r1P1/K7/8

Annihilations de ♙ ♙ .

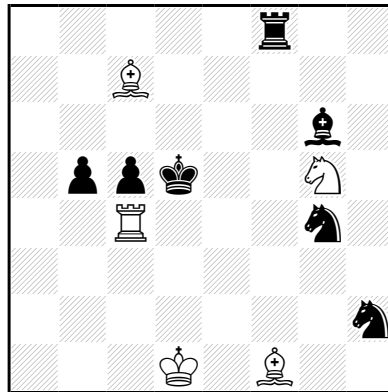
1. ♙×e6 ♜a8 2. ♙c4 ♜f8 3. ♙d3 ♜f4♠
1. ♜×b3 ♙f7 2. ♜d3 ♙h5 3. ♜d4 ♙f3♠

34 - Ivan Antipin
4° Azemmour,
Belgrade 2016
12° Mention d'Honneur



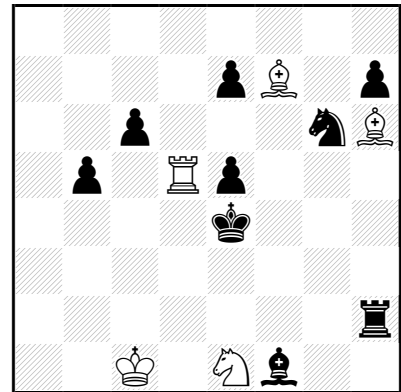
h♠3 (4+12) C+
2 solutions

53 - Michael Mcdowell
4° Azemmour,
Belgrade 2016
13° Mention d'Honneur



h♠2 (5+7) C+
3 solutions

2 - Pierre Tritten
4° Azemmour,
Belgrade 2016
14° Mention d'Honneur



h♠2 (5+9) C+
3 solutions

34 - Ivan Antipin : 12° Mention d'Honneur.

8/1p6/S2q4/p1skpB2/1p2b3/4Pp2/r5s1/3Kb3

Auto-blocage sur la même case c6. Mats modèles.

1. ♖b3 ♕d7 2. ♗d4 ♕a4 3. ♗c6 ♕b3♠
1. ♕d3 ♗b8 2. ♕b5 ♗d7 3. ♕c6 ♗b6♠

53 - Michael Mcdowell : 13° Mention d'Honneur.

5r2/2B5/6b1/1ppk2S1/2R3s1/8/7s/3K1B2

Auto-blocage sur la même case c6. Meredith.

1. ♗e5 ♕h3 2. ♗c6 ♕e6♠
1. ♕e8 ♖c2 2. ♕c6 ♖d2♠
1. ♖f6 ♗h3 2. ♖c6 ♗f4♠

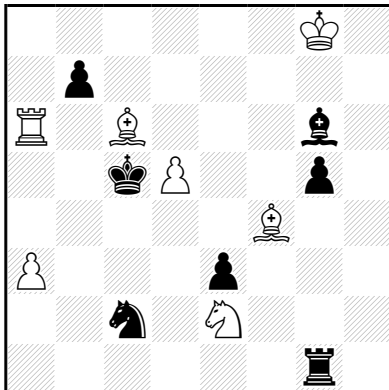
2 - Pierre Tritten : 14° Mention d'Honneur.

8/4pB1p/2p3sB/1p1Rp3/4k3/8/7r/2K1Sb2

Auto-blocage sur la même case f5.

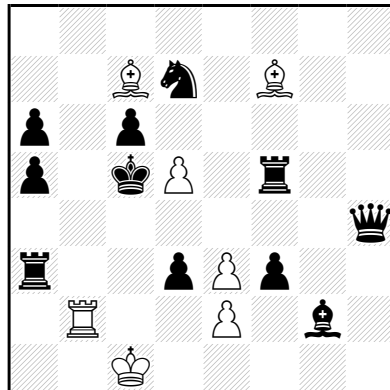
1. ♗h4 ♕h5 2. ♗f5 ♕f3♠
1. ♕h3 ♖x b5 2. ♕f5 ♖b4♠
1. ♖h5 ♗f3 2. ♖f5 ♗d2♠

30 - Franz Pachl
4° Azemmour,
Belgrade 2016
15° Mention d'Honneur



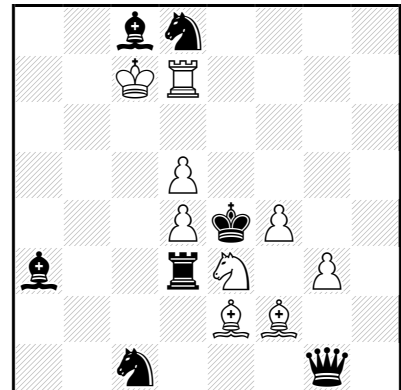
h♯2 (7+7) C+
3 solutions

29 - Nikola Stolev
4° Azemmour,
Belgrade 2016
16° Mention d'Honneur



h♯2 (7+11) C+
b) ♜f3→b5 ; c) ♞e3→a4

41 - Vasil Krizhanivsky
4° Azemmour,
Belgrade 2016
17° Mention d'Honneur



h♯2 (9+7) C+
3 solutions

30 - Franz Pachl : 15° Mention d'Honneur.

6K1/1p6/R1B3b1/2kP2p1/5B2/P3p3/2s1S3/6r1

Auto-blocage sur la même case c4.

1. ♜×a3 ♞b6 (♞xg5?/♞d4?) 2. ♜c4 ♞b5♯
1. ♞g4 ♞×g5 (♞d4?/♞b6?) 2. ♞c4 ♞e7♯
1. ♞d3 ♞d4 (♞b6?/♞xg5?) 2. ♞c4 ♞e6♯

29 - Nikola Stolev : 16° Mention d'Honneur.

8/2Bs1B2/p1p5/p1kP1r2/7q/r2pPp2/1R2P1b1/2K5

Annihilations du ♞d5 avec fermetures des lignes de la ♔h4.

- a) 1. ♞×d5 ♞d8 2. ♞g5 ♞e7♯
b) 1. ♞×d5 ♞×d3 2. ♞e4 ♞d4♯
c) 1. ♞×d5 ♞b4 2. ♞d4 ♞c4♯

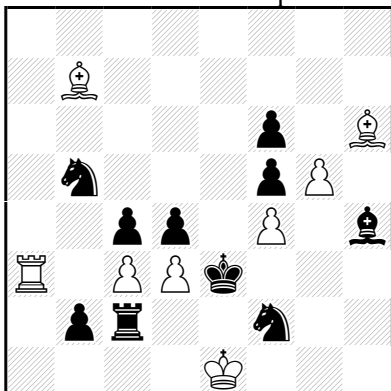
41 - Vasil Krizhanivsky : 17° Mention d'Honneur.

2bs4/2KR4/8/3P4/3PkP2/b2rS1P1/4BB2/2s3q1

Thème Zilahi cyclique.

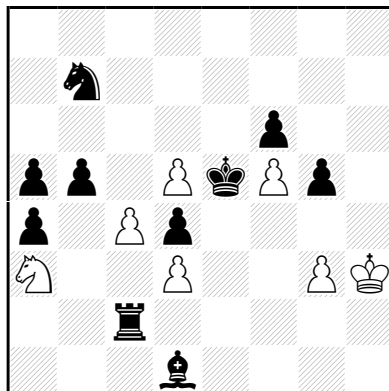
1. ♜×e2 ♞f7 2. ♜×f4 ♞×f4♯
1. ♞×e3 ♞h5 2. ♞f3 ♞g6♯
1. ♞×d7 ♞g4 2. ♞f5 ♞f6♯

15 - Emanuel Navon
4° Azemmour,
Belgrade 2016
Mention d'Honneur spéciale



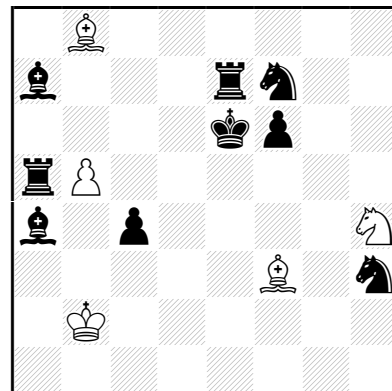
h♯2,5 (8+10) C+
2 solutions

7 - Menachem Witztum
4° Azemmour,
Belgrade 2016
1° Recommandé



h♯2,5 (7+10) C+
b) ♖a3 ; c) ♜a3

9 - Zivko Janevski
4° Azemmour,
Belgrade 2016
2° Recommandé



h♯2 (5+9) C+
4 solutions

15 - Emanuel Navon : Mention d'Honneur spéciale.

8/1B6/5p1B/1s3pP1/2pp1P1b/R1PPk3/1pr2s2/4K3
Annihilations de ♖♜, ouvertures et auto-clouages.

1... ♖f8 2. ♜×c3 (♘xc3?) ♖b4 3. ♜×d3 ♖d2♯
1... ♜a8 2. ♖×g5 (♙xg3?) ♜g8 3. ♖×f4 ♜g3♯

7 - Menachem Witztum : 1° Recommandé.

8/1s6/5p2/pp1PkPp1/p1Pp4/S2P2PK/2r5/3b4
Jumeaux Frosberg.

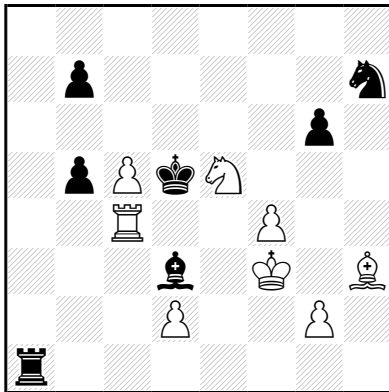
a) 1... ♘×b5 2. ♜f2 ♘d6 3. ♜×f5 ♘f7♯
b) 1... ♖c1 2. ♘d6 ♖×g5 3. ♘×f5 ♖f4♯
c) 1... ♜b3 2. ♖f3 ♜×b5 3. ♖×d5 ♜×d5♯

9 - Zivko Janevski : 2° Recommandé.

1B6/b3rs2/4kp2/rP6/b1p4S/5B1s/1K6/8
Thème Rope Doublé.

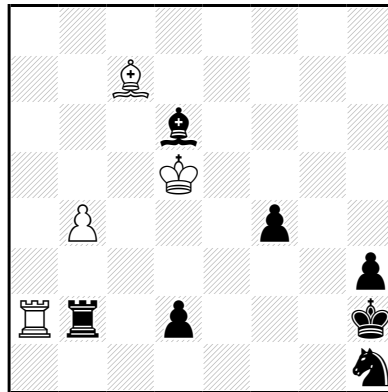
1. ♘f4 ♖é4 2. ♘d5 ♖f5♯
1. ♖c2 ♘g6 2. ♖f5 ♘f8♯
1. ♘é5 ♖é2 2. ♘d7 ♖×c4♯
1. ♖×b5 ♘f5 2. ♖d7 ♘g7♯

56 - Ingemar Lind
4° Azemmour,
Belgrade 2016
3° Recommandé



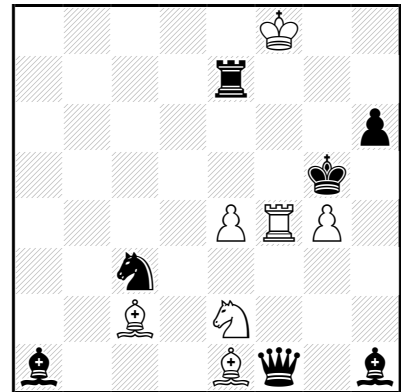
h†2 (8+7) C+
4 solutions

40 - Hannu Harkola
4° Azemmour,
Belgrade 2016
4° Recommandé



h†3 (4+7) C+
2 solutions

47 - Jacques Rotenberg
4° Azemmour,
Belgrade 2016
5° Recommandé



h†2 (7+7) C+
3 solutions

56 - Ingemar Lind : 3° Recommandé.

8/1p5s/6p1/1pPkS3/2R2P2/3b1K1B/3P2P1/r7

Présentation cyclique en 4 chaînons. À part de réaliser l'idée. Aucun atout de plus.

- 1. ♜b6 ♞c3 2. ♜xç5 ♞xç3†
- 1. ♞a6 ♜g4 2. ♞ç6 ♜é3†
- 1. ♜f8 ♜ç8 2. ♜é6 ♜xb7†
- 1. ♜f5 ♜d3 2. ♜é4+ ♜xé4†

40 - Hannu Harkola : 4° Recommandé.

8/2B5/3b4/3K4/1P3p2/7p/Rr1p3k/7s2

Annihilation du ♜b4 par le couple ♞b2/♜d6 qui effectue des blocages en g1.

Création de batteries réciproque par le couple ♞a2/♜c7. Mats par double échec. Meredith.

- 1. ♜xb4 ♞a4 2. ♜ç5 ♞xf4 3. ♜g1 ♞f2†
- 1. ♞xb4 ♜a5 2. ♞b1 ♜xd2 3. ♞g1 ♜xf4†

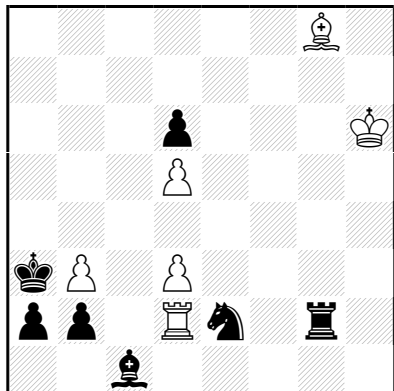
47 - Jacques Rotenberg : 5° Recommandé.

5K2/4r3/7p/6k1/4PRP1/2s5/2B1S3/b3Bq1b

Triple annihilation du ♜e4.

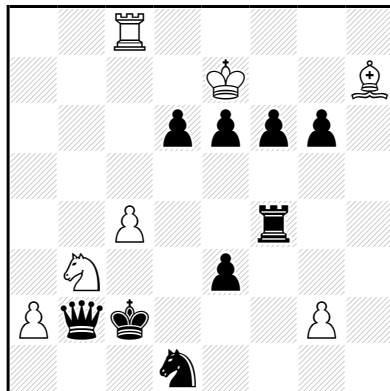
- 1. ♜xé4 ♜b4 2. ♜ç3 ♜xé7†
- 1. ♜xé4 ♞f6 2. ♜f3 ♞g6†
- 1. ♞xé4 ♜d4 2. ♞é6 ♜xé6†

49 - Rodolfo Riva
4° Azemmour,
Belgrade 2016
6° Recommandé



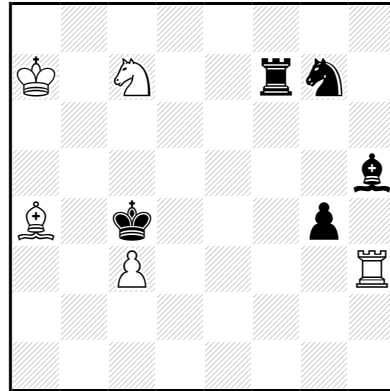
h♯3
b) ♖d2 (6+7) C+

19 - Emanuel Navon &
Menachem Witztum
4° Azemmour,
Belgrade 2016
7° Recommandé



h♯2,5
b) ♜f6→e5 (7+9) C+

10 - Kostas Prentos
4° Azemmour,
Belgrade 2016
8° Recommandé



h♯2
3 solutions (5+5) C+

49 - Rodolfo Riva : 6° Recommandé.

6B1/8/3p3K/3P4/8/kP1P4/pp1Rs1r1/2b5

Annihilations du ♖d5. Auto-clouages et déclouages.

- a) 1. ♜f4 ♜f2 2. ♜×d5+ ♜f4 3. ♜é3 ♜a4♯
b) 1. ♜g5 ♜f1 2. ♜×d5+ ♜é3 3. ♜g5 ♜c2♯

19 - Emanuel Navon & Menachem Witztum : 7° Recommandé.

2R5/4K2B/3pppp1/8/2P2r2/1S2p3/Pqk3P1/3s4

Création de batteries blanches en g6. Mats par clouages de la ♜f4.

- a) 1... ♜f7 2. ♜×c4 ♜×g6 3. ♜c3 ♜×f6♯
b) 1... ♜g8 2. ♜d3 ♜×g6 3. ♜é4 ♜g4♯

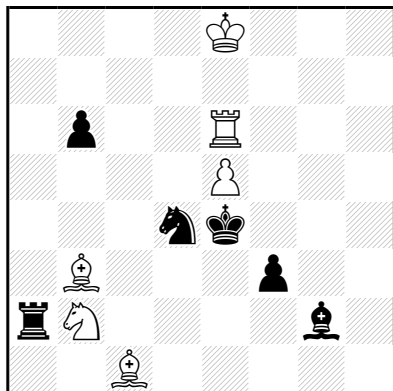
10 - Kostas Prentos : 8° Recommandé.

8/K1S2rs1/8/7b/B1k3p1/2P4R/8/8

Une présentation économique et cyclique. Les coups blancs ou noirs ne sont pas réunis sur la même case. Une particularité trouvée dans de nombreuses idées retenues dans le jugement.

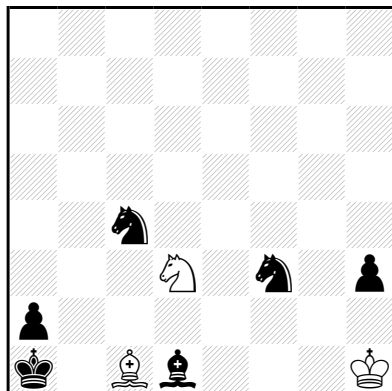
1. ♜é6 ♜c6 2. ♜c5 ♜d5♯
1. ♜g6 ♜h6 2. ♜d3 ♜c6♯
1. ♜f5 ♜a8 2. ♜c5 ♜b6♯

35 - Emil Klemanic
4° Azemmour,
Belgrade 2016
9° Recommandé



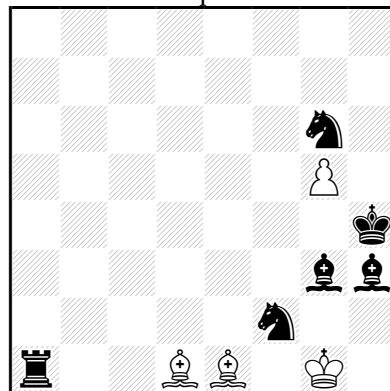
h♯2 (6+6) C+
3 solutions

60 - Mustapha Bakani
4° Azemmour,
Belgrade 2016
10° Recommandé



h♯2 (3+6) C+
2 solutions

48 - Jacques Rotenberg
4° Azemmour,
Belgrade 2016
Recommandé spécial



h♯2 (4+6) C+
2 solutions

35 - Emil Klemanic : 9° Recommandé.

4K3/8/1p2R3/4P3/3sk3/1B3p2/rS4b1/2B5

Présentation cyclique et économique de l'idée.

1. ♖c6 ♜f6 2. ♖×é5 ♜f4♯

1. ♜a5 ♙c4 2. ♜d5 ♙d3♯

1. ♙f1 ♘c4 2. ♙d3 ♘d6♯

60 - Mustapha Bakani : 10° Recommandé.

8/8/8/8/2s5/3S1s1p/p7/k1Bb3K

Présentation en 9 pièces de l'idée.

1. ♙c2 ♘c5 2. ♙b1 ♘b3♯

1. ♖cd2 ♙a3 2. ♖b1 ♙b2♯

48 - Jacques Rotenberg : Recommandé spécial.

8/8/6s1/6P1/7k/6bb/5s2/r2BB1K

Remarquables Switchback des Rois.

1. ♙f4 ♙×f2 2. ♙×g5 ♙g1♯

1. ♙×g5 ♙c3 2. ♙h4 ♙f6♯



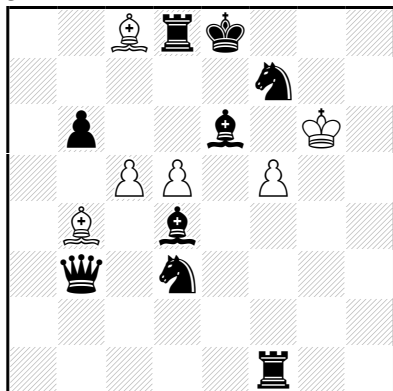
Boris Shorokhov (1°-3 place) , Fadil Abdurahmanovic/Gennady Chumakov (1-3° place)
et Abdelaziz Onkoud (Juge du 4° Azemmour)



Abdelaziz Onkoud & Fadil Abdurahmanovic
Belgrade Aout 2016
(Photo Gennady Chumakov)

Tournoi Rapide de Belgrade 2016

Abdelaziz Onkoud
 Tournoi Rapide
 Belgrade 2016
 3° Prix



h‡2 3 solutions (6+9) C+

1. ♖×ç5 ♗×é6 2. ♖f2 ♗×f7‡

1. ♜×ç5 ♗×é6 2. ♜ç4 ♗×f7‡

1. ♞×ç5 ♗×é6 2. ♞d7 ♗×f7‡

Jugé par Zivko Janevski.

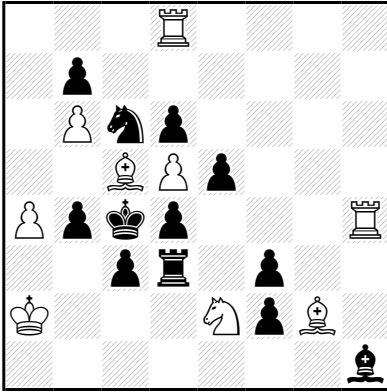
Le thème imposé exigeait des 1° coups blancs sur la même case.



Marc Erenburg (2° Place) , Vasil Krizhanivsky (1° Place) et Abdelaziz Onkoud (3° Place)
 Photo: organisateurs.

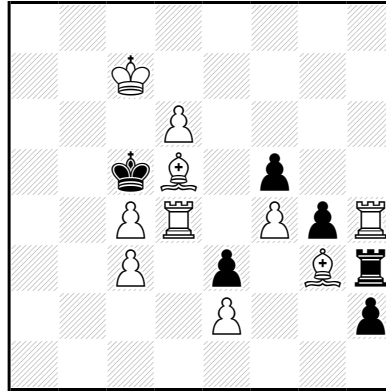
Tournoi de Sabra . Belgrade 2016

Abdelaziz Onkoud
19° Sabra, Belgrade 2016
2° Prix



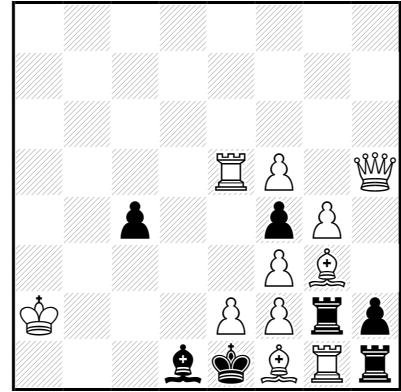
h♯2 2 solutions (9+12) C+

Abdelaziz Onkoud
19° Sabra, Belgrade 2016
1° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (10+6) C+

Abdelaziz Onkoud
19° Sabra, Belgrade 2016
Recommandé



h♯2 2 solutions (11+7) C+

1. ♖×é2 ♗×d4 2. ♘×d4 ♖ç8♯ 1. ♜×g3 ♗é4 2. ♖×é4 ♖h5♯ 1. ♗×é2 ♖d5 2. ♗×f1 ♗é8♯
1. ♖×ç5 ♘×d4 2. ♜×d4 ♗f1♯ 1. ♜×h4 ♖d2 2. ♖×d2 ♗f2♯ 1. ♜×f2 ♗×f4 2. ♜×f1 ♗h4♯



Menachem Witztum (Juge) , Marc Erenburg (4°Prix) , Marcos Roland (3°Prix),
Abdelaziz Onkoud (2° Prix) et Valery Gurov (1° Prix).

Photo : Organisateur.