

# Maroc Échecs 2016



Section Mats aidés en 2 coups : Kenan Velikhanov  
Section mats aidés en 2,5-3 coups : Kenan Velikhanov  
Section mats aidés en 3,5-7 coups: Kenan Velikhanov

**Award 6° Maroc Echecs 2016**

**Section A : h2**

**Kenan Velikhanov**

**Azerbaijan. 09.05.16**

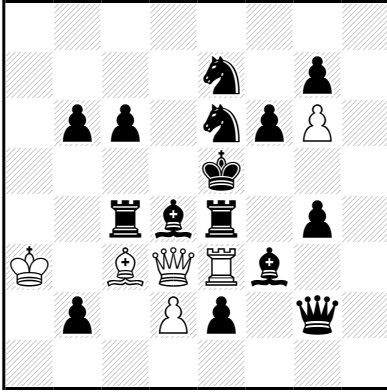


From the organizer of the contest received 46 anonymous tasks. A lot of good work and I found it difficult to make a choice. I awarded 20 goals and I hope the rest of the task will be finalized and sent to other competitions. I thank all participants and congratulate the winners.

**Participants :**

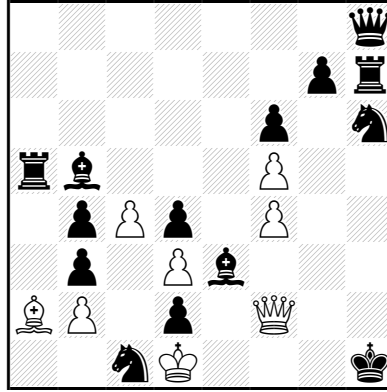
Abdullaev Elmar:A5, A35,A36,A37,A38,A39,A40,A46 ;Abdurahmanovic Fadil:A15\* ;Bidlen Anton:A3 ; Colaneri Bruno:A1\* ;Csak János:A9,A43 ;Garofalo Antonio:A1\* ;Gavrilovski Zoran:A44 ; Gershinsky Mikhaïl:A21\*,A22\* ;Ivunin Alexeï :A18\*,A19\*,A20\* ;Janevski Zivko:A6,A7,A15\*,A16 ; Jonsson Christer:A10,A11 ;Krizhanivsky Vasil:A14 ;Kuhn Rainer:A23\*,A24\* ; Labai Zoltán:A30,A31,A32\* ;Medintsev Vitaly:A33,A34 ; Muller Dieter:A23\*,A24\*,A25,A26,A27, A28,A29 ;Nefyodov Vladislav:A45\* ;Onkoud Abdelaziz:A8,A17,A32\*, A41,A42 ; Packa Ladislav:A13 ;Pankratiev Alexandre:A18\*,A19\*,A20\*,A21\*,A22\* ; Skripnik Olexandr:A12 ; Tritten Pierre:A4 ; Witztum Menachem:A2 & Zamanov Vidadi:A45\*.

A43 - János Csak  
6° Maroc Echecs 2016  
1° Prix



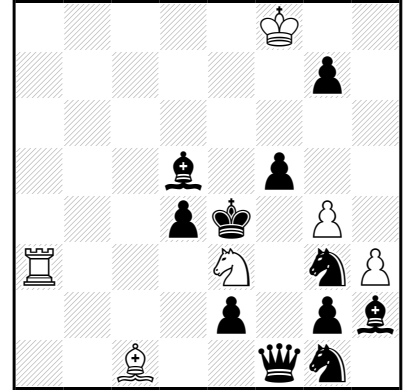
h#2 (6+15) C+  
b) ♖e7→f7  
c) ♗e6→c5  
d) ♜f6→f4

A25 - Dieter Muller  
6° Maroc Echecs 2016  
2° Prix



h#2 (8+14)  
b) - ♗a2, + ♖d6

A14 - Vasil Krizhanivsky  
6° Maroc Echecs 2016  
3° Prix



h#2 4 solutions (6+11) C+

**A-43, János Csak-1st Prize :** Gözəl və mürəkkəb oyun. Əvvəlcə qara fiqur ağ fiquru vuraraq onun yerinə gəlir, növbəti həlldə isə vurulan ağ fiqur mövqeyini tərk etdikdən sonra, qara fiqur bir daha onun yerini tutur. Hər dəfə qara fiqurların çoxsaylı hərəkət imkanı olmasına baxmayaraq, yeganə sığınacağı məhz ağların tərk etdiyi xanada tapır. Burada Zilahi, Hiedway, Umnov. yolaçma kimi mövzular qovumuşdur. Daha sonra qara şah ağ fiqurların mat etdiyi d6 və f5 xanalarına hərəkət edərək, ağ batareyalr vasitəsi ilə mürəkkəb bloklama ilə mat edilir. Daha sonra əvvəlki iki həlldə vurulan top və fil birləşərək e5 xanasında mat həyata keçirir. Bunu isə paradoks adlandırsaq yanılmarıq.

1. ♜×é3 ♗b4 2. ♗ç3 ♗d6#
1. ♗×ç3 ♖×f3 2. ♖é3 ♖f5#
1. ♗d6 ♗×d4 2. ♖é6 ♗é5#
1. ♗f5 ♖×é4 2. ♗f6 ♖é5#

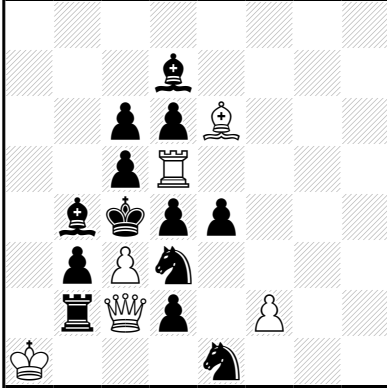
**A-25, Dieter Muller-2nd Prize :** Yoltəmizləmə tərəflərin maraqlı oyunu ilə nəticələnir. Əvvəlcə d3, c4 sonra f4, f5 xanaları ağ piyadalardan hər dəfə iki qara fiqurla təmizlənir. Qara fiqurlardan biri sığınacaq, digəri isə qapatma gedişi edir. Piyadalar məhv edilən zaman ağ fiqur məhv edən fiqurun arxasına keçərək pusquda dayanmış olur. Əvvəlki məsələ kimi burada da ağların vəzir dörd həlldə yalnız nəzarətçi rolu oynayır. Tam analogi oyun dödr müxtəlif geridönmələr.

1. ♗×d3 ♗b1 2. ♗ç1 ♗é4#  
1. ♗×ç4 ♗×b3 2. ♗b5 ♗d5#
1. ♗×f4 ♖×d4 2. ♗é3 ♖h4#  
1. ♗×f5 ♖d5 2. ♗h6 ♖h5#

**A-14, Vasil Krizhanivsky- 3rd Prize :** Dolayı batareyaların birbaşa batareyalara çevrilməsi, ağ atın gedişlərinin növbələşməsinə gətirir. Beləliklə A və B gedişləri ilə at funksiyasını dəyişmiş olur. Qara şah matın həyata keçməsi üçün f3, f4 xanalarına gəlir və bu xanalar növbəti həllərdə vəzirin və atın e5 xanasına keçid nöqtəsi kimi istifadə olunur. e4 və e5 xanaları hər dəfə iki qara fiqurlarla anti-dual gediş seçimi ilə bloklanır. Burada top və fil vuruq altından qaçaraq temp gedişi etmiş olurlar.

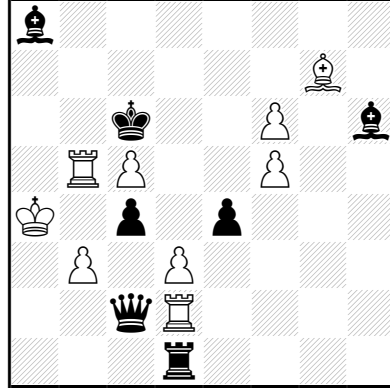
1. ♗f4 ♗d2 2. ♗é4 (2. ♗é4?) ♗ç4# A
1. ♗f3 ♖d3 2. ♗é4 (2. ♗é4?) ♗d1# B
1. ♗f4 ♗d1 B (♗c4?) 2. ♗é5 ♗f2#
1. ♗f3 ♗ç4 A (♗d1?) 2. ♗é5 ♗d6#

A15 - Fadil Abdurahmanovic &  
Zivko Janevski  
6° Maroc Echecs 2016  
4° Prix



h#2 4 solutions (6+13) C+

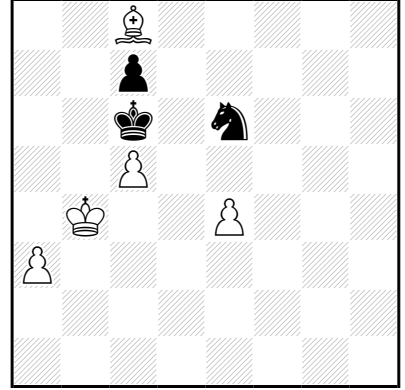
A44 - Zoran Gavrilovski  
6° Maroc Echecs 2016  
5° Prix



h#2 (9+7) C+

- b) ♔c6→f4  
c) ♔c6→e3

A17 - Abdelaziz Onkoud  
Dédié à Zivko Janevski  
6° Maroc Echecs 2016  
6° Prix



h#2 4 solutions (5+3) C+

**A-15, Fadil Abdurahmanovic & Zivko Janevski 4nd Prize :** Dörd fazada passiv Zilahi movzusu mükəmməl formada yerinə yetirilmişdir. Matların səliqəsiz yerinə yetirilməsi təsüratı azaldır. Buna baxmayaq məsələ yüksək qiymətə layiqdir. Bir xanadan matlar, ağ-qara bir-birinə yolaçmalar çox gözəldir.

1. ♜a2+ ♚×a2 2. ♜×ç3 ♚a6#  
1. ♜ç8 ♜×ç8 2. ♜×d5 ♜a6#  
1. ♜×ç2 ♜×d4+ 2. ♚×ç3 ♜ç4#  
1. ♜×é6 ♜f4 2. ♚×d5 ♜ç4#

**A-44, Zoran Gavrilovski-5nd Prize :** Üç ağ piyada batareyasının işə düşməsi ilə matlar. Piyadaların gedişlərinin ABC və əksinə yerdəyişməsi əla yerinə yetirilib. Bundan başqa qara şahın tərək etdiyi xana qara fillərlə bloklanır, Umnov mövzusu.

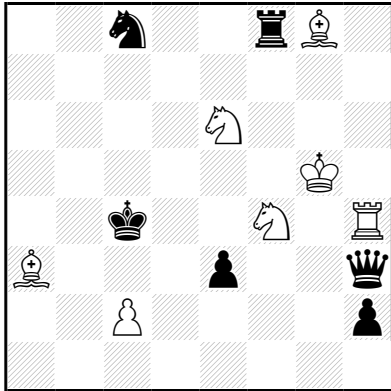
- a) 1. ♚d5 f7 2. ♜ç6 d×ç4#  
b) 1. ♚é5 d×ç4 2. ♜f4 ç6#  
c) 1. ♚d4 ç6 2. ♜é3 f7#

**A-17, Abdelaziz Onkoud-6nd Prize :** Çox sadə mövqedə maraqlı oyun. Əvvəlcə at b7,d7 xanalarını bloklayar, fil b5 və d5 xanalarından mat edir. Növbəti iki həlldə isə, at özünü mat xanalarında qurban verir, piyadalar mat edir. Bütün hallarda matlar düzgündür.

1. ♜d4 ♜a4 2. ♜b5 ♜×b5#  
1. ♜d8 ♜a6 2. ♜b7 ♜b5#  
1. ♜f8 ♜é6 2. ♜d7 ♜d5#  
1. ♜f4 ♚ç4 2. ♜d5 ♜×d5#

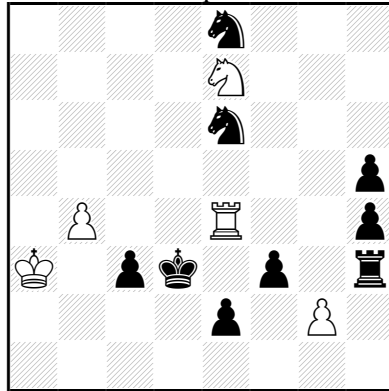
**Janevski theme:** "In a h#2 in one phase the same black piece self-blocks a square adjacent to the black king and in another phase it sacrifices itself on the mating square from the previous phase."

A9 - János Csak  
6° Maroc Echecs 2016  
7° Prix



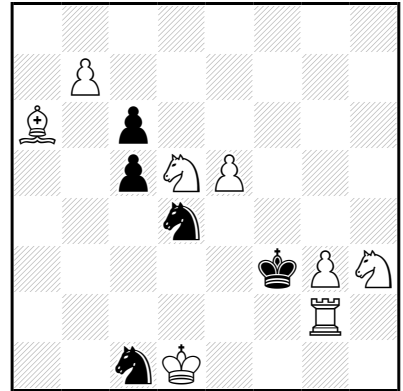
h♯2 2 solutions (7+6) C+

A13 - Ladislav Packa  
6° Maroc Echecs 2016  
Prix Spécial



h♯2 Voir solutions (5+9) C+

A45 - Vidadi Zamanov &  
Vladislav Nefyodov  
6° Maroc Echecs 2016  
1° Mention d'Honneur



h♯2 3 solutions (8+5) C+

**A-9, János Csak-7nd Prize :** Birbaşa batareyaların işləmə mexanizmi qara ağır fiqurların sığınma gedişindən sonra, ağ atların birinci və ikinci gedişlərinin növbələşməsi ilə tamalanır. Sadə mövqe, qara şahın güzgülü mövqei, Umnov və qara fiqurların bağlamaya düşməsi ilə batareyalı matlar. Tam bənzər oyun və həllər.

1. ♖é8 ♘ç7+ 2. ♕é6 ♘é2♯

1. ♕f1 ♘é2+ 2. ♖f4 ♘ç7♯

**A-13, Ladislav Packa-Special Prize :** Əkizlər vasitəsi ilə müxtəlif oyunlar qovuşdurulmuşdur. c7 piyadasının bütün fiqurlara çevrilməsi, qara atın iki həlldə bağlanması, eyni xanadan iki ağ fiqurla matlar və s. Belə məsələlərin məzmununun gələcəyin mövzusu adlandırmaq olar. Məsələnin xüsusi mükafat almasının səbəbi ekizlərin qeyri adi formalaşması oldu.

a) 1. ♜f2 ♖d4 + 2. ♚e3 ♘f5 #

b) ♘g2→c7 ; 1. ♜d4 c8=♘ 2. ♚c4 ♘a6♯

+c) ♚d3→g5 ; 1. ♜d8 c7×d8=♘ 2. ♜f6 ♘f7♯

+d) ♜e8→d3 ; 1. ♜f4 c8=♚ 2. ♚g4 ♖g8♯

+e) ♜h5→f7 ; 1. ♚f6 c8=♕ 2. ♜g5 ♕h8♯

+f) ♜f7→g4 ; 1. ♖g3 ♖e5 + 2. ♚f4 ♘g6♯

+g) ♖h3→c8 ; 1. ♖h8 ♖f4 2. ♖h6 ♖f5♯

+h) ♜g4→h5 ; 1. ♖f8 ♖×e6 2. ♖f4 ♖g6♯

2x4 and 4x2 HOTF - AUW and four R/S mates on f5/g6

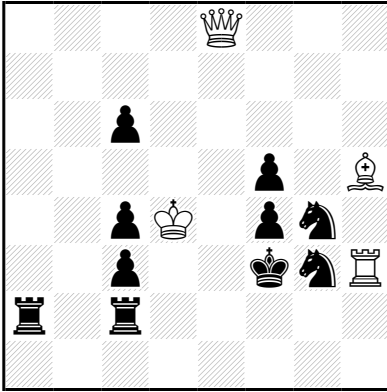
**A-45, Vidadi Zamanov & Vladislav Nefyodov 1°HM :** Qara şah müxtəlif istiqamətlərə hərəkət edərək yolüstü ağ fiqurları vurur. Bu zaman ağ fiqurlar növbə ilə mat edir. Matlardan ikisi eyni xanada həyata keçirilib. Ümümlilikdə dörd ağ fiqurun vurulması ilə Zilahi mövzusu, düzgün matlarla reallaşdırılıb.

1. ♚×g2 ♘f1+ 2. ♚×f1 ♘é3♯

1. ♚g4 ♘é2+ 2. ♚×h3 ♘f4♯

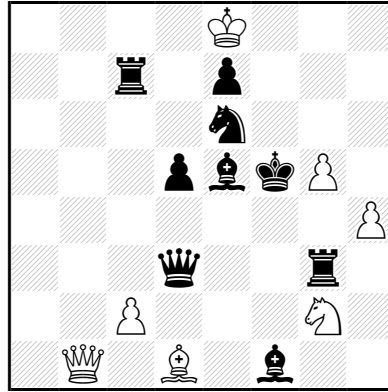
1. ♚é4 ♖é2+ 2. ♚×d5 ♘f4♯

A30 - Zoltán Labai  
6° Maroc Echecs 2016  
2° Mention d'Honneur



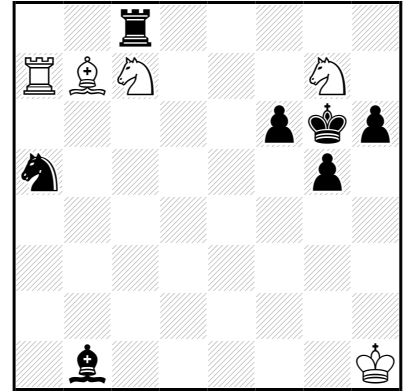
h♯2 3 solutions (4+10) C+

A33 - Vitaly Medintsev  
6° Maroc Echecs 2016  
3° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (7+9) C+

A21 - Mikhaïl Gershinsky &  
Alexandre Pankratiev  
6° Maroc Echecs 2016  
4° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (5+7) C+

**A-30, Zoltán Labai -2°HM :** Ağların bütün fiqurları qara şahı əhatəyə alıb, lakin mat c2 topun dəqiq hərəkətlərindən aslıdır. Top əvvəlcə öz piyadasının arxasında gizlənir, bu zaman vəzir iki qara atın bağlamasından istifadə edərək mat edir. Vəzir digər həllərdədə mat edəcək, amma bu dəfə topun öz şahının yanındakı xanaları blokladıqdan sonra. e3,e4 xanalarından mat etmək üçün ağlar qara atlardan birini vurmali,atın mövqei qara piyada ilə bloklanmalı və mat xanaları piyadaların nəzarətindən azad olmalı.

1. ♖çb2 ♔é1 2. ♜ç2 ♔f1♯
1. ♖f2 ♙×g4+ 2. ♜×g4 ♔é4♯
1. ♖g2 ♜×g3+ 2. ♜×g3 ♔é3♯

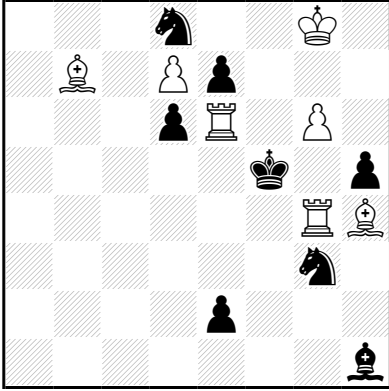
**A-33, Vitaly Medintsev-3°HM :** Matın həyata keçməsi üçün, qaralar vəziri dəqiq gedişlə qurban verməlidir. Məhz bundan sonra daha iki uzaqvruran qara fiqur kritik gedişlə ağ piyada- vəzir batareyasının işləməsini təmin edə bilər. Piyada bir, sonra iki gediş edərək qara fiqurun mat xəttindəki nəzarətini qapatmış olur. Qara vəzirin anti-dual gediş seçimi və batareyalı matlar.

1. ♔é2 ♙×é2 2. ♖a3 ♜ç3♯
1. ♔f3 ♙×f3 2. ♙a6 ♜ç4♯

**A-21, Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev- 4° HM :** Ağ topun yeddinci üfükü xətti nəzarət altına alması üçün , onun qarşısında dayanmış ağ fiqurlardan biri qaralar tərəfdən məhv edilir. Digəri isə mat etmək üçün lazımı mövqei seçir. Qara fiqur ağ fiquru vurduqdan sonra mat xəttinə nəzarət edən fiqurun qarşısına keçərək qapadır. Yol təmizləmə, Zilahi və düzgün matlar.

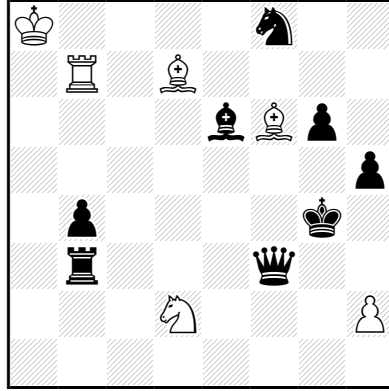
1. ♜×b7 ♘çé6 2. ♜d8 ♘f8♯
1. ♖×ç7 ♙ç8 2. ♖ç2 ♙f5♯

A10 - Christer Jonsson  
6° Maroc Echecs 2016  
5° Mention d'Honneur



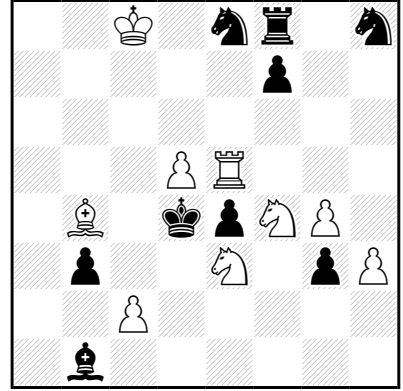
h♯2 4 solutions (7+8) C+

A7 - Zivko Janevski  
6° Maroc Echecs 2016  
6° Mention d'Honneur



h♯2 4 solutions (6+8) C+

A26 - Dieter Muller  
Version V. Nefyodov  
6° Maroc Echecs 2016  
Mention d'Honneur Spéciale



h♯2 3 solutions (9+9)C+

**A-10, Christer Jonsson-5° HM :** Burada çütləşdirilmiş Zilahi eyni fiqurların iki dəfə vurulması ilə həyata keçirilib. Məsələdə tərəflərin oyunları fərqli olduğundan yüksək qiymətləndimək mümkün olmadı.

1. ♖×é6 ♙f7 2. ♜f4 ♞g5♯
1. ♜×g4 ♞×d6 2. ♜é5 ♞f6♯
1. ♚×g4 ♙g2 2. ♜f5 ♞é4♯
1. ♚×é6 ♞é4+ 2. ♚×d7 ♞×é7♯

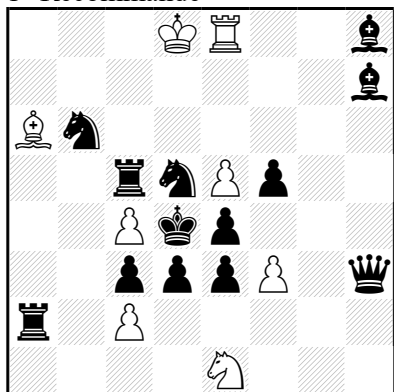
**A-7, Zivko Janevski-6°HM :** Müəllif əgər sonuncu həlli də ilk üç həllə uyğun həyata keçirə bilsəydi, təbii ki, məsələ yüksək yer tutardı. Ağların 1-ci və 2-ci gedişlərinin növbələşməsi, qara bağlamada olan fiqurların iştirakı ilə matlar yaxşıdır. Amma sonuncu həlldə at mata mane olmamaq üçün Sh7 gedişini edirki, buda oyunun məzmunundan uzaqlaşmış olur.

1. ♚f5 ♙g5 2. ♚g4 ♞b5♯
1. ♚h3 ♞ç7 2. ♙f5 ♞ç4♯
1. ♚f5 ♙×é6 (A) 2. ♚h3 ♞×b4♯ (B)
1. ♚f4 ♞×b4 (B) 2. ♜h7 ♙×é6♯ (A)

**A-26, Dieter Muller- SP HM :** Bir xananın iki dəfə bloklanması və Zilhai mövzusunun maraqlı yolla həyata keçirilməsi. Bu məsələnin ilkin mövqəsi İlkin nəticələrdə 6-cı mükafat vermişdim, Tanınmış bəstəçi V. Nefyodovun haklı iradından sonra məsələnin qiymətini aşağı salamalı oldum. Əvvəlki mövqedə matlardan biri düzgün deyildi və h6 xanasındakı topun iştirakı zəif idi.

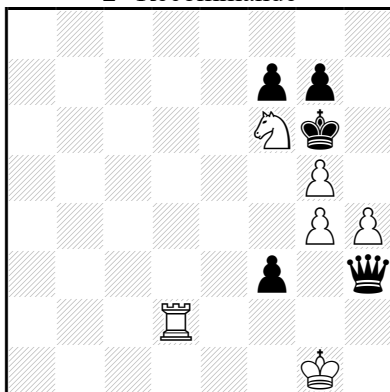
1. ♜f6 ♙d2 2. ♜×é5 ♞é6♯
1. ♜g6 ♙×b3 2. ♜×é5 ♞f5♯
1. ♚×é3 ♙ç5+ 2. ♚×f4 ♞f5♯

A1 - Bruno Colaneri &  
Antonio Garofalo  
6° Maroc Echecs 2016  
1° Recommandé



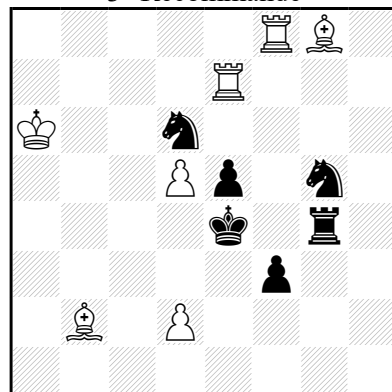
h♯2 2 solutions (8+13) C+

A42 - Abdelaziz Onkoud  
6° Maroc Echecs 2016  
2° Recommandé



h♯2 2 solutions (6+5) C+

A34 - Vitaly Medintsev  
6° Maroc Echecs 2016  
3° Recommandé



h♯2 2 solutions (7+6) C+

**A-1, Bruno Colaneri & Antonio Garofalo 1°Comm :** Mat xanasına yönəlmiş qara nəzarətləri qapatma üçün, qaralar yolüstü ağ piyadaları məhv edərək, ağ uzaqvuran fiqurlarıda oyuna qoşur. Mat xanalarında dayanmış piyadalar da bənzər oyun nümayiş etdirir, onların tərək etdiyi xanalardan mat elan edilir. Getdi-gəldi, qapatma və yoltəmizləmə.

1. ♖×é5 ♜×é4 2. ♖g3 ♞f3♯
1. ♞×ç4 ♜×d3 2. ♞b2 ♞ç2♯

**A-42, Abdelaziz Onkoud-2° Comm :** Qara vəzir iki ağ piyadanı vururaraq bir dəfə şahın azad xanasını bloklayır, ikinci həlldə isə bu xanaya paralel olan diqər xanada özünü qurban verir. Vurulan piyadalar isə növbə ilə mat edir.

1. ♚×g4+ ♜g2 2. ♚f5 ♜h5♯
1. ♚×h4 ♜d5 2. ♚h5 ♜×h5♯

**Janevski theme:** "In a h#2 in one phase the same black piece self-blocks a square adjacent to the black king and in another phase it sacrifices itself on the mating square from the previous phase."

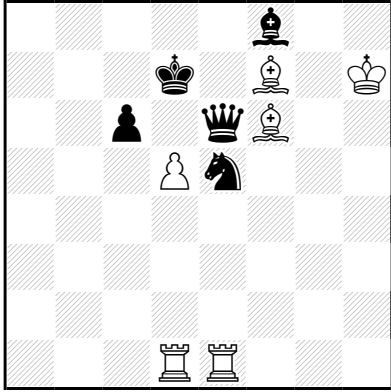
Association des thèmes Zilahi & Janevski.

**A-34, Vitaly Medintsev-3°Comm :** İki qara fiqurun eyni xanaya hərəkət edərək özünü bağlamaya salması. Ağlar isə eyni xanadan matlar həyata keçirirlər.

1. ♞df7 ♜h7+ 2. ♞f4 ♜×é5♯
1. ♞gf7 ♜ç8 2. ♞×d5 ♜×é5♯

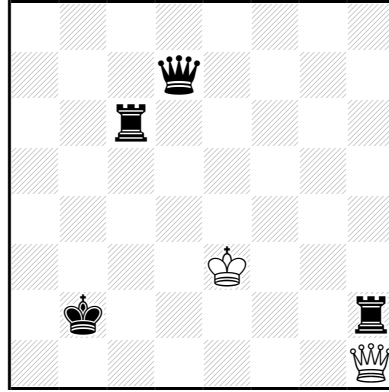


A41 - Abdelaziz Onkoud  
Maroc Echecs 2016  
4° Recommandé



h♯2 2 solutions (6+5) C+

A46 - Elmar Abdullaev  
6° Maroc Echecs 2016  
Prix spécial



h♯2 2 solutions (2+4) C+

**A-41, Abdelaziz Onkoud- 4° Comm :** Bir xanadan iki ağ fiqurla mat qara fiqurların bağlamaya düşməsi ilə.

1. ♔×f6 ♖×ç6+ 2. ♕é7 ♖d7♯

1. ♘×f7 ♖d6 2. ♕é8 ♖d7♯

Échange de fonction des couples : ♕e6/♘e5 ( capture+blocage/clouage par la ♖d1 ) , ♖f6/♖f7

( capture/garde passive ) & ♖d1/♖d5 ( garde/mat sur la case initiale du ♔ ). Theme Umnov.

Mats modèles et par clouage. Meredith. (Author)

**A-46, Elmar Abdullaev- Special Prize for miniature :** Ağ vəzirin lövhənin bütün künclərində olması həmişə maraqlıdır. Burada qaralar c2 xanasın iki topla bloklayaraq vəzirin a8-h8 xanalarına gəlməyə yol açır. Vəzir hər iki küncdən a1 xanasına gəlməsi Many Ways adlanır. Şahın iki dəfə c1 xanasına gəlməsi təssüratı azaldır.

1. ♖çç2 ♕a8 2. ♕ç1 ♕a1♯

1. ♖hç2 ♕h8+ 2. ♕ç1 ♕a1♯

**Award 6° Maroc Echecs**  
**Section B : h2,5-3**  
**Kenan Velikhanov**  
**Azerbaijan. 02.05.16**

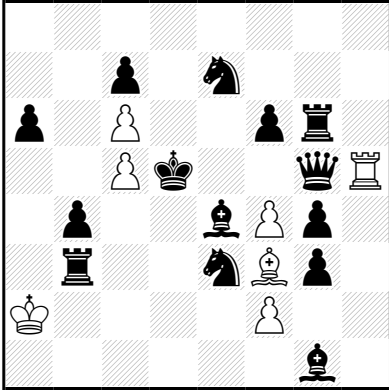


In Section B received 33 anonymous problems. I chose 15 of them for the award. In Section B received 33 anonymous tasks. I chose 14 of them for the award. I got a lot of fun a lot of good participation composition. My congratulations to all the winners.

**Participants:**

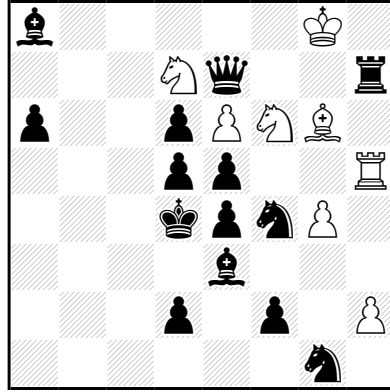
Barsukov Valery: B33 ; Bidlen Anton: B3; Cioflanca Mihaiu:B8,B9,B10\*,B11\*;  
Csak János:B1,B32; Gershinsky Mikhail:B19\*,B21\*,B22\*; Gurgui Dan-Constantin:B10\*,B11\*;  
Ivunin Alexei :B13\*,B14\*,B15\*,B16\*,B17\*,B18\*,B20\*; Jonsson Christer:B6,B7;  
Krizhanivsky Vasil:B12;Labai Zoltán:B29;Medintsev Vitaly:B30; Muller  
Dieter:B23\*,B24\*,B25,B26,B27\*,B28; Onkoud Abdelaziz:B4,B5,B31;  
Pankratiev Alexandre:B13\*,B14\*,B15\*,B16\*,B17\*,B18\*,B19\*,B20\*,B21\*,B22\*;  
Wiehagen Rolf: B23\*,B24\*,B27\* and Witztum Menachem:B2.

B5 - Abdelaziz Onkoud  
6° Maroc Echecs 2016  
1° Prix



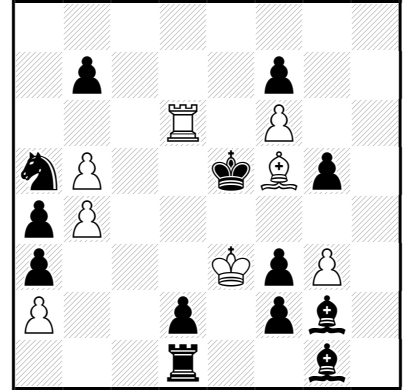
h♯3 4 solutions (7+14) C+

B12 - Vasil Krizhanivsky  
6° Maroc Echecs 2016  
2° Prix



h♯3 4 solutions (8+14) C+

B32 - János Csak  
6° Maroc Echecs 2016  
3° Prix



h♯3 4 solutions (8+13) C+

**B-5 1<sup>st</sup> Prize- Abdelaziz Onkoud :** Tərəflərin gözəl oyun nümayiş etdirməsi ilə bir neçə mövzu birləşməsi, həqiqətəndə zövq oxşayır. Burada bütün həllərdə qara fiqurlar **e5** və **c6** xanasındakı piyadaları məhv edərək matların həyata keçməsinə yol açır. Bristol yol açması, Umnov effekti, şahın tərək etdiyi xananın iki ayrı-ayrı fuqurla bloklanması, anti-dual gediş seçimi və düzgün matlar.

1. ♔×ç5 ♙d1 (1... ♖×g5+? 2. ♚b5??) 2. ♚b5 ♖×g5+ 3. ♚a4 ♙×b3♯
1. ♔×ç6 ♖h8 (1... ♙×é4+? 2. ♚b7??) 2. ♚b7 ♙×é4+ 3. ♚a7 ♖a8♯
1. ♚d4 ♙é2 2. ♚×ç5 ♖×ç5 3. ♞3d5 ♖ç4♯
1. ♚é6 ♖h7 2. ♙×ç6 ♙×ç6 3. ♞7d5 ♙d7♯

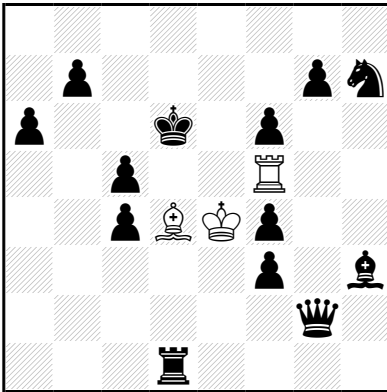
**B-12 2<sup>nd</sup> Prize- Vasil Krizhanivsky :** Hər dəfə bir ağ fiqur qaralar vurur, digər ağ fiqur isə özünü e5 və e4 xanasında qurban verir. Silsilə Zilaxi mövzusunun gözəl ifası. Ağ atların gedişəri də **d7** və **f6** xanasında növbələşir. Ağlar **e4** və **e5** xanalarını ardıcıl qara piyadalarda təmizləyərək qara şahın mat xanasına gəlməsini təmin edir. Təbii ki, bu janrdə belə böyük matrealədən düzgün istifadə etməyə ustalılıq lazımdır.

1. ♞×g6 ♙×é4 2. ♚×é4 ♙f6+ (2... ♖h3?) 3. ♚f4 ♖f5♯
1. ♞×h5 ♙×é5 2. ♚×é5 ♙d7+ (2... ♙f7?) 3. ♚×é6 ♙f5♯
1. ♚×f6 ♙×é4 2. ♚×é4 ♖h3 (2... ♙xf6?) 3. ♙d4 ♙×f6♯
1. ♚×d7 ♖×é5 2. ♚×é5 ♙f7 (2... ♙xd7?) 3. ♙d4 ♙×d7♯

**B-32, 3<sup>rd</sup> Prize- János Csak:** Ağ fiqurları dörd fazada funksiyasının dəyişməsi. Birinci cüt həllərdə onlardan biri nəzarətçi, digəri mat edən rolunu oynayır. Bu iki həllərdə qara şahın tərək etdiyi **e5** xanasının iki dəfə, at və fillə bloklanması Umnov mövzusunun təmsilidir. İkinci cüt həllərdə isə şahla batareya yaradarq batareyalı mat həyata keçirir. Daha bir maraqlı məqam da diqqəti cəlb edir, topun və filn mat etdiyi **d4**, **e4** xanalarına, batareyanı işə salan ağ şah mat gedişində hərəkət edir.

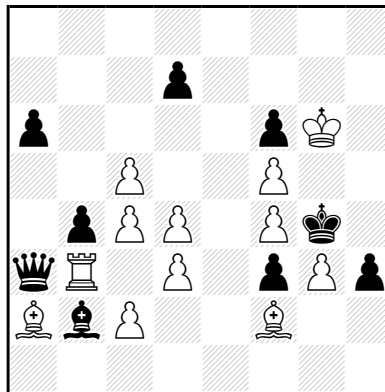
1. ♞ç6 ♖é6+ 2. ♚d5 ♖é4 3. ♞é5 ♖d4♯
1. ♙h2 ♖ç6 2. ♚d5 ♙g4 3. ♙é5 ♙é4♯
1. ♙h3 ♙ç2 2. ♙g4 ♙d3 3. ♚f5 ♙d4♯
1. ♖ç1 ♖×d2 2. ♖ç7 ♙d3 3. ♚d6 ♙é4♯

B20 - Gershinsky Mikhaïl , Alexei Ivunin & Alexandre Pankratiev  
6° Maroc Echecs 2016  
4° Prix



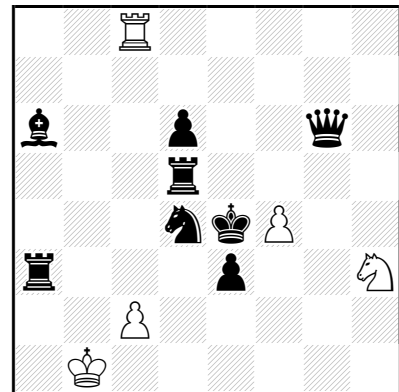
h♣3 b) ♔d6→c6 (3+13) C+

B31 - Abdelaziz Onkoud  
6° Maroc Echecs 2016  
5° Prix



h♣3 2 solutions (12+9) C+

B4 - Abdelaziz Onkoud  
6° Maroc Echecs 2016  
6° Prix



h♣2,5 2 solutions (5+8) C+

**B-20,4nd Prize -Alexei Ivunin & Alexandre Pankratiev:** Qara vəzir ağ fiqurun arxasında puskuda durarn zaman, öz uzaqvuran fiquru ilə batareya yaratmış olur. Hər iki həlldə vəzir d7 xanasını, onun arxasınca hərəkət edən fiqur isə digər xananı bloklayır. Qara Bristol yolçəkməsi əla yerinə yetirilmişdir. Ağların oyunu c5 xanası üzərində, gedişlərin növbələşməsi və düzgün matlarla həyata keçirilib.

- a) 1. ♔g4 ♖×ç5 2. ♔d7 ♖ç8 3. ♙é6 ♙ç5♣  
b) 1. ♔d2 ♙×ç5 2. ♔d7 ♙a7 3. ♗d6 ♖ç5♣

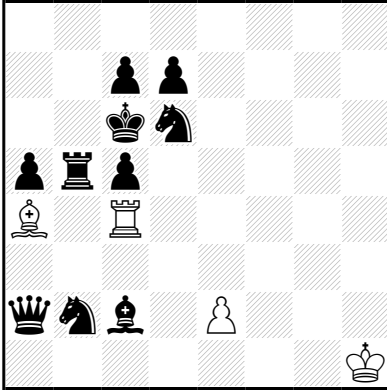
**B-31, 5nd Prize -Abdelaziz Onkoud :** Qara şahla ağ fiqurlar arasında ağ piyalardan ibarət keçilməz divar vardır. Bu divarı yalnız qaraların köməyi ilə dəf etmək mümkündür. Bunun üçün ağ fiqurlardan biri vurulur, digəri isə puskü mövqeyini seçir. Qara vəzirin ikinci gedişindən sonra, hərəkəti, ağlarında ona yol açması ilə nəticələnir. Burada Zilaxi və qarşılıqlı yolaçmalar həyata keçirilmişdir.

1. ♔×b3 ♙b1 2. ♔×d3 ♙ç3 3. ♔×f5+ ♙×f5♣  
1. ♔×a2 ♖×b4 2. ♔×ç4 ♙d5 3. ♔×f4 ♖×f4♣

**B-4, 6nd Prize- Abdelaziz Onkoud:** Qaraların gizlin batareyası ağlara mat etməyə mane ola bilər. Bu səbədən ağ şah özünə sığınacaq tapmalıdır. Şahın b2 və ya c1 xanalarına hərəkəti qaralardan da dəqiq oyun tələb edir. Onların anti-dual gediş seçimi vardır. Gizli bağlamadan açılmış ağ piyadanın c3,c4 xanalarında mat etməsinin mümkünlüyü üçün ba xanalar qara fiqurların nəzarətindən qapadılır. Təssüf ki, yalnız bir mat düzgündür. Qara getdi-gəlidi mövzusu.

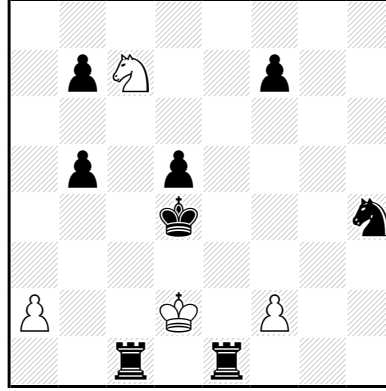
- 1... ♙b2 2. ♙b3 ♙f2+ 3. ♔d4 ♙ç3♣  
1... ♙ç1 2. ♗b5 ♙g5+ 3. ♔d5 ♙ç4♣

B16 - Alexei Ivunin &  
Alexandre Pankratiev  
6° Maroc Echecs 2016  
1° Mention d'Honneur



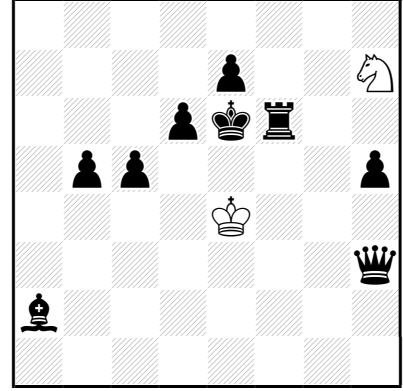
h♯3 (4+10) C+  
b) ♜c7→d4 , c) ♞e2→f4

B1 - János Csak  
6° Maroc Echecs 2016  
2° Mention d'Honneur



h♯3 2 solutions (4+8) C+  
b) ♞c7→c8

B25 - Dieter Muller  
6° Maroc Echecs 2016  
3° Mention d'Honneur



h♯3 2 solutions (2+9) C+

**B-16, 1<sup>st</sup> HM - Alexei Ivunin & Alexandre Pankratiev:** Əvvəlcə ağ fiqurlardan biri vurulur digəri mat edir və tamami ilə əksinə.Üçüncü həlldə isə hər iki ağfiqur cütləşərək mat edirlər pərdoks Zilahi.e2 xansında dayanmış piyadanın hər üç həlldə iştirakıdıqqətə laiqdir.

- a)1. ♜×ç4 ♞b3 2. ♜b6 ♞é4 3. ♜b5 ♞d5♯  
b)1. ♞×a4 ♞é3 2. ♜b7 ♞×d4 3. ♞b6 ♜×ç5♯  
c)1. ♞d5 ♜é4 2. ♜b4 ♞b5 3. ♜d4 ♜é5♯

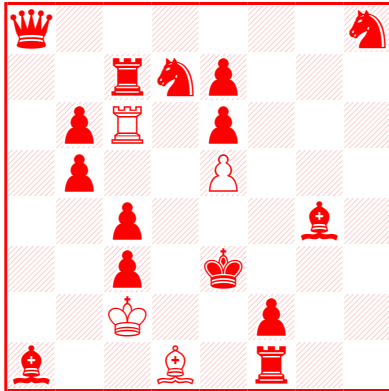
**B-1, 2nd HM - János Csak:** İlkin mövqedə olduğu kimi mat finallarında da şahların güzgülü dayanması çox yaxşıdır. Birinci cüt həllərdə olduğu kimi ikinci cütdə bir xananın iki dəfə bloklanması olmalıydı.O halda gözəl əsər yaranmış olardı.Uzaq bloklar və dörd düzgün matlar.

- a)1. ♜é5 ♞é6+ 2. ♞é4 ♞é2 3. ♞f5 ♞f3♯  
1. ♜é6 ♞é8 2. ♞é5 ♞é3 3. ♞f5 ♞f4♯  
b)1. ♜ç5 ♞a3 2. ♞ç4 ♞ç2 3. ♞d4 ♞b6♯  
1. ♜ç6 ♞d6 2. ♞ç5 ♞ç3 3. ♞b6 ♞b7♯

**B-25, 3rd HM - Dieter Muller:** Qara şahın və ağ atın cazibədar rəqsi, geridönmələrlə və düzgün matlarla nəticələnir! Sadə və zövq oxşayan bir oyun.

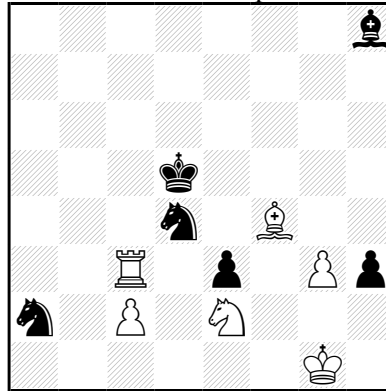
1. ♞f7 ♞f8 2. ♜d7 ♞h7 3. ♞é6 ♞g5♯  
1. ♞d7 ♞g5 2. ♞f7 ♞h7 3. ♞é6 ♞f8♯

B21 - Mikhaïl Gershinsky &  
Alexandre Pankratiev  
e4-e5 2013 (ID621761)  
3° Recommandé



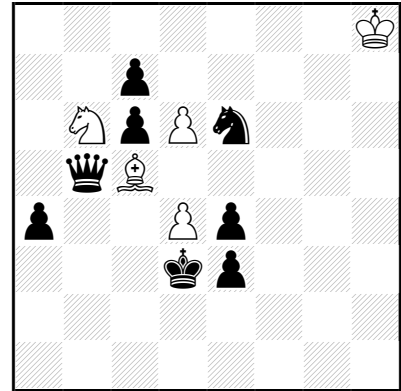
h♯3 b) ♕e3→d5 (4+15) C+

B30 - Vitaly Medintsev  
6° Maroc Echecs 2016  
Mention d'Honneur spéciale



h♯2,5 b) ♞a2→g2 (6+6) C+

B6 - Christer Jonsson  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h♯3 2 solutions (5+8) C+

**B-21, 4nd HM- Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev :**

e4-e5 2013 (ID621761)  
3° Recommandé

- a) 1. ♕f8 ♙×g4 2. ♕f3 ♖×ç4 3. ♕é2 ♖é4♯  
b) 1. ♕a3 ♖×ç4 2. ♕ç5 ♙×g4 3. ♕ç6 ♙f3♯

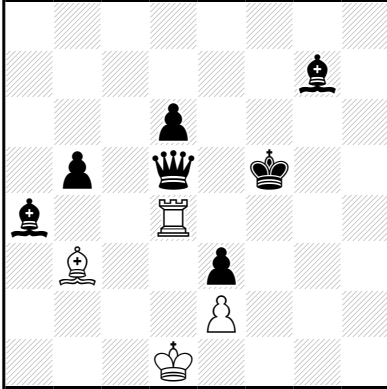
**B-30, SP HM-Vitaly Medintsev:** Ağ gedişlərin nübələşməsi, anti-duallarla. Hər iki həlldə top və fil c8, b8 xanalarına hərəkət etməlidir. Onların tərk etdiyi xanadan at mat edəcək. Maraqlıdır ki qara atında yolu məhz c3 və f4 xanalarından keçir, Umnov, düzgün matlar.

- a) 1...Tç8 2.Cç3 Fb8 3.Cé4 Cf4♯  
b) 1...Fb8 2.Cf4 Tç8 3.Cfë6 Cç3♯

**B-6, COMM - Christer Jonsson:** Feniks mövzusu, piyada vurulan fiqura çevrilir. Düzgün matlar. Qaraların oyunu tam oxşar deyildir.

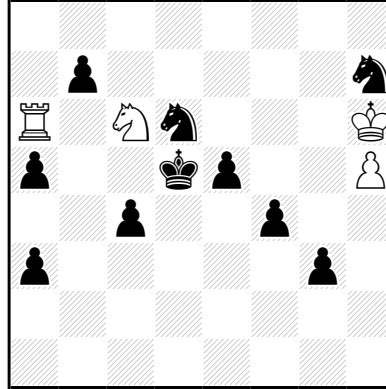
1. ♞×ç5 ♖d7 2. ♕×d4 d8=♙ 3. ♕d3 ♙f6♯  
1. ♕×b6 ♖×ç7 2. ♕ç4 ç8=♞ 3. ♕d5 ♞×b6♯

B10 - Dan-Constantin Gurgui & Mihaiu Cioflanca  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



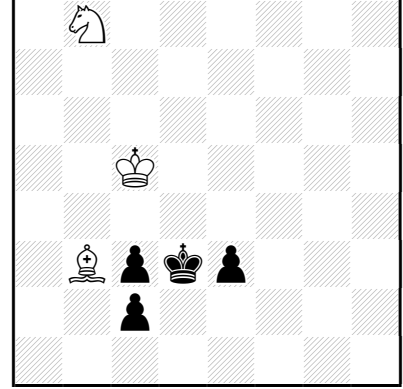
h‡3 2 solutions (4+7) C+

B24 - Dieter Muller & Rolf Wiehagen  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h‡3 b) ♔d5→f3 (4+10) C+

B26 - Dieter Muller  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h‡3\* (3+4) C+

**-10, COMM - Dan-Constantin Gurgui & Mihaiu Cioflanca :** Ağ batareyaların yaradılması və islədilməsi ilə düzgün matlar.

1. ♔é5 ♖×a4 2. ♜d5 ♙ç4 3. ♚é4 ♙d3‡
1. ♚g8 ♖é4 2. ♚g6 ♙ç2 3. ♚h7 ♖h4‡

**B-24, COMM - Dieter Muller & Rolf Wiehagen :** Əvvəlcə at e4 xanasından keçərək şahın azad xanasını bloklayır, ikinci həlldə isə piyada bu xanadan keçərək digər azdan xananı bloklayır. Ağ fiqurların funksiyasının dəyişməsi və düzgün matlar.

- a) 1. ♜é4 ♘d8 2. ♜ç5 ♘f7 3. ♜é4 ♖d6‡
- b) 1. ♜é4 ♖b6 2. ♜é3 ♖b2 3. ♜é4 ♘é5‡

**B-26, COMM - Dieter Muller:** İki yüngül fiqura çevrilmə və iki bloklama. Təssüf ki, yalnız bir düzgün mat.

- 1... ♘ç6 2. ç1=♙ ♘d4 3. ♙d2 ♙ç2‡
1. ç1=♙ ♙d6 2. ♙d4 ♙d5 3. ♜d3 ♘ç6‡

**Award 6° Maroc Echecs**  
**Section C : h3,5-7**  
**Kenan Velikhanov**  
**Azerbaijan. 19.04.16**



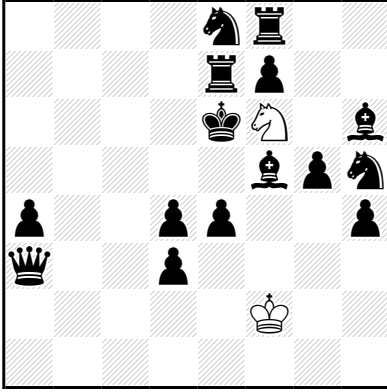
I thank Abdelaziz organizer of the competition, for the confidence judge this competition. And also thanks to all participants. From the organizer has received 33 anonymous problems. Determined difference in the following order.

Participants :

Almammadov Araz: C28,C29,C30 ; Bidlen Anton: C2,C3 ;Csak János: C1,C26 ;  
Evseev Vladimir: C9 ;Gershinsky Mikhaïl:C16\* ;  
Ivunin Alexeï : C10\*,C11\*,C12\*,C13\*,C14\*,C15\*,C17\* ;Jonsson Christer: C7 ;  
Labai Zoltán: C25 ;Mihajloski Zlatko: C27,C31,C32 ;  
Muller Dieter: C18,C19,C20,C21,C22,C23,C24 ;Onkoud Abdelaziz: C5,C8 ;  
Pankov Vladimir:C33 ;Pankratiev Alexandre:C10\*,C11\*,C12\*,C13\*,C14\*,C15\*,C16\*,C17\* ;  
Rimkus Mechislovas: C6 & Witztum Menachem: C4.

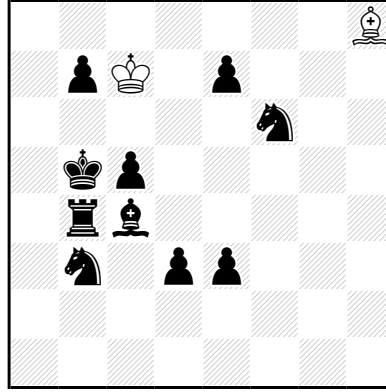


C7 - Christer Jonsson  
6° Maroc Echecs 2016  
1° Prix



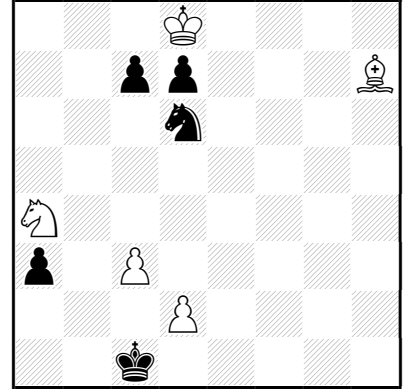
h♣4 3 solutions (2+15) C+

C1 - János Csak  
6° Maroc Echecs 2016  
2° Prix



h♣4 2 solutions (2+10) C+

C19 - Dieter Muller  
6° Maroc Echecs 2016  
3° Prix



h♣3,5 b) ♠a3→b3 (5+5) C+

**C- 7, 1st Prize-Christer Jonsson :** Ağların yeganə fiquru olan at çox gözəl oyun nümayiş etdirir. O, üç hissədə tutuğu mövqeni tərk edərək qara şahın mat olacağı xanaları qara fiqurlardan təmizləyir. Bu (Knist) mövzudur. Daha sonra manevrləri başa vurduqdan sonra at əvvəl tutduğu xanaya dönərək mat edir. Bu isə (Rundlauf) adlanır. At eynixanaya müxtəlif yollarla dönməsi həm də (Many ways) mövzusunun reallaşdırır.

1. ♖g6 ♜×h5 2. ♚f5 ♜g7+ 3. ♚g4 ♜×e8 4. ♚h5 ♜f6♯
1. ♚d6 ♜×e8 2. ♚d8 ♜g7+ 3. ♚d7 ♜×h5 4. ♚e8 ♜f6♯
1. ♜f4 ♜×e4 2. ♚d5 ♜d6 3. ♚e5 ♜×e8 4. ♚e4 ♜f6♯

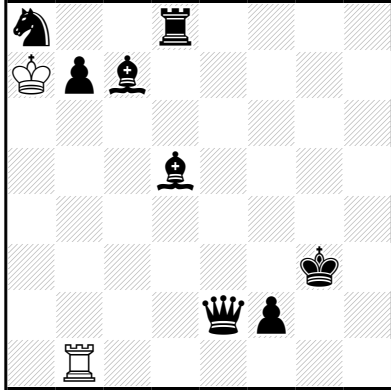
**C- 1, 2st Prize-János Csak :** Burada da ağlar yeganə filə malikdir. Əvvəlcə fil sonra isə şah eyni marşrutla hərəkət edərək batareyaya yardım edir. Qara şahın azad xanaları bloklandıqdan sonra ağ batareyaya işə düşərək mat edir. Qaraların oyununda getdi-gəldi mövzusu vardır.

1. ♚a5 ♜×f6 2. ♜b5 ♜×e7 3. ♜a4 ♜d8 4. ♜b5 ♚b7♯
1. ♜d5 ♜d8 2. ♚ç4 ♜×e7 3. ♚d4 ♜×f6 4. ♚ç4 ♜f5♯

**C-19 4nd Prize- Dieter Muller :** İki ağ fiqurun funksiyasının dəyişməsi maraqlı bir yolla həyata keçirilib. Ağ fiqurlar qurban verildiyi xanadan növbəti fazada mat edir. Aktiv Zilahi anti-dual gediş seçimi və düğün matlar, qıyayura məsələdə.

- a) 1... ♜b2 (B) (1... ♜a4~?) 2. ♚×b2 ♚×ç7 3. ♚b3 ♚b6 4. ♚a4 ♜ç2♯ (A)
- b) 1... ♜ç2 (A) (1... ♜h7~?) 2. ♚×ç2 ♚×d7 3. ♚d3 ♚ç6 4. ♚ç4 ♜b2♯ (B)

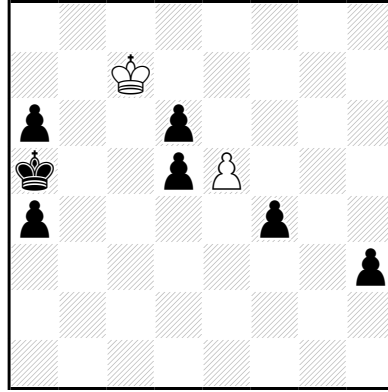
C32 - Zlatko Mihajloski  
6° Maroc Echecs 2016  
4° Prix



h♯5,5

(2+8) C+

C23 - Dieter Muller  
6° Maroc Echecs 2016  
1° Mention d'Honneur

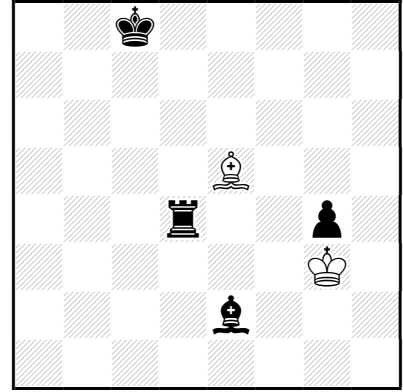


h♯4

2 solutions

(2+7) C+

C31 - Zlatko Mihajloski  
6° Maroc Echecs 2016  
2° Mention d'Honneur



h♯5

b) ♖g3↔♔c8 (2+4) C+

**C-32, 5nd Prize-C32 - Zlatko Mihajloski :** Ağ şahın qara şaha yaxınlaşmasını təmin etmək üçün, ağ top piyadanı vurur. Eyni məqsədin reallaşması üçün vəzirdə lövhənin kənarında özünə sığınacaq tapmalıdır. Bu headway mövzudur. Şahlar lazımı xanalara gəldikdən sonra ham vəzir həm də top ilkin mövqələrinə dönür (Switchback) və düzgün mat.

1... ♖×b7 2. ♔h5 ♕a6 3. ♔f3 ♕b5 4. ♔é2 ♕b4 5. ♔d1 ♕ç3 6. ♔é2 ♖b1♯

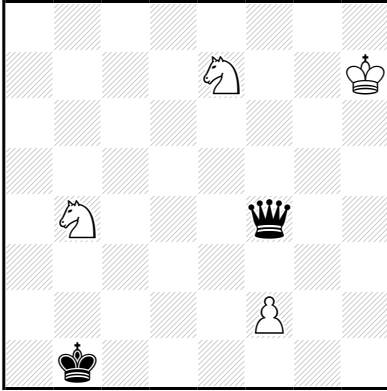
**C-23, 1st HM -C23 - Dieter Muller :** İki çevrilmə qaralar iki çevrilmə ağlar etdi, ümumilikdə dörd, bütün fiqurlara çevrilmələr edildi bu (allumwandlung) adlanır. Qara çevrilən fiqurların hər ikisi b5 xanasını bloklayır. Düzgün matlar.

1. ♠f3 ♖é6 2. ♠f2 ♖é7 3. f1=♙ é8=♔ 4. ♙b5 ♔é1♯  
1. ♠h2 ♖×d6 2. h1=♖ ♖d7 3. ♖b1 d8=♗ 4. ♖b5 ♗ç6♯

**C-31 2nd HM -C31 - Zlatko Mihajloski :** Fil burada çox gözəl oyun nümayiş etdirərək öz şahının rəqib şaha yaxınlaşmasına şəraət yardır. Lakin müəllif düzgün matlar həyata keçirə bilməmişdir.

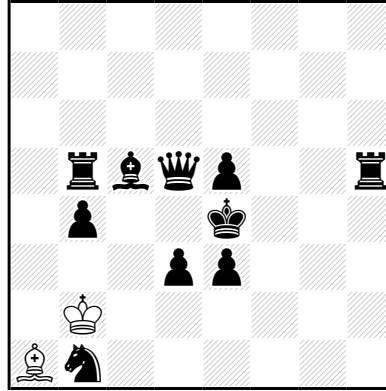
a) 1. ♖ç4 ♙d4 2. ♔d8 ♕f4 3. ♖ç8 ♕é5 4. ♙b5 ♕d6 5. ♙é8 ♙f6♯  
b) 1. ♕h4 ♙d6 2. ♖d3 ♕d7 3. ♖h3 ♕é6 4. ♠g3 ♕f5 5. ♙h5 ♙é7♯

C25 - Zoltán Labai  
6° Maroc Echecs 2016  
3° Mention d'Honneur



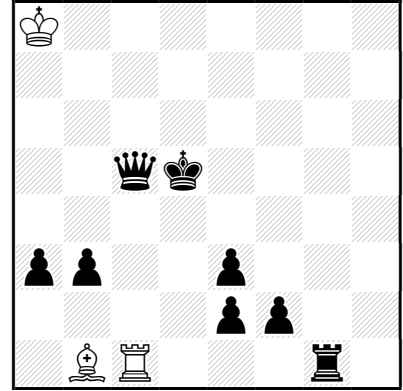
h♯5 2 solutions (4+2) C+

C26 - János Csak  
6° Maroc Echecs 2016  
4° Mention d'Honneur



h♯5 (2+10) C+

C12 - Alexei Ivunin &  
Alexandre Pankratiev  
6° Maroc Echecs 2016  
5° Mention d'Honneur



h♯3,5 2 solutions (3+8) C+

**C-25 3rd HM - Zoltán Labai :** Miniatur məsələ ideal matlarla. İdeal mat zamanı lövhədəki bütün ağ-qara fiqurlar mat finalında iştirak etməlidir. f3 xanasında piyadanın funksiyası dəyişir.

1. ♔b2 ♕g6 2. ♕ç3 ♕h5 3. ♚é5+ ♕g4 4. ♔d4 ♜f5+ 5. ♕é4 ♞f3♯  
1. ♚g5 ♜bc6 2. ♕ç2 ♜g6 3. ♔d3 ♕g7 4. ♕é4 ♞f3+ 5. ♕f5 ♜d4♯

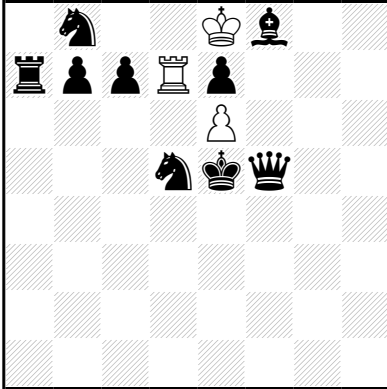
**C-26 4 nd HM -János Csak :** Geriqayıtmalar hər iki tərəfin ifasında. Ağların oyunu daha maraqlıdır. Onların hər iki fiquru ilkin tərək etdiyi mövqəə dönür.

1. ♔d4 ♕×b1+ 2. ♕ç4 ♞×é5 3. ♚é4 ♞a1 4. ♚d5 ♕b2 5. ♕d4 ♕b3♯

**C-12 5nd HM -Alexei Ivunin & Alexandre Pankratiev :** Ağlar Qrimşou qapatması vasitəsi ilə qara şah mat xanasına gəlməyə şəraət yaradır, daha sonra isə ağ fiqurlar kritik gedişlə lövhənin küncünə sığınaraq tərəfdaşına mat etmək imkanı vardır. Əlbəttə bu mexanizm çox işlənib amma buradakı həllər arasındakı analoqiya diqqətə layiqdir. Düzgün matlar.

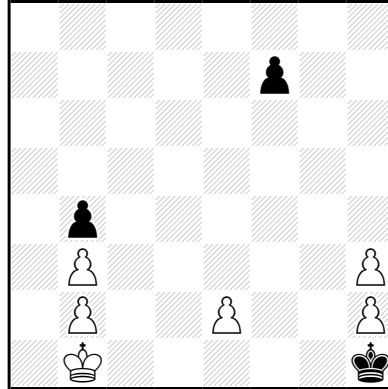
- 1... ♚ç2 2. ♕é4 ♚ç4+ 3. ♕f3 ♚h4 4. ♚g3 ♞é4♯  
1... ♞ç2 2. ♕ç4 ♞d3+ 3. ♕b4 ♞a6 4. ♚a5 ♚ç4♯

C27 - Zlatko Mihajloski  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



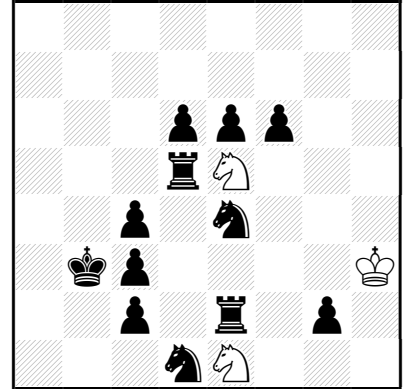
h♯3,5 (3+9) C+  
b) ♗f8→g5 ; c) ♖a7→h7

C21 - Dieter Muller  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h♯5,5 duplex (6+3) C+

C16 - Mikhaïl Gershinsky &  
Alexandre Pankratiev  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h♯3,5 2 solutions (3+12) C+

**C-27 – Commendation- Zlatko Mihajloski** : Piyadanın üç çevrilişi maraqlıdır ancaq top xaç şəkilini çəkmə bilsəydi bu çox maraqlı olardı. Qara şah üç qonşu xanalarda mat alır.

- a) 1... ♖d6 2. ♜×d6 ♖é7 3. ♚é6 é×f8=♚ 4. ♚é5 ♚f7♯  
b) 1... ♖×ç7 2. ♚f7+ ♖×f7 3. ♚f6 f8=♜ 4. ♜é5 ♖f7♯  
c) 1... ♖×é7 2. ♞d7 ♖×d7+ 3. ♚d6 d8=♜ 4. ♜ç6 ♜×b7♯

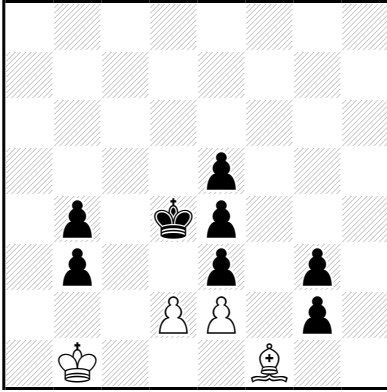
**C-21-Commendation- Dieter Muller** : Eksilsior və qarşılıqlı məhv etmələr.İkinci həlldə şah piyadanı vuraraq vəzirə mat xanasına yol açır.Əgər bu yoltəmizləmə hər iki həlldə olsaydı, məsələ daha yüksək yerə layiq görülərdi.Piyadaların bir-birini vurmasını Zilahi-də adlandırmaq olar.

- 1... ♖é4 2. ♚g2 ♖é5 3. ♚f3 ♖é6 4. ♚f4 ♖×f7 5. ♚g5 f8=♚ 6. ♚h4 ♚h6♯  
1... ♖f5 2. ♚ç2 ♖f4 3. ♚d3 ♖f3 4. ♚ç4 ♖×é2 5. ♚×b4 é1=♚+ 6. ♚a3 ♚a5♯

**C-16-Commendation-Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev** : Aktiv Zilahi ,bir xanadan düzgün matlar.Məsələnin aşağı yer alması, ağ şahın oyunundakı geyri bənzərlikdir.Birinci həlldə o, birbaşa g1 xanasına gəlir, ikinci həldə isə g4 xanasına gəlmək üçün temp gedişi edir.Hər iki variantda oxşar gedişlər olsaydı nəticə də yaxşı olardı.

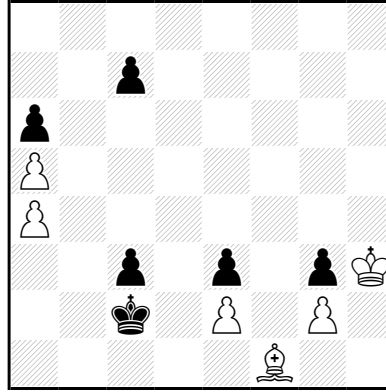
- 1... ♜×ç2 2. ♚×ç2 ♚h2 3. ♚d2 ♚g1 4. ♚é1 ♜f3♯  
1... ♜×ç4 2. ♚×ç4 ♚h4 3. ♚d4 ♚g4 4. ♚é5 ♜f3♯

C2 - Anton Bidlen  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



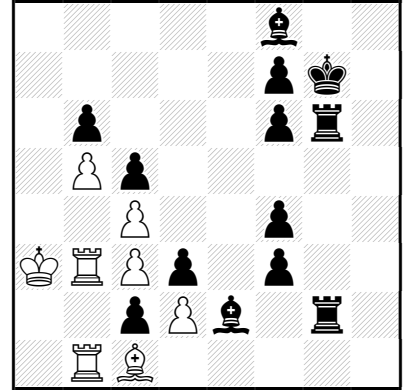
h#4,5 2 solutions (4+8) C+

C3 - Anton Bidlen  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h#7 (6+6) C+

C29 - Araz Almammadov  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h#4 (8+13) C+

**C-2-Commendation- Anton Bidlen** : Zilahi və iki çevrilmə.Çevrilmiş qara fiqurların funksiyası başqa-başqadır.Əgər top bloklayıcı rol oynayırsa, at özünü gurban verir.Amma düzgün matlar həyata keçirilmişdir.

1... ♔ç1 2.éxd2+ ♔xd2 3.g1=♖ ♖h3 4.♖ç1 ♖é6 5.♖ç5 ♖é3#  
1... ♔b2 2.g1=C ♔xb3 3.♖xe2 ♔xb4 4.♖ç3 ♖ç4 5.♖g2 ♖xç3#

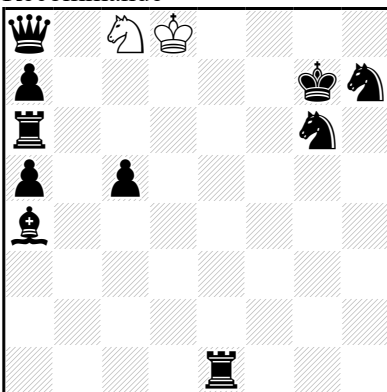
**C-3-Commendation- Anton Bidlen** :Müsabiqənin ən uzun məsələsi.Fili oyuna qoşmaq üçün çevrilmiş fiqurun qurbanı.Mat düzgün deyil.

1. ♖b3 ♖g4 2. ♖ç2 ♔f5 3.ç1=♖ ♔é6 4. ♖d3 ♖xd3 5. ♖b4 ♖é2 6. ♖ç5 ♖d4+ 7. ♖ç6 ♖f3#

**C-29- Commendation- Araz Almammadov** : Yoltəmizləmə və ağların oyununda Birstol yol çəkməsi.Təssüflər olsun ki, cəmi bir variant.Düzgün mat.

1. ♖g1 ♖a1 2. ♖xç1 ♖bb1 3. ♖h1 ♖xh1 4. ♖g1 ♖a×g1#

C28 - Araz Almammadov  
6° Maroc Echecs 2016  
Recommandé



h#4 (2+10) C+

**C-28-Commendation- Araz Almammadov** : Qaraların oyunu maraqlıdır, həm vəzir həmdə top mata mane olmamaq üçün kritik gedişlər edir.Buna hiadeway demək olar.Burada da variantın bir olması kifayət deyildir.

1. ♖h1 ♖é7 2. ♖ç6 ♖é8 3. ♖h8 ♖f7 4. ♖ç8 ♖xg6#