

Maroc Echecs 2014



Section A- Mat en 2# : juge Valerio Agostini , Italie.
Section B- Mat en 3# : juge Abdelaziz Onkoud, France.
Section C- Mat en 4-12# : juge Dieter Mueller, Allemagne.
Section D- Études : juge Alain Pallier, France.
Section E- Mats aidés en h2 : juge Alain Bienabe, France.
Section F- Mats aidés en h2,5-3 : juge Jorge Kapros , Argentine.
Section G- Mats aidés en h3,5-7: juge Vadim Vinokurov, Russie.
Section H- Mats inverses en 2-12# : juge Dyan Kostadinov , Bulgarie.
Section I- Féeriques: juge Pierre Tritten , France.
(Une seule condition féerique , pas de pièce féerique)
Section J- Féeriques: juge Eric Huber , Roumanie.
(Une seule pièce féerique , pas de condition féerique)

Pays participants :
Allemagne, Argentine, Azerbaïdjan, Brésil, États-Unis, Finlande, France, Géorgie,
Israël, Italie, Lituanie, Slovaquie, Suède, Macédoine, Maroc, Nouvelle-Zélande, Tchèque,
Russie & Ukraine.

Participants :

Abdullaev Suleyman (Azerbaïdjan): A4*.
Akobia Iuri (Géorgie):D8*,D11*,D14.
Aliiev Ilham (Azerbaïdjan): D22*.
Arestov Pavel (Russie) :D6,D7,D8*,D19.
Armeni Alberto (Italie):I13.
Bakani Mustapha (Maroc):E19,E20,H6.
Basic Bojan (Serbie) :I17,I18,I19.
Bazlov Yuri (Russie):D24,D25 ;
Becker Richard (États-Unis) :D11*,D12,C17,C24 ;
Bidlen Anton (Slovaquie) :E2,F1,F8,F23 ;
Borodavkin Sergeï: G12.
De grandi Carlo (Italie):A7,B1,C1,C7,C13,A8,B2,C2,C8,C14,A9,B3,C9,C15 ;
Delobel Bernard (France) :H7,I10,G8,D13,H7,A16,A17,A18 ;
Dowd Steven (États-Unis):H1 ;
Dyachuk Vasil (Ukraine):A19* ;
Fica Alexander (Tchéquie):B8* ;
Gelly Marc (France) : D15 ;
Garcia Mario Guido (Argentine) :D2* ;
Gershinsky Mikhaïl (Ukraine):F15*,F16*,E21*,F20*,E25* ;
Gockel Hubert (Allemagne):I8 ;
Hlebec Darko :D5,D10 ;
Hlinka Michal (Slovaquie):D3* ;
Holubec Jozef (Slovaquie) :H2 ;
Hornecker Siegfried (Allemagne) :D2*,D23* ;
Ivunin Alexeï (Russie) :E22*,F17*,F18*,G9*,E25*,G18* ;
Jonsson Christer (Suède) :E7**,E8**,G7**,F9,F10,G14 ;
Kapros Jorge (Argentine) :E7**,E8**,G7** ;
Karamanits Anatoly:A21* ;
Kazimov Islam (Azerbaïdjan) :E5** ;
Keith Daniel (France) :D9* ;
Kekely L'ubos (Slovaquie):D3* ;
Kirillov Valery (Russie) :C22* ;
Klemanic Emil (Slovaquie) :E14*,I9* ;
Kohring Rolf (Allemagne) :G20 ;
Kolesnik Mikola (Ukraine):F24*,G5** ;
Kozhakin Vladimir (Russie) :A22,A23,B9,B10,B11,C6,C12,I22,I23,I24,I25,I26 ;
Kozhakina Alyona (Russie) :I27 ;
Kratschmer Ralf (Allemagne) :C23 ;
Labai Zoltán (Slovaquie):B8*,A14,A15,C20,E23,F19,G10,H8 ;
Linss Torsten (Allemagne) :H5 ;
Lois Jorge (Argentine) :E7**,E8**,G7**,I16 ;
Lorinc Juraj (Slovaquie):G4* ;
Lyubashevsky Leonid (Israël) :B7* ;
Majoros Béla (Hongrie):E5** ;
Makaronez Leonid (Israël):B7*,C11 ;
Mammadov Zaur (Azerbaïdjan) : D22* ;
Medintsev Vitaly (Russie) :E3,E4 ;
Melnichenko Emil (New Zélande) :D18,D21 ;
Mihajloski Zlatko (Macédoine) :D20 ;

Mihalco Oto (Slovaquie):C25 ;
Milanovic Mihajlo (Serbie):E27,F22,G13,I14 ;
Minski Martin (Allemagne) :D1,D9*,D23* ;
Mlynka Karol (Slovaquie):B4,C4,E13,H4,I7,I7 ;
Murashov Pavel (Russie):A1 ;
Navon Emanuel (Israël) :F12* ;
Neef Wilfried (Allemagne):C26,C18 ;
Nefyodov Vladislav (Russie) :G11 ;
Novomesky Daniel (Slovaquie):G4* ;
Onkoud Abdelaziz (Maroc):E1,F7,J1,J2,E12,F3,A10,F13,C16,C19,G6 ;
Pachl Franz (Allemagne) :I15 ;
Packa Ladislav (Slovaquie):I9*,I11,I12 ;
Paliulionis Viktoras (Lituanie):G15 ;
Pankratiev Alexandre (Russie):
F15*,F16*,E21*,E22*,F17*,F18*,G9*,A20,F20*,E26,F21,G22,G17,G18*,H9 ;
Popov Grigory (Russie):C22* ;
Rallo Vito (Italie) :I3,I4,J3,J4,E6,G19,I5,J8 ;
Rimkus Mechislovas (Lituanie) :G24 ;
Salai jr Ladislav (Slovaquie) :E14* ;
Sayman Umut Kaan (Turquie) :A6 ;
Schonholzer Andreas (Suisse) :E9,F11 ;
Selivanov Andreï (Russie) :H10,H11 ;
Semenenko Alexandre (Ukraine):A21*,F4,G5**,I20 ;
Semenenko Valery (Ukraine) :F24*,G5** ;
Shanshin Valery (Russie) :A3 ;
Skripnik Anatoly (Russie):D16,D17 ;
Solja Kenneth (Finlande) :I1,I2,I2,G16,G1,F6 ;
Styopochkin Anatoly:E10,H3,I6,C21,J10 ;
Svitek Miroslav (Tchéquie):A11,A12,A13,B5,B6,C5,C10,E16,E17,E18 ;
Tanner Henry (Finlande) :G25,G26,G23 ;
Touvron Fabrice (France) :A2 ;
Tritten Pierre (France) :G2,G3,G21,J9,F14,E24 ;
Vieira Ricardo (Brésil) :F5 ;
Witztum Menachem (Israël) : F12*,F2,E11,E15 ;
Zamanov Vidadi (Azerbaïdjan): A4*,A5,E5**,D4,A19*.

Section A : 2#
Judge : Valerio AGOSTINI
Perugia, 13.08.2014
(Jugement en anglais)

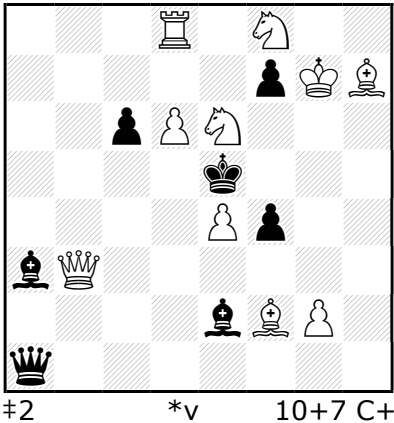
23 Problems have been submitted to this Tourney. The quality of the entries has been "average": some of them have been excluded from the award due to obvious flaws; others due to anti-economical settings, sign of lack of accuracy in the construction (for instance, in No. 20 Pd2 and Qd1 can be replaced by a Bishop; moreover, moving Ph3 in g4 you can save Ph2; etc.). In the case of No. 16, the B-twin does not have a solution (1. Qc4?, 0-0!) since castling is still allowed.

Based on the above comments, here is my ranking that, as usual, is very much a matter of personal tastes and, as such, questionable "by definition"!

Participants :

ABDULLAEV Suleyman A4*; DE GRANDI Carlo A7, A8, A9; DELOBEL Bernard A16, A17, A18; DYACHUK Vasil A19*; KARAMANITS Anatoly A21*; KOZHAKIN Vladimir A22, A23; LABAI Zoltán A14, A15; MURASHOV Pavel A1; ONKOUD Abdelaziz A10; PANKRATIEV Alexandre A20; SAYMAN UMUT Kaan A6; SEMENENKO Alexandre A21*; SHANSHIN Valery A3; SVITEK Miroslav A11, A12, A13; TOUVRON Fabrice A2 and ZAMANOV Vidadi A4*, A5, A19*.

A15 - Zoltán LABAI
4° Maroc Echecs 2014
1° Prix



Set play:

1... ♜f3-a/♜xe6-d; 2. ♖g3-A/♞xe6-B≠

1... ♜xd6/♜c5; 2. ♞d7/♞d5≠

Try:

1. ♞g3? [2. ♞xf4≠]

1... ♜xg3-b/♜xe6-d; 2. ♖xg3-A/♞g5-C≠

if 1... ♞c1-x; 2. ♖d4-X≠, but 1... ♜c1!

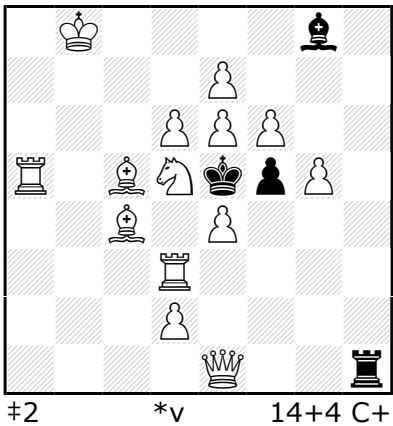
Solution: 1. ♞e3! [2. ♞xf4≠]

1... ♜xe3-c/♜xe6-d; 2. ♖g3-A/♞g6-D≠

if 1... ♞c1-x/♜c1; 2. ♞d4-Y/♞c5≠

Three different defences introducing the mate 2. ♖g3, combined with 3 different mates after 1..., ♜xe6, across 3 phases. The additional change of mate after 1..., ♞c1 is a nice by-play. I like the play of ♞f8 in both Setplay and Solution, as well as the economical setting: all pieces are very well used. Great harmony across the various phases.

A3 - Valery SHANSHIN
4° Maroc Echecs 2014
2° Prix



Set play:

1... ♞xe6-a; 2. e8♞-A≠

Try:

1. ♞c3-X? [2. ♖e3-Y≠], ♞f4; 2. ♞g3≠

but 1... ♜xe6!

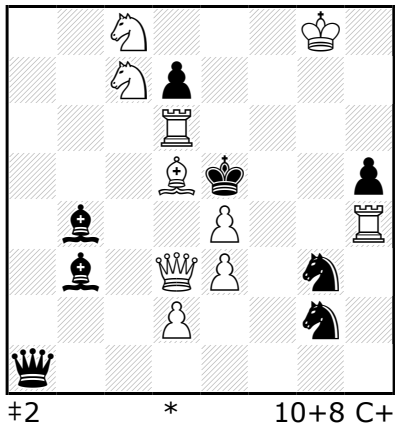
Solution: 1. ♖e3-Y! [2. ♞c3-X≠]

1... ♞xd6/♞xe4/♞xe6-a/♜xe6;

2. ♞b4/♖g1/♞b6-B/♖f4≠

The flight of the ♞ in e6 is provided; the key gives 2 additional flights and provides for a new mate after the flight to e6. Are 4 White Batteries (!!) working a Task? The position of White pieces is rather heavy, reflecting the constructional challenge faced by the author to show the idea.

A19 - Vidadi ZAMANOV
 Vasil DYACHUK
 4° Maroc Echecs 2014
 2° Mention d'Honneur



Set play:

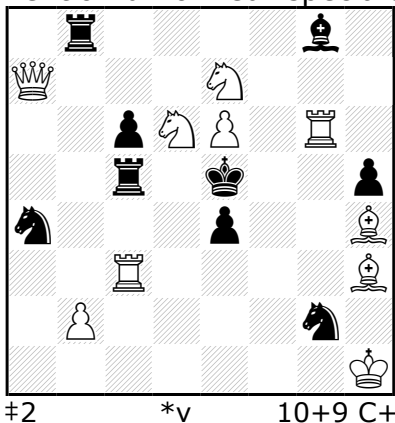
1... ♔f1-a/♞f4-b/♙xd5+c/♞xe4-d;
 2. ♚d4-A/♜xf4-B/♞xd5-C/♞xe4-D≠

Solution:

1. ♞f1! [2. ♞f6≠]
 1... ♞xf1-a/♞f4-b/♙xd5+c/♞xe4-d;
 2. ♜d4-E/♞xf4-F/♞xd5-G/♞xe4-H≠
 1... ♞xf1/♞f5/♙xd6; 2. ♞xh5/♞xf5/♞xa1≠

4 changed mates between Setplay and Solution, well constructed and very precise. I would have liked at least 1 Try to give better justification to the Setplay. Good sacrificial key and nice by-play.

A2 - Fabrice TOUVRON
 4° Maroc Echecs 2014
 Mention d'Honneur spéciale



Set play:

1... ♔d4-a/♞f4-b/♙xd6-c;
 2. ♙f6-A/♙g3-B/♞xb8-C≠

Try: 1. ♞xc5+?

1... ♔d4-a/♞f4-b/♙xd6-c;
 2. ♞d5-D/♞f5-E/♞f5-F≠

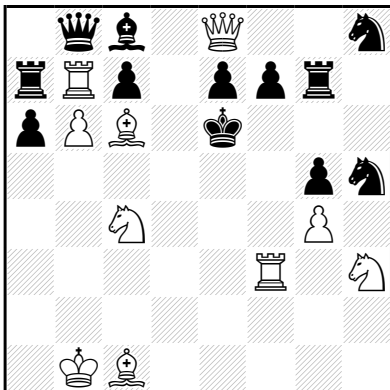
but 1... ♞xc5!

Solution: 1. Rg5+!

1... ♔d4-a/♞f4-b/♙xd6-c;
 2. ♞xc6-G/♞g6-H/♞d7-L≠
 if 1... ♔f6; 2. ♞xe4≠

A peculiar 3x3 Zagorujiko. The 3 flights of the Black King are provided and they are the core idea of this problem. In the Try and in the Solution the Keys are checking moves (additional a capture key in the Try): the Solution gives a fourth flight, leading to the classical "star flights" setting, but it does not help much to remove the negative impression created by the aggressive Keys! Despite all the above, in my opinion it deserves a recognition. Construction and economy are rather good.

A10 - Abdelaziz ONKOUD
4° Maroc Echecs 2014
1° Recommandé



#2 vv 10+12 C+

Tries: **1. ♘xg5?** [2. ♕xe7-**A**/♖e3-**B**≠]
(Rudenko+Barnes)

1... ♜g6!

1. ♘a3? [2. ♕xe7-**A**≠] (Barnes)

1... ♜f6-**a**/♞g6; 2. ♖e3-**B**/♞xg5≠
(Rudenko)

1... ♜f5!

Solution: **1. ♘b2!** [2. ♖e3-**B**≠] (Barnes)

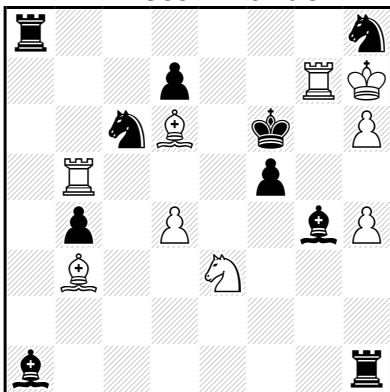
1... ♜xb6-**b**/♞g3/♞f6/♞g6;

2. ♕xe7-**A**/♖f6/♖xf6/♞xg5≠

(Rudenko)

Harmonic combination of the 3 themes presented here, with the addition of a Pseudo-Le Grand, Ac1 being the real star of this problem. Some minor duals after the 1st Try and the heavyweight position do not allow an higher ranking.

A17 - Bernard DELOBEL
4° Maroc Echecs 2014
2° Recommandé



#2 *vv 9+10 C+

Set play:

1... ♞e7-a; 2. ♘e5-**A1**/♘xe7-**A2**≠

1... ♞f7-b; 2. ♖g6-**B1**/♖xf7-**B2**≠

Tries:

1. ♖e5? [2. ♞d5≠], ♞e7-**a**; 2. ♘xe7-**A2**
(A1?)≠ **1... ♖a5!**

1. ♘f4? [2. ♘g5≠], ♞f7-**b**; 2. ♖xf7-**B2**

(B1?)≠ **1... d5!**

Solution:

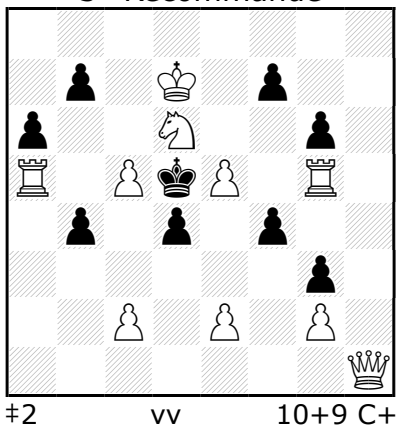
1. ♘f7! [2. ♞d5≠]

1... ♞e7-**a**/♞xf7-**b**; 2. ♘e5-**A1**(A2?)/♖g6-**B1**(B2)≠

if 1... ♘f3/♜f4; 2. ♖xf5/♞xg4≠

An unusual Ellerman-Makihovi: it exploits 4 phases instead of the classical 3 (Setplay, Try and Solution). The result is nevertheless complete and precise. The minor dual in the 1st Try does not interfere with the thematic play.

A14 - Zoltán LABAI
Maroc Echecs 2014
3° Recommandé



Tries:

1. ♖c4+A?, ♜xc3 e.p.-c; 2. ♚d1-C≠
but 1... bxc3!

1. ♗e4+B?, ♜xe3 e.p.-d; 2. ♚d1-C≠
but 1... fxe3!

Solution: 1. ♚d1-C! [zugzwang]

1... ♜b3-a/♜f3-b; 2. ♖c4-A/♗e4-B≠
if 1... ♜b5/♜f5/♜d3;

2. ♗xb6 e.p./♗xf6 e.p./♚xd3≠

An original fireworks of en-passant captures! The problem is precise and it deserves a recognition in the award.

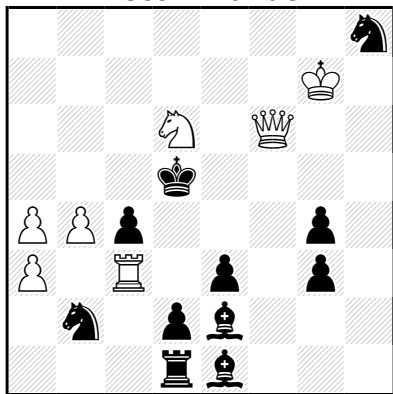
Section B : 3#
Juge: Abdelaziz Onkoud
07 décembre 2014

11 problèmes seulement ont pris part au 4^o concours du site-Web Maroc Echecs. Les entrées n'ont pas été remarquables. J'ai retenu un seul problème dans le jugement à qui j'ai accordé un simple recommandé.

Participants:

De grandi Carlo B1,B2,B3 ; Fica Alexander B8* ; Kozhakin Vladimir B9,B10,B11 ; Labai Zoltán B8* ; Lyubashevsky Leonid B7* ; Makaronez Leonid B7* ; Mlynka Karol B4 & Svitek Miroslav B5,B6.

B8 - Alexander FICA &
 Zoltán LABAI
 4^o Maroc Echecs 2014
 Recommandé



#3 7+11 C+

Sacrifices tranquille de la ♖c3 avec déblocage en faveur du Cavalier blanc.

1. ♘b5! [2. ♖×é3]
 1... ♙d3 2. ♖×ç4 [3. ♖d4‡] ♚×ç4/ ~×ç4
 3. ♚é6‡/♘ç3‡
 1... ♚é4 2. ♖d3 [3. ♖d4‡] 2... ♚×d3/ ~×d3
 3. ♚f5‡/♘ç3‡
 1... ♞d3 2. ♘ç7+ ♚é4 3. ♖×ç4‡

Section : 4-12#
Preisrichter: Dieter Müller
Oelsnitz, 16.10.2014
(Jugement en Allemand)

In diesem Turnier gibt es weder Überraschungen noch Höhepunkte.

Da werden schon mal im Schlüssel Fluchtfelder genommen oder Figuren gefesselt, die sonst frei zum Schachgeben kommen würden.

Ich betrachte es auch als unschön, wenn der Schwarze nicht bis zu seinem letzten Zug Verteidigungspotential besitzt. Aber in diesem Turnier sollte das noch für eine Art „Gnaden“-Lob reichen, vorausgesetzt, die Idee ist nett.

Und dann gibt es noch eine Vielzahl an Aufgaben mit Dualen, die im Computerzeitalter eigentlich nicht mehr zu sehen sein sollten.

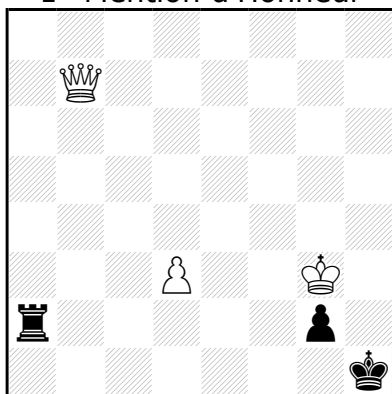
Bei mancher Aufgabe werde ich das Gefühl nicht los, dass der Autor einfach nur mit einigen wenigen Figuren gespielt hat und solange vor dem Computer saß, bis dieser Korrektheit signalisierte. Das ist heutzutage legitim, aber erst wenn eine korrekte Aufgabe gefunden wurde, beginnt bekanntlich die eigentliche Arbeit.

Zum Glück ist dieses Turnier ein Formalturnier, da können die Autoren ihre nicht im Bericht berücksichtigten Aufgaben überarbeiten und anderer Stelle verwenden.

Becker Richard C17,C24 ; De grandi Carlo C1,C2,C3,C7,C8,C9,C13,C14,C15;
 Kirillov Valery A. C22*; Kozhakin Vladimir C6,C12; Kratschmer Ralf C23;
 Labai Zoltán C20; Makaronez Leonid C;11; Mihalco Oto C25; Mlynka Karol C4;
 Neef Wilfried C18,C26; Onkoud Abdelaziz C16,C19; Popov Grigory C22*;
 Styopochkin Anatoly C21; Svitek Miroslav C5,C10.

Hier mein Bericht:

C17 - Richard BECKER
 4° Maroc Echecs 2014
 1° Mention d'Honneur



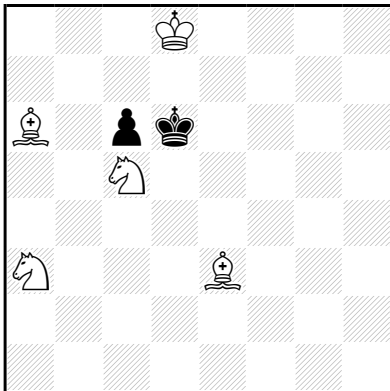
#6

3+3 C+

1. ♖c6 (2. ♗h6 3#) ♜c2 2. ♗a8 (3. ♗h8 5#) ♜a2
3. ♗h8+ ♔g1 4. ♗f6
4. .. ♔h1 5. ♗h6+ ♔g1 6. ♗c1 #
4. .. ♜b2 5. ♗b2 (6. ♗c1 6#) (6. ♗a1 6#)
- (6. ♗g2 6#) (6. ♗b1 6#)
5. .. ♔h1/♔f1 6. ♗g2/♗f2 #
4. .. ♜c2 5. ♗a1+ ♜c1 6. ♗xc1 #
4. .. ♜d2 5. ♗a1+ ♜d1 6. ♗xd1 #
4. .. ♜e2 5. ♗a1+ ♜e1 6. ♗xe1 #

Ein sechsteiniger Sechszüger mit ganz eigenwilliger Mattführung. Hier hat der Autor offensichtlich einen wahren Fund zu Tage gefördert.

C6 - Vladimir KOZHAKIN
4° Maroc Echecs 2014
2° Mention d'Honneur

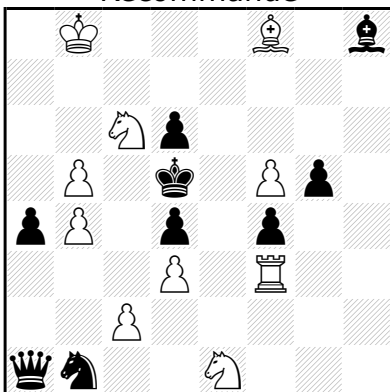


#4 b) ♖a3→b1 5+2 C+

- a) 1. ♙c8 (2. ♘c4 3#)
1. .. ♚e5 2. ♚e7 (3. ♘c4 4#) ♚d5 3. ♙e6+ ♚e5
4. ♘c4 #
1. .. ♚d5 2. ♚e7 (3. ♙e6 4#) ♚e5 3. ♘c4+ ♚d5
4. ♙e6 #
- b) 1. ♙d3 (2. ---)
1. .. ♚e5 2. ♚e7 (3. ♘d7 4#) ♚d5 3. ♘c3+ ♚e5
4. ♘d7 #
1. .. ♚d5 2. ♚e7 (3. ♘c3 4#) ♚e5 3. ♘d7+ ♚d5
4. ♘c3 #

Ein Zwilling, der einen Zugwechsel des 3. und des 4. weißen Zuges zeigt.
Den 2. weißen Zug sehe ich mehr als Bindung aller Phasen weniger als einen Mangel.

C11 - Leonid MAKARONEZ
Maroc Echecs 2014
Recommandé

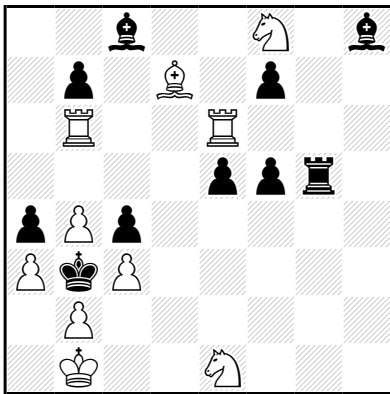


#5 10+9 C+

1. ♜e3 (2. ♘e7 2#) ♜×e3 2. ♙c4+ ♜×c3 3. ♘g2
(4. ♘e3 4#) 3. .. ♙d4 4. ♘e7+ ♚e5 5. ♙g7 #

Bemerkenswerter Opferschlüssel, aber leider auch eine Kurzdrohung danach.
Die Lenkung des schwarzen Läufers nach d4 ist durchaus sehenswert und das Matt auf g7 überraschend.

C19 - Abdelaziz ONKOUD
4° Maroc Echecs 2014
Recommandé



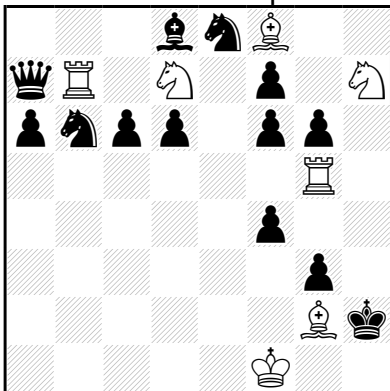
#7 (v) 10+10 C+

1. ♖a6! [2. F×a4♯]
1... ♜×a6 2. ♖×a6 [3. ♙×a4♯] ♜×a6 3. ♙×f5
[4. ♙c2♯] ♖×f5 4. ♘d7 [5. ♘c5♯] ♜e4 5. ♘c5+
♖×c5 6. ♘c2 [7. ♘a1♯]

Na ja? Berlin-Thema in sehr sperriger Form und ohne Verteidigungspotential bis zum Schluß. Da hätte wohl mehr draus gemacht werden können/müssen.

(1. ♘c2 ? [2. ♘a1♯] mais 1... ♖g1+ 2. ♘e1
♖×e1♯)

C16 - Abdelaziz ONKOUD
4° Maroc Echecs 2014
Recommandé spécial



#6 7+13 C+

1. ♖×g6! [2. ♖h6♯] 1... ♜×g6 2. ♘g5 [3. Cf3♯]
♜×g5 3. ♘e5 [4. ♘f3♯, 4. ♘g4♯] ♜×e5 4. ♖h7+
♜×h7 5. ♙c5 (6. ♙g1♯)

Opfer-Orgie, aber leider mit einem sehr banalem Ende. Das hat natürlich jeder schon sehr oft in ähnlicher Form gesehen.

**Section D: Study
Judge Alain Pallier
05/12/2014
(Jugement en anglais)**

I received 25 studies (without the name of their authors) from the director of the tourney, Abdelaziz Onkoud. Thanks to him, for asking me to judge this tourney.

Many thanks to Harold van der Heijden, who checked the studies for anticipation research (and also found some of them unsound).

The overall level of the entries was average. Among the dozen of studies candidates for the award, several proved unsound :

-D8 (d4/g1) : 3...Kg2 4.e7 Kxf3 and Black wins (EGTB7).

-D15 (h2/c2) : in the final part of the study, 9.Nd8 (or 9.Nd4) c5 10.Nc6+ c5 11.Na5 or 9...a4 10.Nxc6+ Kany 11.Nb4 also draw. A pity since, without that flaw, the study would have got into the award for its qualities and a great key-move.

-D24 (f2/g5) : White also wins by playing 5.Kg2 and, after 5...Qe8, 6.Qb1+ Kd5 7.Qd3+ Kc5 8.Qc3+ Kb5 9.Qb3+ Kc6 10.Qf3+ d5 (10...Kb6 11.Rb7+ +-) 11.Qc3+ +- A pity again, the study was a candidate for a prize.

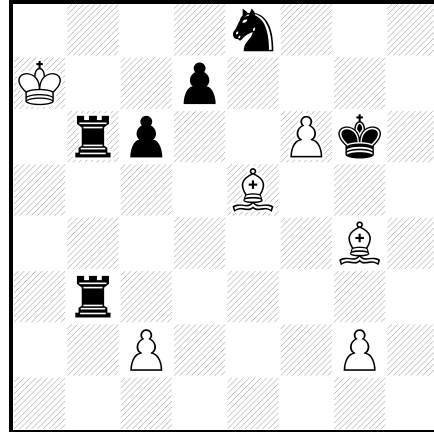
-D25 (h6/e6) : 3.Bd4 Qg3 4.Rg1 and not 4.Rf1+ as given by the author (anyway, this was a case of auto-anticipation since the present study only added one move to a previous one by same author).

Participants :

Aliev Ilham : D22* ; Akobia Iuri (+) D8*,D11*,D14 ; Arestov Pavel D6,D7,D8*,D19 ; Bazlov Yuri D24,D25;Becker Richard D11*,D12; Delobel Bernard D13; Gelly Marc D15, Garcia Mario Guido D2*;Hlebec Darko D5,D10;Hlinka Michal D3*;Hornecker Siegfried D2*,D23*; Keith Daniel D9* ; Kekely L'ubos D3*;Mammadov Zaur : D22* ; Melnichenko Emil D18,D21; Mihajloski Zlatko D20;Minski Martin D1,D9*,D23*; Skripnik Anatoly D16,D17& Zamanov Vidadi D4.

I have retained the 8 following studies :

D9 - Daniel KEITH &
 Martin MINSKI
 4° Maroc Echecs 2014
 Prize



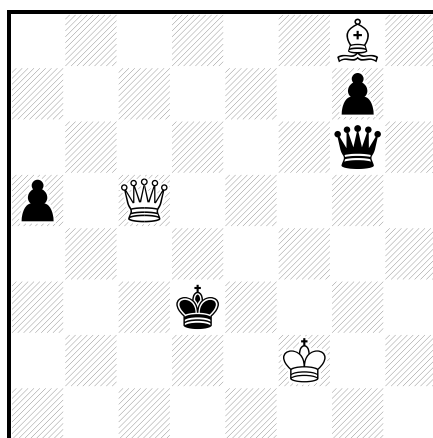
+

6+6

Well constructed two-part study, with a good thematic try and an original domination of a black Rook. Play is interesting till the end of the study.

1. ♖h5+! 1.cxb3? Nxf6 2.Kxb6 Nxc4= **1... ♜xh5 2. ♗f7 ♝b7+**
 2...Nd6 3.Bxd6 Rb1 4.f8Q+- **3. ♜a8 ♞c7+** **4. ♖xc7 ♝xc7** 4...R7b5
 5.f8Q+- **5. ♗f8 ♝bb7 6. ♜f5+!** Thematic try: 6.Qb8? c5!
 (6...Rxb8+? 7.Kxb8+- see main line after 9.Kb8) 7.Qxb7 Rxb7 8.Kxb7
 c4!= **6... ♜h6 7. ♜f4+!** ♜h5 7...Kg6 8.Qxc7!! Rxc7 9.Kb8 Kf6 (9...Ra7
 transposes to main line 10.Kxa7 c5 11.Kb6 c4 12.c3 Kf5 13.Kc5 Kf4
 14.Kd5+-) 10.Kxc7 Ke6 11.Kb6/c3 Kd5 12.c3 c5 13.Kb5+- **8. ♜xc7!**
 8.Qh2+? Kg4 9.Qxc7 Rxc7 10.Kb8 Ra7!= **8... ♝xc7 9. ♜b8 ♝a7!**
 9...c5 10.Kxc7 c4 (compare with the thematic try after 8...c4!) and,
 eg, 11.Kxd7+- **10. ♜xa7 ♠c5!** 10...Kg4 11.Kb6(7,8) Kg3 12.Kc7
 Kxg2 13.Kxd7+- **11. ♜b6 ♠c4 12. ♗c3!**
 12.Kc5? C3!= **12... ♜g4 13. ♜c5 ♜f4!** 13...Kg3 14.Kd6+- **14. ♜d5!**
 14.Kxc4? Kg3 15.Kd5 Kxg2=; 14.Kd4? Kg3 15.Kxc4 Kxg2=; 14.Kd6?
 Ke4(3) 15.g4 Kd3 16.g5 Kxc3 17.g6 Kb2 18.g7 c3 19.g8Q c2=
14... ♜g3 15. ♜d6 ♜f4! 15...Kxg2 16.Kxd7+- **16. ♗g4!!** 16.Kxd7?
 Ke4/Ke3 17.g4 Kd3 18.g5 Kxc3=; 16.g3+? Ke4(3)= **16... ♜xg4**
 16...Ke4 17.g5 Kf5 18.Kxd7+- **17. ♜xd7 ♜f5 18. ♜d6**
 18.Kc6? Ke6!= **18... ♜e4 19. ♜c5 ♜d3 20. ♜b4** and White wins.

D12 - Richard BECKER
 Maroc Echecs 2014
 Special Prize

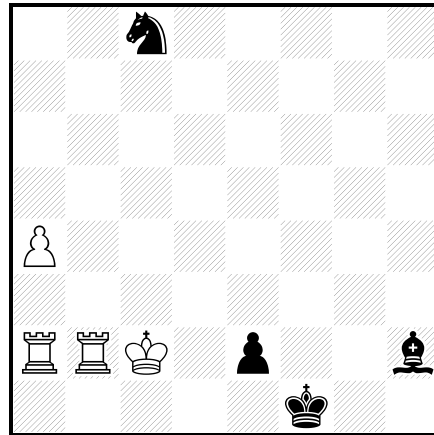


+ 3+4

One of the numerous studies with Queen and Bishop vs Queen and pawns by the American composer, with the qualities (and also the drawbacks) of this specific kind of material.

1. ♖c4+! 1.Qa3+? Kd2! 2.Qe3+ Kc2 = **1... ♜d2 2. ♙e3+!** 2.Qxa5+? Rc2! 3.Qa2+ Kc3 = **2... ♜c2 3. ♙b3+!** 3.Ke1? Qd6! 4.Qb3 + Kc1 5.Qc3 + Kb1 7.Bd3+ Ka2 = **3... ♜c1 4. ♙a3+ ♜d2 4...Kc2 5.Bb3+ Kb1 6. Qa2+ Kc1 7.Qa1 + +- 5. ♙b2+ ♜c2 6. ♙d4+ ♜c1+ 7. ♙e1 ♜a4!** 7...g5 8.Bd5! Qh7 9.Qd2 + Kb1 10.Qa2 + Kc1 11.Qa3+ Kc2 12.Bb3+ +- ; 7...Qa4 8.Qd2 + Kb1 9.Bd3+ Ka1 10.Qc1 + +- **8. ♙a1+!** Thematic try 8. Bd5? Qg6! 9.Qd2+ Kb1 10.Qa2+ Kc1 11.Qa3+ Kb1! 12.Qb4 + Kc1 13. Qa3+ Kb1 14. Ba2+ Kc2 = **8... ♙b1 9. ♙c3+ ♜c2 10. ♙d4! ♜g5 10...a3 11.Bb5! g5 12.Ba4! Qa2 13.Bc6! Qb3 14.Qd2 + Kb1 15.Be4+ Ka1 16. Qd4 + Qb2 17. Qd1 + Ka2 18.Bd5 + +- 11. ♖d5!** Now the g-pawn blocks the g-file. **11... ♙h7!** But the pawn on g5 creates a new defensive resource 11... Qg6 (Qf5) 1 2. Qd2 + Kb1 13.Qb4 + Kc1 14.Be4 +- **12. ♙e3+!** Thematic try 12.Qd2 +? Kb1 13.Qb4+ Kc1 14. Qa3+ (14.Be4 Qh4+ =) 14...Kb1 15.Qxa4 Qh4+! = **12... ♜b2 13. ♙e5+ ♜c1 14. ♙xg5+ ♜b1 14...Kb2 15. Qe5 + Kc1 16.Qf4 + Kb2 etc. 15. ♙f4! ♜b2 16. ♙b4+ ♜c1 17. ♙a3+ ♜b1 17...Kc2 18.Qxa4 + Kd3 19.Qd1+ Kc3 20.Qd2# 18. ♙xa4** This move wins now because the g-pawn was captured **18... ♙e7+!** 18...Qh3 19.Qa2+ Kc1 20.Qd2+ Rb1 21.Be4+ Ka1 22.Qc1+ Ka2 23.Bd5+ +-; 18...Qh2 19.Be4+ Kb2 20.Qb4+ Ka2 21.Bd5 + Ka1 22.Qa3+ Kb1 23. Be4+ +- **19. ♙d1 19.Be4+? Kb2 = 19... ♙a3! 20. ♖e4+!** 20.Qxa3? Stalemate **20... ♜a2 21. ♙c2+ ♙b2 22. ♖d5+ ♜a3 23. ♙c5+ ♙b4 23...Ka4 24.Qa7+ Kb4 25.Qb6 + Ka3 26.Qa5 mate 24. ♙e3+ ♜a4 25. ♖c6+ ♜a5 26. ♙a7 mate**

D7 - Pavel ARESTOV
 4° Maroc Echecs 2014
 1st honourable mention



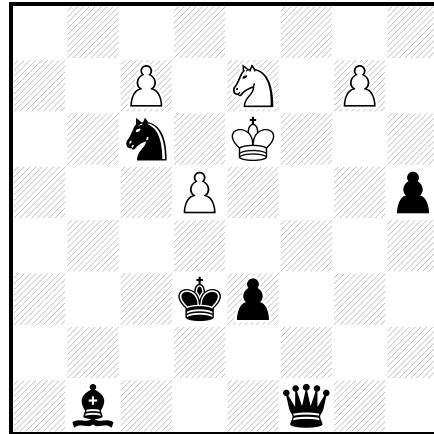
+

4+4

A neat thematic try on first move (repeated on move 4) and quickly a zz position with 6 men appears in which Rook+p dominate Bishop and Knight.

1. ♖a1+! Thematic try : 1.Rb1+? e1Q 2.Rxe1+ Kxe1 3.Kd3 Bg1
 4.Ra1+ Kf2 5.Rc1 Na7! (zz, wtm) 6.Ke4 Kg2 7.Rc2+ Kg3! 8.Rc7 Kg2!
 9.Rc2+ Kg3 - positional draw or 9.Rg7+ Kf1 10.Kf3 Nc6 11.Rc7 Nd4+!
 = . **1...e1♙** **2. ♖xe1+** 2.Rb1? Qxb1+ 3.Rxb1+ Ke2 =. **2...♙xe1**
3. ♙d3! **♙g1!** **4. ♖b8!** Again 4.Rb1+? Kf2 5.Rc1 Na7! (zz,wtm) see
 1.Rb1+ ? **4...♘a7** 4...Nb6 5.a5 Nd7 6.Rb1+ Kf2 and, eg, 7.Kc4 Kg2
 8.Kd5 Bf2 9.Rb5 Kg3 10.Kc6 Nf6 11.Rf5 Bd4 12.a6 Kg4 13.Rxf6 Bxf6
 14.a7 +-; **5. ♖b1+** **♙f2** **6. ♖c1!** (zz,btm) **♙g2** **7. ♙e2!** 7.Ke4?
 Bf2(Bf6) =; 7.Rc7? Bb6(Kf1) =. **7...♙b6** **8. ♖c3!** 8.Rc4? Kg3! = **8...♙a5**
 8...Bd4 9.Rc4 +-; 8...Bd8 9.Rd3! Nc6 10.Rd6 +- . **9. ♖c5!** 9.Rb3?
 Nc6! = **9...♙d8** 9...Bb6 10.Rg5+ +-; **10. ♖d5!** 10.Rc3?! Ba5 11.Rc5
 Bd8 is a loss of time. **10...♘c6** **11. ♖d6** and White wins.

D10 - Darko HLEBEC
 4° Maroc Echecs 2014
 2nd honourable mention

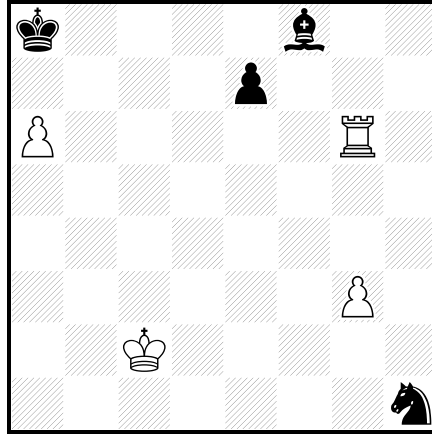


= 5+6

A good classical study with natural and fluid play culminating in a nice stalemate.

1.c8♔! ♖d4+ 1...e2 2.Qxc6 e1Q+ 3.Kd7 Qf7 4.Qb5+ Kd2 5.Qa5+ Kd1 6.Qxe1+ Kxe1 7.g8Q Bf5+
 8.Kd8! Qxg8+ 9.Nxg8 h4 10.Nh6 h3 11.Nxf5 Kf2 12.d6 =
2.♔d7 ♚h3+ 3.♔d8 ♚xc8+ 4.♘xc8!
 4.Kxc8? e2 5.g8Q e1Q 6.Nc6 Qe4 -+
4...e2 5.g8♚ e1♚ 6.♚g6+ (♚h7+) ♔c4 7.♚xh5 ♚a5+ 8.♔e8!
 8.Kd7? Bf5+ 9.Qxf5 Nxf5 - +
8...♚a8 9.♔d7! ♚f5+ 10.♚xf5! ♚b7+
 10...Qa4+ (10...Nxf5 11. Nb6+ =) 11.Kc7 Qa5+ (11...Nxf5 12.Nb6+ =) 12.Nb6+ =
11.♔d8 ♖xf5 12.♘d6+! ♖xd6 stalemate.

D11 - Richard BECKER &
Iuri AKOBIA (†)
Maroc Echecs 2014
3rd -4th honourable mention



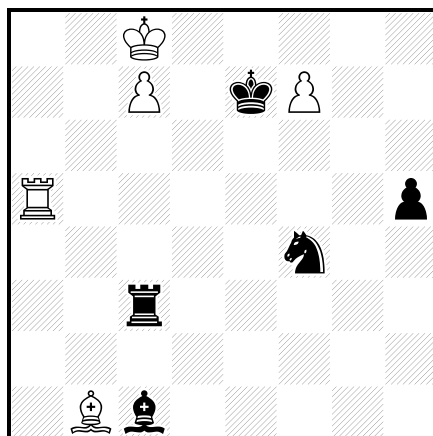
+

4+4

A difficult study, featuring subtleties in a R_p vs B_p ending.

1. ♖g4! 1.Kd3? N_xg3! 2.R_xg3 (2.R_g8 Ka7 3.R_xf8 K_xa6 4.R_f7 Kb6 5.R_xe7 N_f5 6.R_e6+ K_c7 7.K_e4 N_d6+ =) 2...B_h6! (2...K_a7? 3.K_c4! B_h6 4.K_b5 B_f4 5.R_g7 B_d6 6.R_f7 B_a3 7.R_f8 B_c1 8.R_f3 B_g5 9.R_d3 +-) 3. K_c4 B_f4! 4. R_h3 B_d2! 5.K_b5 B_e1! 6.R_f3 (6.R_h2 B_c3 7.K_c4 B_a5 8.K_b5 B_c3 positional draw) 6...K_a7 7.R_f7 B_h4 8. R_f3 B_e1 positional draw ; 1.K_b3? N_xg3! 2.R_xg3 B_h6 3.K_a4 B_f4! (3...B_d2? 4.K_b5! B_e1 5.R_g2 B_c3 6.R_g8+! K_a7 7.R_d8 +-) 4. R_d3 B_h2! 5.R_d1 B_g3! 6.R_d2 B_f4! 7.R_d3 B_h2 8.R_d1 B_g3 9.R_d2 B_f4 positional draw, or 10.R_e2 B_g5! (10...B_d6? 11.R_b5 K_a7 12.R_d2 +-) 11.R_e4 B_f6 12.K_b5 (12.K_a5 B_c3+ 13.K_b6 e5! =) 12...K_a7 zz 13. R_c4 B_e5 = **1... ♜f2 2. ♔c3! ♜xg4** 2...K_a7 3. K_b4! N_xg4 4.R_xg4 B_h6 (4...K_xa6 5.R_g8 B_h6 6.R_g6+ 5.R_e4 B_g5 6.K_a5! B_f6 7.K_b5 zz, as in main line. **3. ♜xg4 ♜h6** 3...R_a7 4.R_b4 etc. **4. ♜e4! ♜g7+** 4...B_g5 5. K_b4 B_f6 6.K_c4! zz, transposes to main line. **5. ♔d3!** 5.K_c4? B_f6 zz = **5... ♜f6** 5...B_b2 6.R_xe7 B_a3 7.R_e8+! K_a7 8.K_c4 B_b2 (8...K_xa6 9.R_a8+) 9.R_e6 B_a1 10.K_c5 B_c3 11.K_d5 B_b2 12.R_c6 B_h8 13.R_d6 B_c3 14.K_c6 +- **6. ♔c4 zz ♜b8 7. ♔c5! ♜a7 8. ♔b5 zz 8... ♜g5 9. ♜e2!** zz 9.R_e1 or R_e5? B_h4! 10. R_e2 B_g5 zz 11.R_e4 B_f6 zz, positional draw **9... ♜f6 10. ♜d2 ♜h4 11. ♜d7+ ♜a8 12. ♖a7! ♜f2 13. ♔a6** and White wins.

D19 - Pavel ARESTOV
 4° Maroc Echecs 2014
 3rd -4th honourable mention



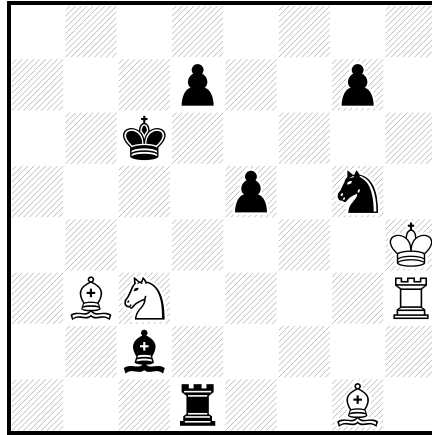
+

5+5

A subtle lead-in play leads to a 6-men position (Rp vs RP) that has a practical value.

1. ♖a2 ♜e6 1...Ba3 2.Re5+ Kf6 3.Re4 Ng6 4.Kb7 +- . **2. ♖xe6 Bf4!**
3.f8 ♖+! 3.Rf5? Rxc7+ 4.Kb8 Rc4+! 5.Kb7 Rb4+ =. **3... ♜xf8 4. ♖f5+**
♜e7 5. ♖f7+!! Thematic try: 5.Rxf4? Kxe6 (zz, wtm) 6.Kd8 Rd3+ 7.Ke8
 Rc3 8.Kd8 Rd3+ 9.Kc8 Rc3! 10.Kb7 Rb3+ 11.Kc6 Rc3+ 12.Kb6 Rb3+ -
 positional draw or 6.Rf8 h4 7.Rh8 h3 8.Kd8 Rd3+ 9.Ke8 Rc3 10.Rh6+
 Kf5! 11.Rxh3 Rxc7=. **5... ♜xe6** 5...Kd6 6.Bh3! h4 7.Kb7 Rb3+ 8.Ka6 Rc3
 9.c8Q +- . **6. ♖xf4 zz, btm 6... ♜e5** 6...Kd6 7.Rf6(Rf7) +-; 6...Ke7 7.Rb4
 Kf6 8.Rb5! h4 9.Kb8 Kg6 10.c8Q Rxc8 11.Kxc8 h3 15.Kd7 +- . **7. ♖f7!**
 7.Rh4? Kd6! 8.Rd4+ Ke5! 9.Rh4 Kd6 - positional draw or 7.Rf1? h4
 8.Kd8 Rd3+ 9.Ke7 Rc3 10.Kd7 Rd3+ - positional draw. **7... ♜h4 8. ♜d8!**
 8.Kd7 ?! Rd3+ 9.Ke8(Ke7) Rc3 - loss of time; 8.Kb7 ?! Rb3+ 9.Kc6
 Rc3+ 10.Kd7 Rd3+ 11.Ke6 Rc3 - loss of time. **8... ♜d3+ 9. ♖d7!**
 9.Ke8(Ke7)?! Rc3 10.Kd8 Rd3+ 11.Rd7 - loss of time. **9... ♜c3 10. ♖h7!**
 10.Rf7?! Rd3+ 11.Rd7 Rc3 - loss of time. **10... ♜d3+ 11. ♜e8!** 11.Ke7?!
 Rc3 12.Rh5+ Kf4! 13.Rxh4+ Kg3 =; 11.Rd7?! Rc3 12.Rh7 Rd3+ - loss
 of time. **11... ♜c3 12. ♖h5+!** ♜e6 12...Kd6 13.Kd8 Rxc7 14.Rh6+! +- .
13. ♜d8 ♜d3+ 14. ♜c8! 14.Ke8?! Rc3 15.Kd8 Rd3+ - loss of time.
14... ♜h3 15. ♖c5!! ♜h2 15...Ke7 16.Kb8! - main line. **16. ♜b8 ♜b3+**
17. ♜a7! ♜a3+ 18. ♜b6! ♜b3+ 18...h1Q 19.c8Q + +- . **19. ♜a5(♜a6)**
♜a3+! 20. ♜b5! 20.Kb4? Ra8! =. **20...h1 ♖** 20...Ra8 21.Rh5 Kd7
 22.Kb6 +-; 20...Rb3+ 21.Kc4(Ka4) +- **21.c8 ♖+!** and White wins.

D1 - Martin MINSKI
 4° Maroc Echecs 2014
 1st commendation



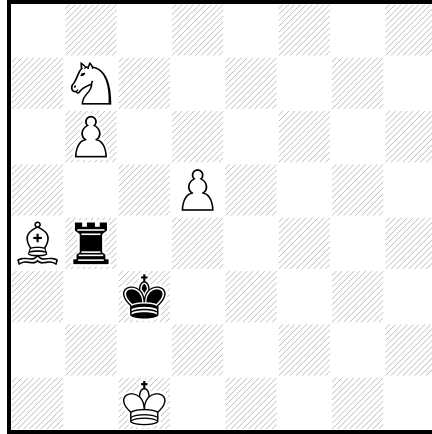
+

5+7

A lot of tactics, but it makes dizzy.

1. ♖g3! 1.Bd5+? Rxd5 2.Kxg5 Rd3=; 1.Nxd1? Nxh3 2.Bxc2 Nxg1=;
 1.Bxc2? Rxd5= **1... ♜f3+!** 1...Rxd5 2.Fd5+! Kc5 3.Rxd5+- **2. ♖xf3**
♜g5+! **3. ♚g3!** 3.Kh5? Bxb3 4.Nxd1 Bxd1= **3... ♜xg1+** **4. ♚h2!**
 Thematic try: 4.Kf2? Rh1! 5.Kg2 Rc1 6.Na2/Ne2 Be4 (6...Bxb3?
 7.Rf6+! Be6 8.Nxc1+-) 7.Nxc1 g4= **4... ♜c1** **5. ♞a2!** Thematic try :
 5.Ne2? Rh1+! 6.Kxh1 Be4 7.Kg2 (7.Bd5+? Bxd5!+-) 7...g4=
5... ♜h1+! **6. ♖xh1** ♜e4 **7. ♞d5+!** 7.Kg2? g4= **7... ♜xd5** 7...Kxd5
 8.Nc3+ Rd4 9.Nxe4+- **8. ♞b4+** ♚c5 **9. ♞xd5** and White wins.

D6 - Pavel ARESTOV
 4° Maroc Echecs 2014
 2nd commendation



+

5+2

Again, a zz position that appears very early in solution ; classical play follows in the rest of study.

1. ♖d7!! Thematic try: 1.Bc6? Rxb6 (zz, wtm) 2.Kd1 Kd3! 3.Ke1 Ke3 4.Kd1 Kd3 5.Kc1 Kc3 - positional draw or 6.Nc5 Kd4 7.Nd7 Ra6 =; 1.Be8? Re4! =. **1... ♜xb6 2. ♖c6! (zz, btm) 2... ♙d4 2... Kd3 3.Na5 Ra6 4.Bb5+ +-.** **3. ♙c2!** 3.Kd2?! Rb2+ 4.Kc1 Rb6 5.Kc2 - loss of time. **3... ♙e5 3... Ra6 4.Kd2 Ke5 5.Kc3 Rb6 6.Na5 Rb1 7.Nc4+ +-.** **4. ♘a5!** 4.Kc3? Rb1! 5.Na5 Kd6! 6.Nc4+ Kc5 =; 4.Kd3? Rb4(Rb1) 5.Na5 Rd4+ =. **4... ♜a6 4... Kd6 5.Nc4+ +-; 4... K~ 5.d6 +-; 4... Rb4 5.Kc3 Rd4 6.Nc4+ +-.** **5. ♘c4+ 5.Nb7?! Rb6 6.Na5 Ra6 - loss of time.** **5... ♙d4 6. ♙d6! ♙xc4 6... Rxc6 7.d7 Rxc4+ 8.Kb3!** (8.Kd2? Ke5 9.d8Q Rd4+=) 8... Rc3+ 9.Kb2 +- . **7. ♙d7 ♜a2+ 8. ♙d1!** 8.Kb1? Rd2 =; 8.Kc1? Kc3! =. **8... ♜a1+ 9. ♙d2(♙e2) ♜a2+ 10. ♙e3 ♜e3+ 11. ♙e4 ♜d3 12. ♖b5+! ♙xb5 13. ♙xd3** and White wins.

Section : H2#

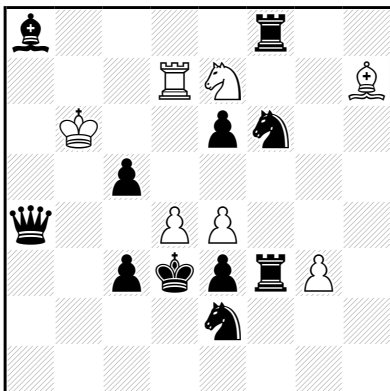
Juge : Alain Biénabe

Je remercie Abdelaziz Onkoud de m'avoir confié ce jugement !
 Il m'a envoyé 27 problèmes sous forme de base WinChloé anonyme. Le niveau moyen est bon...

Participants:

Bakani Mustapha E19,E20; Bidlen Anton E2; Gershinsky Mikhaïl E21*,E25*;
 Ivunin Alexeï V. E22*,E25*; Jonsson Christer E7**,E8**; Kapros Jorge M.E7**,E8**;
 Kazimov Islam E5**; Klemanic Emil E14*; Labai ZoltánE23; Lois Jorge J.
 E7**,E8**; Majoros Béla E5**; Medintsev Vitaly E3,E4; Milanovic Mihajlo E27;
 Mlynka Karol E13; Onkoud Abdelaziz E1,E12; Pankratiev Alexandre E21*,E22*,E26;
 Rallo Vito E6,I5; Salai jr LadislavE14*; Schonholzer Andreas E9; Styopochkin Anatoly
 E10; Svitek Miroslav E16,E17,E18; Tritten Pierre E24; Witztum Menachem E11,E15 et
 Zamanov Vidadi E5**.

E12 - Abdelaziz ONKOUD
 4° Maroc Echecs 2014
 1° Prix



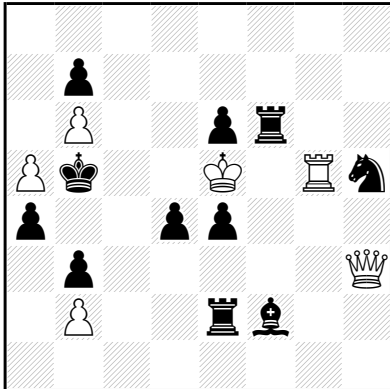
- a) 1. ♘×é4 ♖g6 2. ♘d2 ♗é5‡
 1. ♚×d4 ♗d5 2. ♚ç4 ♗b4‡
 b) 1. ♘×h7 ♖×ç5 + 2. ♚×é4 ♚×é6‡
 1. ♚×d7 ♖é5 + 2. ♚×d4 ♚×ç5‡

Les deux Batteries blanches sont détruites soit par la prise de la pièce de devant : une paire de solutions, soit par la prise de la pièce de derrière : une autre paire de solutions....

Belle réalisation dans une présentation moderne !

h#2 b) ♚é7 2 solutions 7+11

E14 - Ladislav SALAI Jr &
Emil Klemancic
4° Maroc Echecs 2014
2° Prix

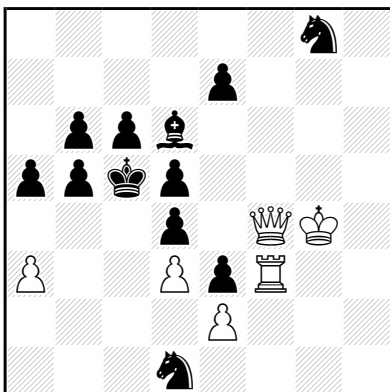


h#2 3 solutions 6+11

1. ♖×b2 (1... ♜c2?, 1... ♜d2?) ♔×é4+
2. ♕a6 ♚d3‡
1. ♙h4 (1... ♙e1?, 1... ♙g3?) ♔×d4+
2. ♖b4 ♚ç3‡
1. ♞g3 (1... ♞f4?, 1... ♞g7?) ♔×f6+
2. ♕ç6 ♚×é6‡

L'abandon de garde d'une case du champ royal blanc permet à ceux-ci d'activer la batterie ♕e5/♖g5. Après la fuite du ♔, le mat est donné par la ♚: Magnifique unité !

E7 - Jorge J. LOIS,
Jorge M. KAPROS &
Christer JONSSON
4° Maroc Echecs 2014
1° Mention d'honneur



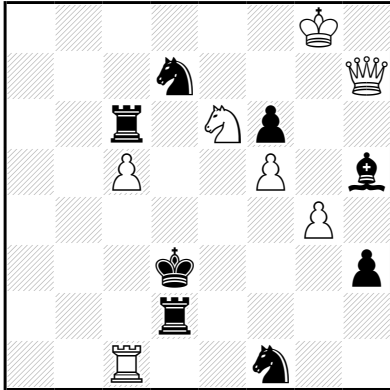
h#2 b) ♙f3 2 solutions 6+12

- a) 1. ♞f2+ ♜×f2 2. ♙×f2 ♚ç1‡
1. ♙a4 ♜×é3 2. ♙×é3 ♚b4‡
- b) 1. ♙é5 ♙é4 2. ♙×é4 ♚×é5‡
1. ♙ç7 ♙×d5 2. ♙×d5 ♚×ç7‡

Quatre fois une pièce blanche se sacrifie pour ouvrir un passage à la ♚.

Position très (trop ?) lourde, mais le task est là !

E8 - Jorge J. LOIS,
 Jorge M. KAPROS &
 Christer JONSSON
 4° Maroc Echecs 2014
 2° Mention d'honneur

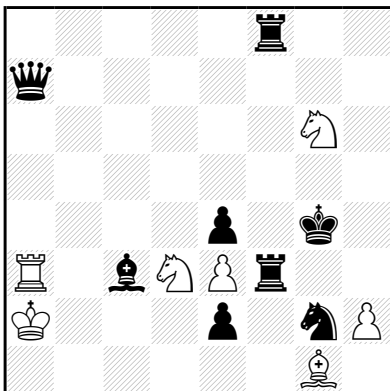


h#2 3 solutions 7+8

1. ♞×c5 ♚a7 2. ♞é4 Cf4#
 1. ♙×g4 ♚h4 2. ♙é2 ♚d4#
 1. ♜×é6 ♚f7 2. ♜é3 ♚ç4#

Trois fois les noirs ouvrent un passage à la ♚...
 Dommage que ♜xe6 ne soit pas une ouverture de
 ligne permettant le 1er coup de la ♚ comme dans
 les deux autres solutions. On aurait aussi apprécié
 un mat de ♚ à la place de ♞f4 #

E1 - Abdelaziz ONKOUD
 4° Maroc Echecs 2014
 3° Mention d'honneur

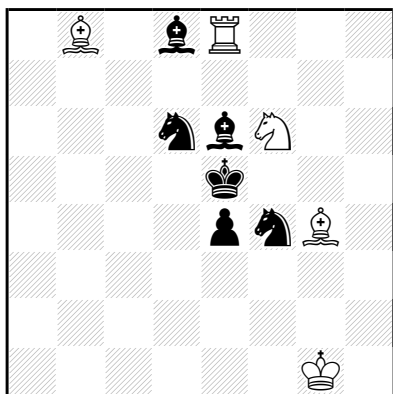


h#2 2 solutions 7+8

1. ♙d4 ♜×d4 2. ♚h3 ♞f2#
 1. ♜3f4 ♜×f4 2. ♚f3 ♞d65#

Problème sans surprise. Mats modèles

E17 - Miroslav SVITEK
 4° Maroc Echecs 2014
 4° Mention d'honneur



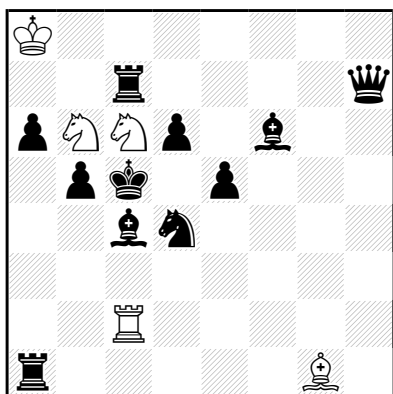
h#2 b)- ♔g4 5+6

- a) 1. ♔e7 ♔a7 2. ♔d5 ♖d7#
 b) 1. ♔c7 ♜d8 2. ♞f5 ♘g4#

Déclouage au 1er coup noir d'une pièce noire qui, lors du 2ème coup, va occuper une case de fuite du ♔. Belle unité. Le problème est très bien construit...

Les coups ♔a7/♜d8 sont particulièrement agréables !

E24 - Pierre TRITTEN
 4° Maroc Echecs 2014
 1° Recommandé



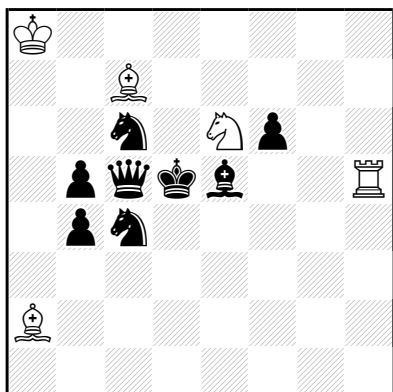
h#2 2 solutions 5+11

1. ♔×b6 ♖×d4 2. ♔f1 ♘c6#
 1. ♔×c6 ♖×c4 2. ♞f5 ♘b6#

Zilahi. Switchback blanc des Cavaliers

Le ♔f6 (anti démolition), la ♜a1 et la ♚h7 ne sont pas assez utilisés

E16 - Miroslav SVITEK
 4° Maroc Echecs 2014
 2° Recommandé

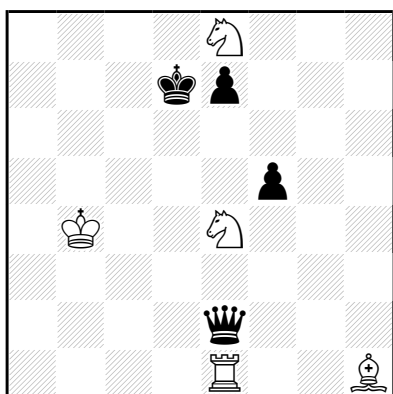


h≠2 b)-♙c7 5+8

- a) 1. ♗f5 ♖b1 2. ♙d4 ♘f4♯
 b) 1. ♗b3 ♖h4 2. ♗d6 ♘c7♯

Cf la 5.MH

E27 - Mihajlo MILANOVIC
 4° Maroc Echecs 2014
 3° Recommandé

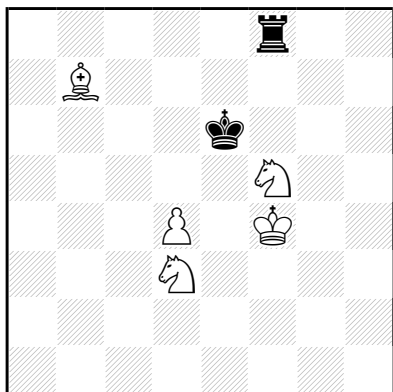


h≠2 b) ♗e2→g2 5+4

- a) 1. ♗é6 ♘4f6 2. ♗é5 ♙d5♯
 b) 1. ♗ç6 ♘ç5 2. ♗d5 ♖é6♯

Mouvement Pelle . Mat par clouage

E2 - Anton BIDLEN
 4° Maroc Echecs 2014
 4° Recommandé

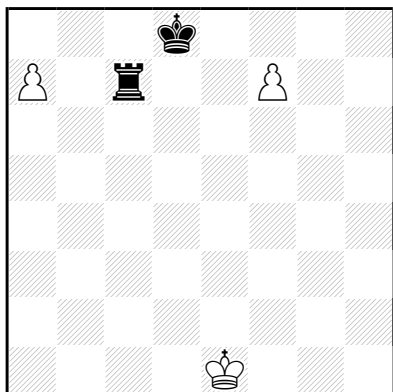


h#2 2 solutions 5+2

1. ♖f7 ♘e5 2. ♜f6 ♗d5♯
 1. ♜f6 ♙g5 2. ♜f7 ♘c5♯

Une trouvaille ! Échange de coups noirs , Mats idéaux. Léger, parfaitement réalisé.

E13 - Karol MLYNKA
 4° Maroc Echecs 2014
 Recommandé spécial



h#2 2 solutions 3+2

1. ♜b7 a8=♘ 2. ♜d7 f8=♚♯
 1. ♚d7 f8=♘+ 2. ♚c8 a8=♚♯

Je n'ai pas trouvé d'anticipation probante: L'ajout aux promotions échangées des "tempo" noirs au 1er coup fait de ce problème une belle perle !

Section F :H2,5-3
Judge, Jorge Kapros
El Palomar, 08/09/2014
(Jugement en anglais)

I warmly thank Abdelaziz Onkoud for inviting me to be the Judge of this tourney. I received 24 problems on uniform and anonymous diagrams from him.

I feel very much that five problems have had to be excluded from the judgement: Kg3-kc6 because s can be replaced by p; Kf5-ke2 because pc3 and pe3 can be replaced by Pd2 which works in both solutions; Kh6-kh1 because q can be replaced by b; Kc5-kf5 because it is possible a less heavy position if everything moves a column, and finally Ka8-ke4 because I personally have considered whether to turn this h#2,5 into a more economic h#2 where both s can have options for arriving to d3 and e3. Some of these problems have prizeworthy ideas but I cannot award a prize to a problem whose economy can be improved.

Ka1-kd4 has a forerunner that makes all very simple: Boris Shorokhov, Moskovsky konkurs (Shachmatnaya kompositsiya) 2008, 1st Prize: Ka8 Re8 Ba7 Pd4 Pe4 , ke3 bf1 pb6 pd5 pe7 pf3 pf5, h#3 2.1.1.1.1.1, I) 1.Kxe4 Txe7+ 2.Kxd4 Te3 3.Bc4 Bxb6# & II) 1.Kxd4 Bxb6+ 2.Kxe4 Be3 3.Bd3 Txe7#.

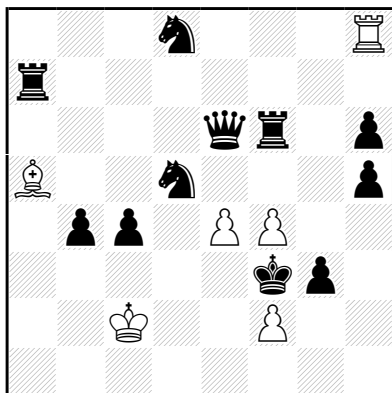
The quality of the remaining entries was high and I have selected 10 problems for the award.

F20- Pankratiev Alexandre & Gershinsky Mikhaïl (Anticipated)

Participants:

Bidlen Anton F1,F8,F23 ; Gershinsky Mikhaïl F15*,F16*,F20*; Ivunin Alexei F17*,F18*; Jonsson Christer F9,F10; Kolesnik Mikola F24*; Labai Zoltán F19; Milanovic Mihajlo F22; Navon Emanuel F12*; Onkoud Abdelaziz F3,F7,F13; Pankratiev Alexandre F15*,F16*,F17*,F18*,F20*,F21; Schonholzer Andreas F11; Semenenko Alexandre F4; Semenenko Valery F24*; Solja Kenneth F6; Tritten Pierre F14; Vieira Ricardo F5; And Witztum Menachem F2,F12*.

F7 - Abdelaziz ONKOUD
 4° Maroc Echecs 2014
 1° Prix

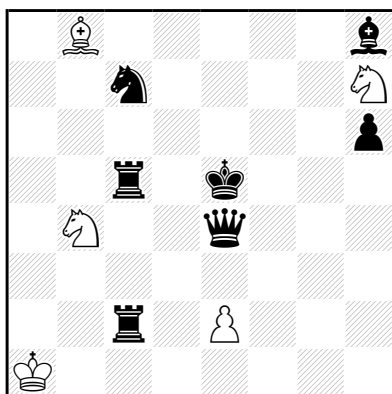


h#3 2 solutions 6+11

1. ♖c6 ♜d8 2. ♔×e4 ♕f3+ 3. ♔d4 ♘b6♯
 1. ♖f7 ♘d8 2. ♔×f4 ♕×g3+ 3. ♔g5 ♜g8♯

A very pleasant presentation of the theme Umnov due to very precise and clever play by both sides. A skilful realization.

F24 - Mikola KOLESNIK
 Valery SEMENENKO
 4° Maroc Echecs 2014
 2° Prix

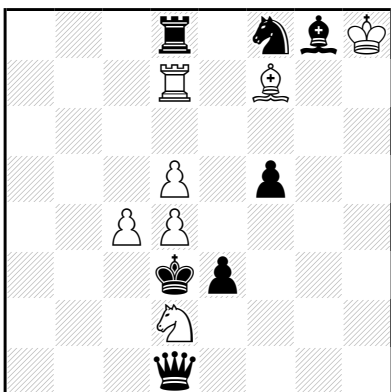


h#3 b) ♞c7→d6 5+7

- a) 1. ♔g6 ♖d5 2. ♔f5+ ♖df6 3. ♞e6 ♕e4♯
 b) 1. ♔c4 ♖f6 2. ♔d4 ♖fd5 3. ♞e4 ♕e3♯

Beautiful echoed black play with reciprocal play of white springers and model P mates in an excellently constructed position. A fine achievement.

F13 - Abdelaziz ONKOUD
 4° Maroc Echecs 2014
 3° Prix

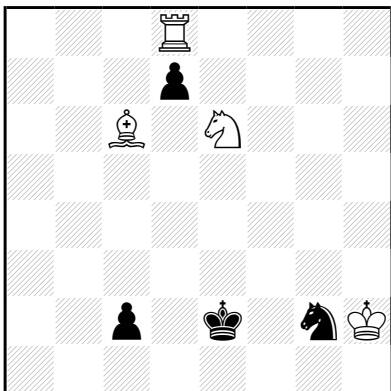


h#3 2 solutions 7+7

1. ♔c2 ♖e7 2. ♜x d5 ♞f1 3. ♜x d4 ♜x e3#
 1. ♔e2 ♙g6 2. ♙x d5 ♞b1 3. ♙x c4 ♙x f5#

A polished construction with nicely matching play showing line-openings and self-blocks. A very elegant and attractive problem.

F4 - Alexandre SEMENENKO
 4° Maroc Echecs 2014
 1° Mention d'honneur

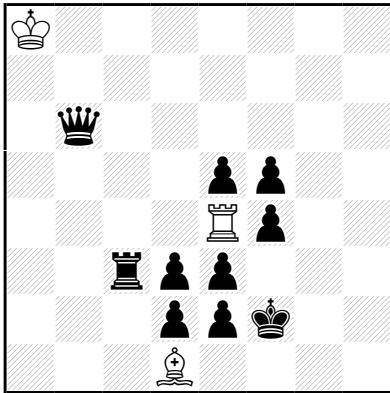


h#2,5 2 solutions 4+4

1... ♔g1 2. ♜x c6 ♖d3 3. ♞e1 ♞f4#
 1... ♔g3 2. ♜x e6 ♖d1 3. ♞e3 ♙f3#

A pleasant Zilahi with model mates. The setting is remarkable.

F17 - Alexeï V. IVUNIN
 Alexandre PANKRATIEV
 Maroc Echecs 2014
 2° Mention d'honneur

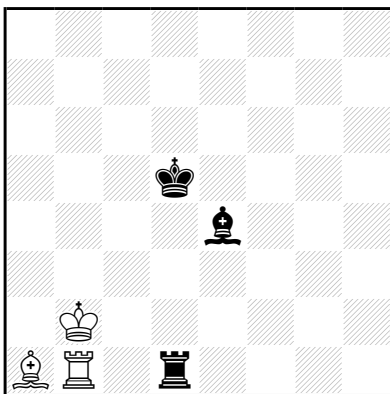


h#3 2 solutions 3+10

1. ♔é1 ♖b3 2. ♜ç2 ♜a4 3. ♚d1 ♜a1+
 1. ♚f3 ♜ç4 2. ♚d4 ♖a4 3. ♚é4 ♖ç6#

Pin mate in the square evacuated by the pinning piece with reciprocal functions of white and black pieces. Again a notable construction.

F23 - Anton BIDLEN
 4° Maroc Echecs 2014
 3° Mention d'honneur

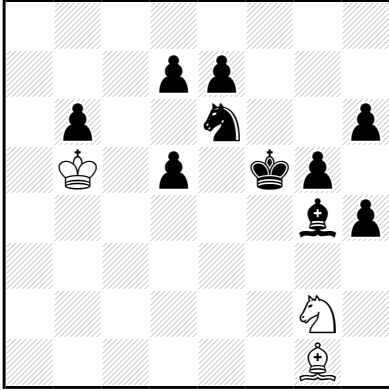


h#3 3 solutions 3+3

1. ♜é1 ♜×é1 2. ♖d3 ♜é5+ 3. ♚d4 ♚b3#
 1. ♚ç4 ♚a3 2. ♜d5 ♖d4 3. ♖d3 ♜b4#
 1. ♚ç5 ♚ç3 2. ♖ç6 ♖b2 3. ♜d5 ♖a3#

Miniature with three pretty solutions.

F10 - Christer JONSSON
 4° Maroc Echecs 2014
 4° Mention d'honneur

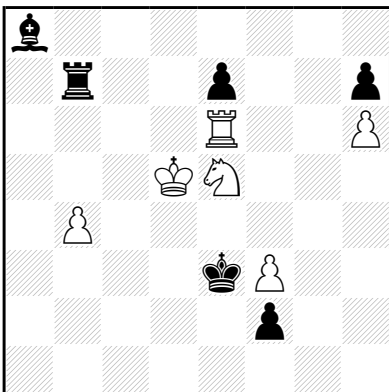


h#3 2 solutions 3+10

1. ♔g6 ♕é3 2. ♔h5 ♕xg5 3. Cxg5 ♖f4#
 1. ♔é5 ♖f4 2. ♔d6 ♖xé6 3. ♕xé6 ♕h2#

White sacrifices a piece for letting the replacement of the bad self-blocker. A refreshing idea.

F20 - Alexandre PANKRATIEV
 Mikhaïl GERSHINSKY
 4° Maroc Echecs 2014
 Mention d'Honneur spéciale

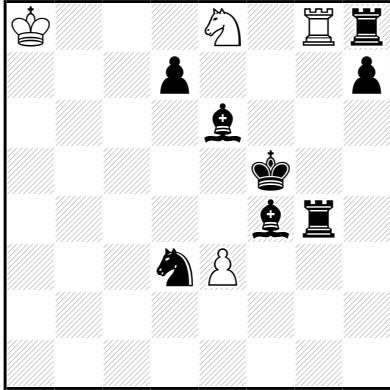


h#3 b) ♖f3→d3 6+6

a) 1.f1=♖ ♔ç4 2. ♖f2 ♔ç3 3. ♖xf3 ♖d3#
 b) 1.f1=♕ ♖f6 2. ♕é2 ♖f2 3. ♕xd3 ♖g4#

Ingenious way for getting the exact black promotion followed by tempo move and self-block, and twice, and with model mates. A miraculous gem.

F2 - Menachem WITZTUM
 4° Maroc Echecs 2014
 Recommandé

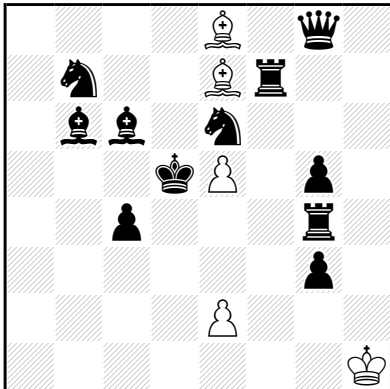


1... ♘f6 2. ♖b8 ♘xh7 3. ♗é4 ♗g5+
 1... ♗g6 2. ♖g8 ♗é6 3. ♖g5 ♗g7+

White half-pin with model mates. Simple but pleasing

h#2,5 2 solutions 4+8

F19 - Zoltán LABAI
 4° Maroc Echecs 2014
 Recommandé



1. ♘c7 ♖é6 2. ♖d7 ♖é4+ 3. ♗c6 ♗x d7+
 1. ♘d6 ♖é3 2. ♗c5+ ♗g1 3. ♖d5 ♗x d6+

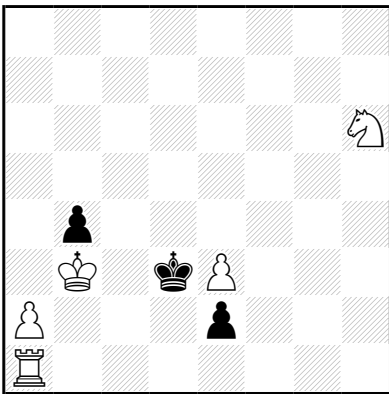
Interesting and enjoyable pair of mates.

h#3 2 solutions 5+11

Supplement

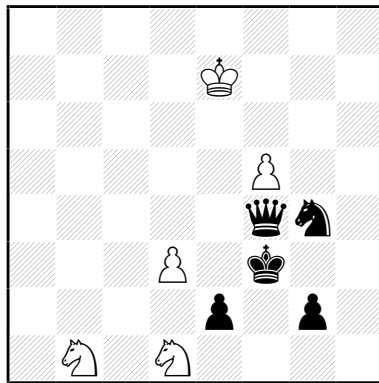
Four problems have been received for comparison with F20 - Alexandre PANKRATIEV & Mikhaïl GERSHINSK, awarded with 2° Prix in 4° Maroc Echecs 2014. The four problems are the following:

A) Peter SICKINGER
Saxe - Croatie 2003-05
10°-12° Place e.a.



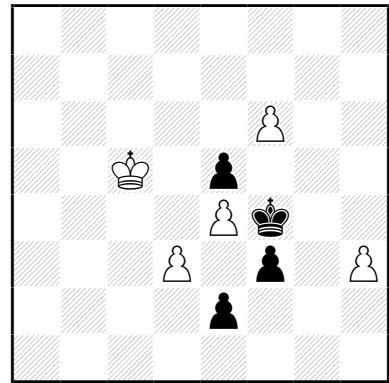
h#3 2 solutions 5+3 C+

B) Christer JONSSON
Tournoi d'été,
Springaren 2001
2° Recommandé



h#3 2 solutions 5+5 C+

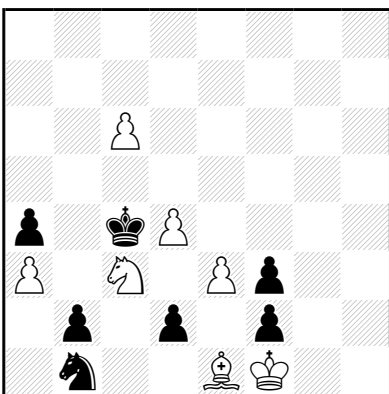
C) Andreas THOMA
Die Schwalbe 2013



h#3 b) ♖f6→d6 5+4 C+

A) 1.é1=♚ ♜f5 2.♚é2 ♜g3 3.♚×é3 ♚d1# ; 1.é1=♙ ♜g4 2.♙ç3 ♚é1 3.♙d2 ♜f2#
B) 1.g1=♚ ♜a3 2.♚g2 ♜ç2 3.♚g3 ♜é1# ; 1.é1=♙ ♜bç3 2.♙f2 ♜é2 3.♙g3 ♜g1#
C) a) 1.é1=♙ ♜f7 2.♙h4 f8=♙ 3.♙g3 ♙h6# ; b) 1.é1=♚ ♜d7 2.♚é2 d8=♚ 3.♚é3 ♚h4#

Aurel KARPATI
Skakbladet 1959-60
1° Prix



h#3 2 solutions 7+7 C+

1.d1=♚ ♜ç7 2.♚d2 ç8=♙ 3.♚d3 ♙é6#
1.d1=♙ ♜ç7 2.♙ç2 ç8=♙ 3.♙b3 ♙a6#

Without any doubt the idea of black promotion followed by tempo move and selfblock

has been shown before so there is not the necessary originality for a prix, but I like very much the ingenious way for getting the idea so I do not award this problem a prix but I award this problem a Special Mention d'honneur.

My final award is:

1° Prix: F7 by Abdelaziz ONKOUD

2° Prix: F24 by Mikola KOLESNIK & Valery SEMENENKO

3° Prix: F13 by Abdelaziz ONKOUD

Special Mention d'honneur: F20 by Alexandre PANKRATIEV & Mikhaïl GERSHINSKY

Honorable Mentions and Recommandés do not change.

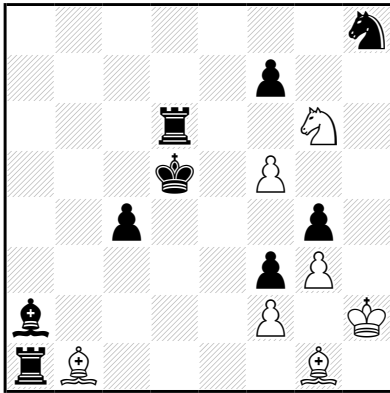
Section G: h3,5-7
Judge : Vadim Vinokurov
06 /11/ 2014

На присуждение судье прислали под номерами 26 композиций. Не отмеченными остались следующие задачи: №3, 12, 15, 21, 24 . Причину этого смотреть в приложении. В №8 (Ke1-Ka4) в близнице b) $f2 \rightarrow b4$ нелегальность позиции, т.к. последний ход белых при взятии на проходе был $b2--b4$, а на $b2$ стоит чёрный слон. №8 из конкурса исключается. Не отмечались также задачи с грубой или симметричной игрой, повторами ходов

Participants:

Borodavkin Sergeï G12 ;Delobel Bernard G8; Ivunin Alexeï V.G9*,G18*;
Jonsson Christer G7**,G14;Kaproso Jorge M. G7**;Kohring Rolf G20;
Kolesnik Mikola G5**; Labai Zoltán G10;Lois Jorge J. G7**; Lorinc Juraj G4*;
Milanovic Mihajlo G13;Nefyodov Vladislav G11;Novomesky Daniel G4*;
Onkoud Abdelaziz G6;Paliulionis Viktoras G15;Pankratiev Alexandre
G9*,G22,G17,G18* ; Rallo Vito G19; Rimkus Mechislovas G24; Semenenko Alexandre
G5** ; Semenenko ValeryG5** ; Solja Kenneth G16,G1;Tanner Henry
G25,G26,G23; & Tritten Pierre G2,G3,G21.

G6 - Abdelaziz ONKOUD
 4° Maroc Echecs 2014
 1°-2° Prix

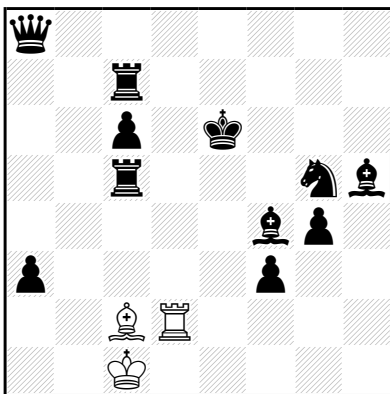


h≠3,5 2 solutions 7+9

1... ♖h4 2. ♗g6 ♘g2 3. ♜×g2 ♙f3 4. ♚é5 ♛é4‡
 1... ♛d3 2. ♜b1 ♛é2 3. ♜×é2 ♙f4 4. ♛é4 ♘é7‡

Theme Zilahi. Adaptation the theme Nagnibida.

G5 - Mikola KOLESNIK,
 Alexandre SEMENENKO &
 Valery SEMENENKO
 4° Maroc Echecs 2014
 1°-2° Prix

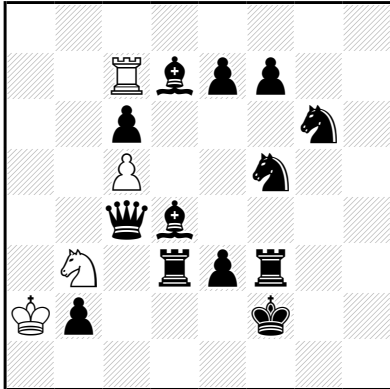


h≠3,5 2 solutions 3+11

1... ♔d1! 2. ♜é5! ♙h7 3. Fg6 ♜d6+ 4. ♚f5
 ♛×g6‡
 2. ♛é5? ♜d8 3. ♜d7+? ♙f5+?? 4. ♚d6 ♜×d7?
 2... ♙h7? 3. ♛g6 ♜d6+ 4. ♚f5 ♛×g6 5. ♚f4!
 1... ♔b1! 2. ♜é5! ♜d8 3. ♜d7 ♙f5+ 4. ♚d6
 ♜×d7‡
 2. ♜é5? ♙h7 3. ♛g6+? ♜d6+?? 4. ♚f5 ♛×g6?
 2... ♜d8? 3. ♜d7 ♙f5+ 4. ♚d6 ♜×d7 5. ♚c5!

A varied choice of play based on remote unblocking of squares (1... ♔d1 2. ♛é5? ♙h7? 3. ♛g6 ♜d6+ 4. ♚f5 ♛×g6 5. ♚f4!, 1... ♔b1 2. ♜é5? ♜d8? 3. ♜d7 ♙f5+ 4. ♚d6 ♜×d7 5. ♚c5!) and on exposure of the white king, following his self-unpinning, to unobvious checks (1... ♔d1 2. ♛é5? ♜d8 3. ♜d7+? ♙f5+?? 4. ♚d6 ♜×d7?, 1... ♔b1 2. ♜é5? ♙h7 3. ♛g6+? ♜d6+?? 4. ♚f5 ♛×g6?). Maslar theme.

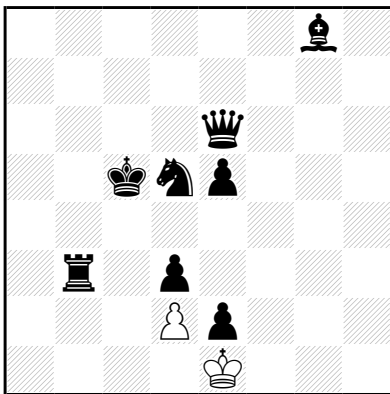
G4 - Juraj LORINC &
Daniel NOVOMESKY
Maroc Echecs 2014
1° Recommandé



h#3,5 b) ♔f2→g5 4+13 C+

a) 1... ♖×c6 2. ♜d2 ♜×g6 3. ♚f1 ♞c1 4. ♜é2
♞d3‡
b) 1... ♜c8 2. ♙é5 ♜h8 3. ♚g4 ♞d2 4. ♙f4 ♞é4‡

G22 - Alexandre PANKRATIEV
4° Maroc Echecs 2014
2° Recommandé



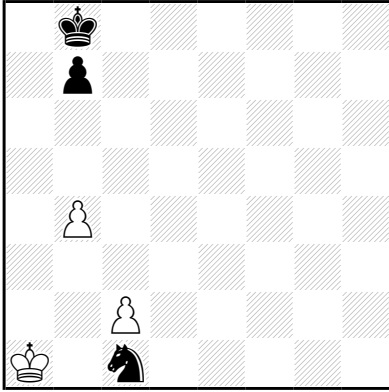
h#6,5

2+8

1... ♚f2 2. ♞b6 ♚é3 3. ♜b5 ♚xd3 4. é1=♙ ♚é4
5. ♚c6+ ♚xé5 6. ♙c4 ♞d3 7. ♙b4 ♞d4‡

Miniature:

G19 - Vito RALLO
4° Maroc Echecs 2014
Recommandé



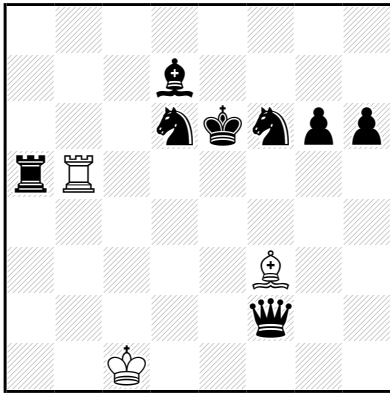
h#5,5 b) ♞c1→c3 3+3 C+

a) 1... ♖c4 2. ♞d3 ♖c5 3. ♞é5 ♖c6 4. ♞d7 ♖x d7
5. ♚a7 d8=♚ 6. ♚a6 ♚a5‡

b) 1... ♖b5 2. ♚a7 ♖b6+ 3. ♚a6 ♚b2 4. ♞b5 ♖c4
5. ♞a7 ♖x a7 6. ♞b6 a8=♚‡

Appendix

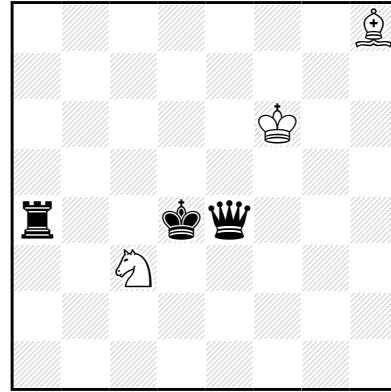
N°3 (Kh3-Kc4)
Rolf WIEHAGEN
Tournoi Olympique
Khanty-Mansiysk 2009-10
5° Prix



h#3,5 2 solutions 3+8

1... ♖d5+ 2. ♔é7 ♙a2 3. ♚f5 ♜b3 4. ♔é6 ♜é3‡
1... ♜é5+ 2. ♔f7 ♜é1 3. ♚f5 ♙é2 4. ♔é6 ♙ç4‡

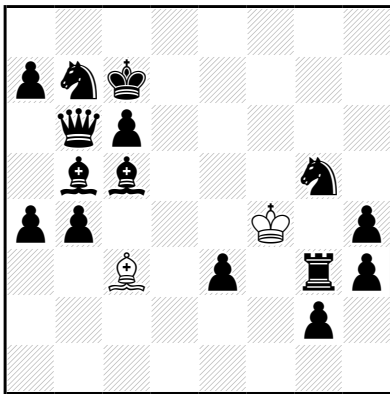
N° 15 (Kb1-Kf5)
Evgeny VAULIN
Springaren 1995



h#4 3 solutions 3+3

1. ♚a3 ♘a4 2. ♚f3+ ♔é6+ 3. ♔é4 ♙é5 4. ♚é3
♘ç5‡; 1. ♚ç4 ♘d1 2. ♚ç6+ ♔f5+ 3. ♔d5 ♙é5
4. ♚ç5 ♘é3‡; 1. ♚g4 ♘b5+ 2. ♔é4 ♔f7 3. ♔f5
♙f6 4. ♚f4 ♘d6‡

N° 12(Kh7-Ke6)
Heinrich BERNLEITNER
Schach-Aktiv 1988

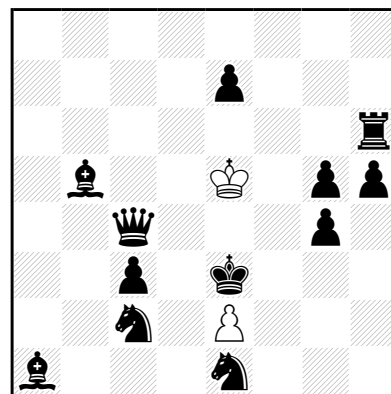


h#4 2+15

b) ♙ç3→ç8
c) =b) ♔ç7→f2

a) 1. ♚a6 ♙×b4 2. ♔b6 ♙a3 3. ♔a5 ♙b2 4. ♙b6
♙ç3‡; b) 1. ♚a5 ♙×b7 2. ♔b6 ♙×ç6 3. ♔a6
♙d7 4. ♙b6 ♙ç8‡; c) 1. ♚g4+ ♔×g4 2. ♙h2
♔×g5 3. ♔g3 ♔f5 4. ♔h3 ♔f4‡

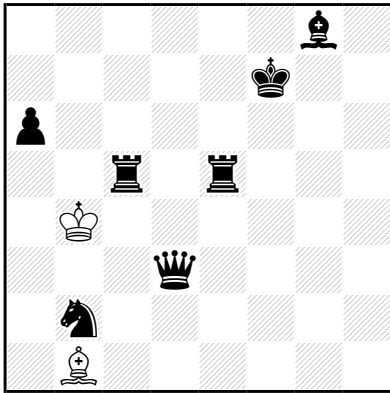
N° 21(Ka4-Ke7)
Fadil ABDURAHMANOVIC
The Problemist 2003
2° Prix



h#6 4 solutions 2+12

1. ♙d3+ ♙×d3 2. ♚b6 ♙×ç4 3. ♔d3 ♙ç5
4. ♔ç4 ♙ç6 5. ♔ç5 ♙ç7 6. ♔ç6 ♙ç8=♚‡
1. ♚ç8 ♔d5 2. ♔f4 ♙é4 3. ♚f5+ ♙×f5 4. ♚g6
♙f6 5. ♔f5 ♙f7 6. ♔f6 f8=♚‡
1. ♔f2 ♙é3 2. ♚f4+ ♙×f4 3. ♔g3 ♙×g5 4. ♔h4
♙g6 5. ♔g5 ♙g7 6. ♔g6 g8=♚‡
1. ♙f3+ ♙×f3 2. ♚g6 ♙×g4 3. ♔f3 ♙×h5
4. ♔g4 ♙h6 5. ♔h5 ♙h7 6. ♔h6 h8=♚‡

N°24 (Ka2-Kg5)
 Anatoly KARAMANITS
 StrateGems 2002
 1° Prix



h#7 3 solutions 2+7

- I-1. ♔é6 ♚ç2 2. ♔d5 ♚a4 3. ♚ç4+ ♔a5 4. ♚d4
 ♔×a6 5. ♚d3 ♔b7 6. ♚ç5+ ♔ç7 7. ♚é6 ♚ç6‡
 II-1. ♚d6 ♚é4 2. ♚çd5+ ♔ç3 3. ♚d3 ♔d2 4. ♚é7
 ♔é3 5. ♚é5 ♔f4 6. ♔é6 ♔g5 7. ♚f7 ♚f5‡
 III-1. ♚d5 ♚d3 2. ♚ç6 ♚b5 3. ♚f6 ♔a5 4. ♔é6
 ♔b6 5. ♚ç4+ ♔ç7 6. ♚d6 ♔d8 7. ♚f7 ♚d7‡

Section H : S2-12#
Judge : Diyan Kostadinov
Burgas, December 2014
(Jugement en anglais)

I have received 11 anonymous selfmates from Abdelaziz Onkoud. The level of the tourney is good, especially the problems which are awarded with prizes.

Some words about the problems which are not awarded:

H3 – nice idea, but the play is too forced

H7 – good tempo play, but somehow this was not enough for the problem to be awarded

H8 - interesting white sacrifices, but again too forced play, including check key

The ranking is as follow:

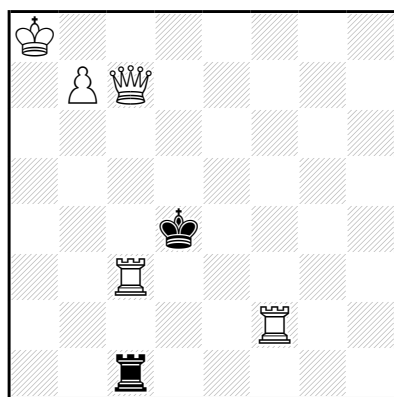
Participants:

Bakani Mustapha H6 ;Delobel Bernard H7 ;Dowd Steven H1 ;Holubec Jozef H2;

Labai Zoltán H8 ;Linss Torsten H5 ;Mlynka Karol H4 ;Pankratiev Alexandre H9;

Selivanov Andreï H10,H11 & Styopochkin Anatoly H3

H5 - Torsten LINSS
 4^o Maroc Echecs 2014
 1st Prize



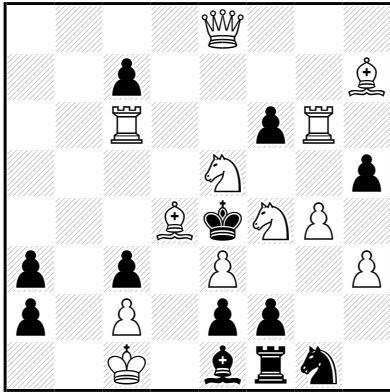
s#8 5+2 C+
 b)90° ; c)180°; d)270°

a)*1... ♖d1 2. ♗c4+ ♕e5 3. b8=♗+ ♖d6
 4. ♗bb5+ ♖d5 5. ♗e8+ ♕d6 6. ♗b4+ ♖c5
 7. ♖d3+ ♕c7 8. ♗a5+ ♖x a5‡

1. ♗c4+! ♕e5 2. ♖e3+ ♕d6 3. b8=♗+ ♕d7
 4. ♗cb5+ ♖c6 5. ♖e6 ♕xe6 6. ♗e5+ ♕d7
 7. ♖d2+ ♕c8 8. ♗a6+ ♖xa6‡
 b)*1... ♖a7 2. ♖d3+ ♕e5 3. ♖e6+ ♕f4 4. ♗e4+
 ♕g5 5. g8=♖+ ♖g7 6. ♖g3+ ♕h5 7. ♖h6+
 ♕xh6 8. ♗h7+ ♖xh7‡
 1. g8=♖+! ♕e5 2. ♖c5+ ♕d4(♕f4) 3. ♖c4+
 ♕e5 4. ♗g5+ ♕d6 5. ♗f6+ ♕d7 6. ♖b7+ ♕e8
 7. ♖f7+ ♕f8 8. ♗h6+ ♖xh6‡
 c)1. ♖c5+! ♕e4 2. ♖e6+ ♕d3 3. ♖d6+ ♕e4
 4. ♗e2+ ♕f4 5. ♖d4+ ♕g3 6. ♖c3+ ♖f3 7. ♖e3
 ♖xe3 8. ♗e1+ ♖xe1‡
 d)1. ♗d3+! ♕e5 2. ♗f5+ ♕d4 3. ♖d6+ ♕c4
 4. ♖f4+ ♕b3 5. ♗d5+ ♕c2 6. ♗d2+ ♕b3
 7. ♖d3+ ♖xd3 8. ♗d1+ ♖xd1‡

A wonderful miniature with rotations of the board in all directions in the twins and echo mates by the bR. The solutions are in 2x2 type form where the first two are with set play and promotions, and the last two are with echo. Of course it is composed with great computer help but the result is excellent.

H11 - Andreï V. SELIVANOV
 Dédié à Venelin Alaikov
 4^o Maroc Echecs 2014
 2nd Prize

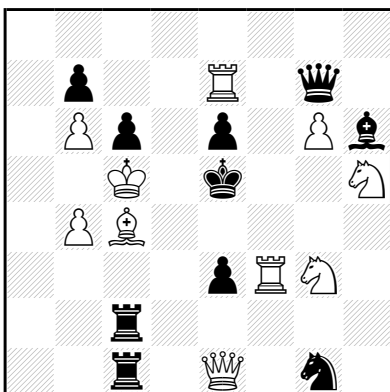


s#4 12+12 C+

1. ♔a8! [2. ♖c4+ ♗c6 3. ♗×c3+ ♜×e3 4. ♗d2+ ♗×d2‡]
 1... ♞f3 2. ♖e6+ ♗c6 3. ♗c4+ ♞e5 4. ♗d2+ ♗×d2, ♗×d2‡
 1... ♗×g4 2. ♖×g4+ ♗f5 3. ♗×e2+ ♜d5
 4. ♗×c3+ ♗×c3‡
 1... ♗×e3 2. ♖×c3+ ♗c6 3. ♖f6+ ♜f3 4. ♗e4+ ♗×c3‡

The author is found a way to realize this excellent task of Zabunov theme in four variations (most probably for the first time) where two white thematic batteries play. Very good key with initially white battery destruction and creation of new battery. Well done! Unfortunately there are some weaknesses – repetitions of the mates Bxc3 and Bxd2 as well as the minor dual in mate cxd2/Bxd2. But this achievement showed us that interesting possibilities for Zabunov theme in selfmates are still alive.

H9-Alexandre PANKRATIEV
 4^o Maroc Echecs 2014
 1st Honourable Mention

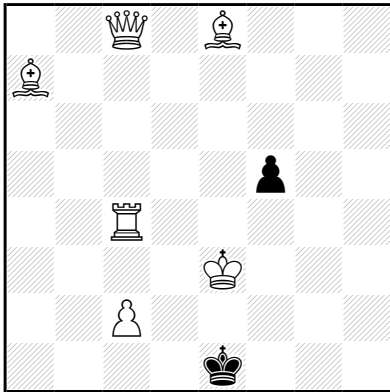


s#3 10+10 C+

1. ♔d2! [2. ♖×e3+ ♗×e3+ 3. ♔d4+ ♗×d4‡]
 1... ♞e2 2. ♔d4+ ♞×d4 3. ♖×e6+ ♞×e6‡
 1... ♗×g6 2. ♖×e6+ ♗×e6 3. ♔d6+ ♗×d6‡
 1... ♖d1 2. ♔d6+ ♖×d6 3. ♖×e3+ ♗×e3‡

Fourfold cycle of white 2nd and 3rd moves without direct black battery is not easy for composing.

H2 - Jozef HOLUBEC
4° Maroc Echecs 2014
2nd Honourable mention



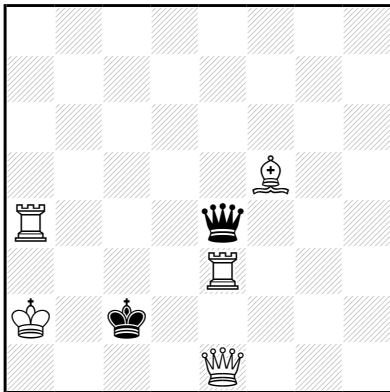
s#10 b) ♖f5→g5 6+2 C+

a) 1. ♖f4 ♕d1 2. ♖c3 ♕c1 3. ♖a1+ ♕xc2 4. ♖e2 ♕b3 5. ♖e1 ♕c2 6. ♖a4+ ♕d3 7. ♖d4+ ♕e3 8. ♖d1 ♖f4 9. ♖b5 ♖f3 10. ♖f1 ♖f2♯

b) 1. ♖g4 ♕f1 2. ♖c5 ♕e1 3. ♖a3 ♕f1 4. ♖f3 ♕e1 5. ♖g2 ♕d2 6. ♖f1 ♕e3 7. ♖d1 ♖g4 8. ♖e1+ ♕f3 9. ♖c5 ♖g3 10. ♖g1 ♖g2♯

Two nice echo mates and good long play in both twins.

H10 - Andreï V. SELIVANOV
4° Maroc Echecs 2014
1st Commendation



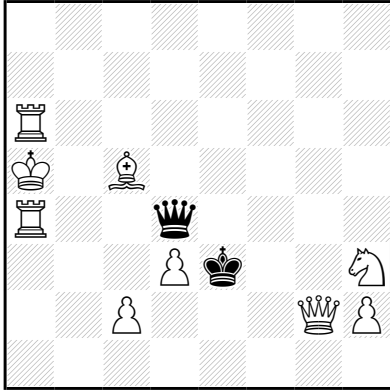
s#5 5+2 C+

1. ♖a1? [1... ♕×f5 2. ♖é2+ ♕ç1 3. ♖ç3+ ♕ç2 4. ♖d4 ♕×ç3+ 5. ♖b2+ ♕×b2♯
mais 1... ♕d3!

1. ♖d4!
1... ♕d3 2. ♖é4 ♕×é4 3. ♖é2+ ♕×é2 4. ♖b1+ ♕ç3+ 5. ♖b2+ ♕×b2♯
1... ♕×f5 2. ♖é2+ ♕ç1 3. ♖ç3+ ♕ç2+ 4. ♖a1 ♕×ç3+ 5. ♖b2+ ♕×b2♯

Miniature with two variations and nice thematic try. Unfortunately the mates by bQ from the same square in both variations detract the impression.

H1 - Steven B. DOWD
 4° Maroc Echecs 2014
 2nd Commendation



s#11

9+2

1. .. ♔xc5♯

1. ♘g1! ♚f4 2. ♖f3+ ♚g5! (a) 3. ♖h4+ ♚xh4!

(b) 4. ♖h3+ ♚g5 5. ♙e7+ ♖f6! (c) 6. ♖h7!

♚xe7 7. ♖h4+ ♚f5 8. ♖g4+ ♚e5 9. ♖f4+

♚d5 10. ♖c4+ ♚e5 11. ♖c5+ ♖xc5♯

(a) 2... ♚e5? 3. ♖h5+ ♚f4 4. ♘h3+ ♚e3

5. ♖d1 ♖xc5♯

(b) 3... ♖xh4? 4. ♙e3+ ♖f4 5. ♖h3! ♖xe3 6.

♖h6+ ♚f5 7. ♖g6+ ♚e5 8. ♖f6+ ♚d5

9. ♖c6+ ♚e5 10. ♖c5+ ♖xc5♯

(c) 5... ♚f4? 6. ♘e2+ ♚e5 7. ♙f6+ ♚d5

8. ♖d7+ ♚c5 9. ♖c4+ ♖xc4 10. ♖b5+ ♖xb5♯

Nice Fata Morgana style selfmate with long maneuvers and mates on the same square in the Set play and solution.

Section I: Féériques
Juge : Pierre Tritten
Gagny 20-09-2014

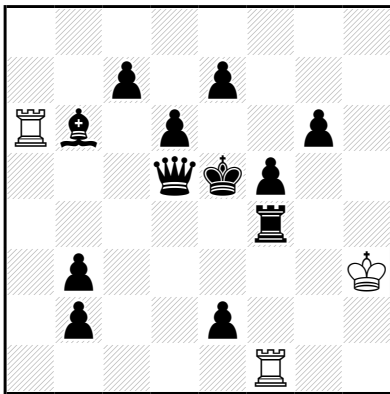
Abdelaziz Onkoud m'a envoyé 28 problèmes sous forme de base WinChloé anonyme. La règle imposée est d'utiliser une seule condition féérique et des pièces orthodoxes. Quatre problèmes sont écartés, ne respectant pas les conditions du tournoi : n° 17, 28 (pas de condition féérique), n° 21, 25 (deux éléments féériques).

Participants:

Armeni Alberto I13; Basic Bojan I16, I18, I19; Delobel Bernard I10, I28;
 Gockel Hubert I8; Klemanic Emil I9*; Kozhakin Vladimir I21, I22, I23, I24, I25;
 Kozhakina Alyona I26; Lois Jorge J. I17; Milanovic Mihajlo I14;
 Mlynka Karol I7; Pachl Franz I15; Packa Ladislav I9*, I11, I12; Rallo Vito I3, I4, I5;
 Semenenko Alexandre I20; Solja Kenneth I1, I2, I27 et Styopochkin Anatoly I6.

Sur les 24 problèmes jugés, j'ai retenu les huit suivants :

I12 - Ladislav PACKA
 4° Maroc Echecs 2014
 1° Prix



h#3 2 solutions 3+12 C+
 Anticircé

1. ♖é4 ♜×f5(♜h1) 2. ♚f5 ♜a5 3. ♛é6 ♜f1‡
 1. ♜ç5 ♜×d6(♜a1) 2. ♚d6 ♜fd1 3. ♛é5 ♜a6‡

Parfaite harmonie entre les deux solutions qui montrent une création de batteries réciproques par renaissance :

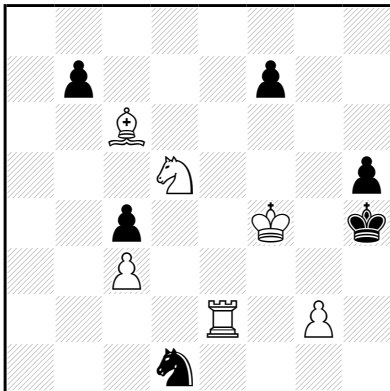
Le premier coup noir effectue un auto-blocage préventif et ouvre une ligne, permettant à une Tour blanche de capturer un Pion.

Le Roi noir joue le deuxième coup, sur la case libérée précédemment par la capture blanche, puis l'autre Tour blanche vient préparer une batterie en se positionnant en embuscade dans l'alignement Dame noire – Roi noir.

La Dame noire vient auto-bloquer au troisième coup, ouvrant la ligne pour la batterie blanche, déclenchée par la première Tour, qui libère sa case de renaissance pour revenir à sa position initiale, donnant un échec double.

Les mats sont modèles.

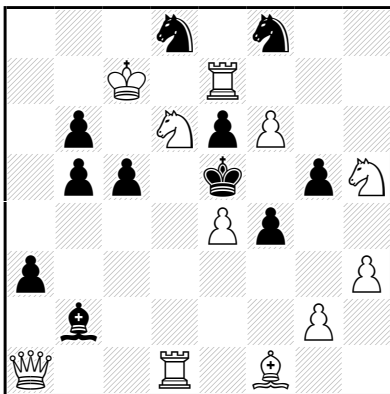
18 - Hubert GOCKEL
4° Maroc Echecs 2014
2° Prix



≠2 Take & Make 6+6 C+

1. ♖e1? [2. ♖h1♯ A] ; mais 1... ♗f2 a!

110 - Bernard DELOBEL
4° Maroc Echecs 2014
3° Prix



≠2 11+11

1. ♖g7(♙) ? [2. ♗f7♯] ; Mais 1... ♗f7(♞) !

1. ♖e8(F)! blocus

1... ♗g4 2. ♗×g4(♞)♯ ; 1... ♗f3 2. ♗×f3(♞)♯
1... ♗d4(♞) 2. ♗d3(♞)♯ ; 1... ♗b4 2. ♗c4(♞)♯
1... ♗f7(♞) 2. ♗c6(♞)♯
1... ♗g6(♞)/ ♗h7(♞) 2. ♗d7(♞)♯
1... ♗c6(♞)/ ♗b7(♞) 2. ♗f7(♞)♯

1. ♗e7? [2. ♗f5♯ B] ; mais 1... ♗e3 b!
1. ♗a4? [2. ♗×d1-f2♯ C] ; mais 1... ♗b2 c!
1. ♗×b7-b6! blocus
1... ♗f2 a 2. ♗×f2-h1 A♯
1... ♗e3 b 2. C×e3-f5 B♯
1... ♗b2 c 2. ♗f2 C♯
1... ♗f5 2. ♗d8♯ ; 1... ♗f6 2. ♗×f6-f5♯

Excellente utilisation du Take & Make, pour un triple Dombrovskis dans une position légère. Le Cavalier noir, qui réfute chaque essai sur une case différente, est capturé soit dans la menace, soit dans le coup matant.

Take & Make :

Lorsqu'une pièce (Roi y compris) capture (sauf un Roi), elle doit rejouer à partir de sa case d'arrivée comme la pièce qu'elle a capturé (couleur comprise). Un Pion capturant ne se promeut, éventuellement, qu'après son 2° coup.

Un Pion ne peut pas apparaître sur sa 1° rangée.

1... ♗d7(♞) 2. ♗g6(♞)♯ ; 1... ♗c4 2. ♗×b5(♞)♯
1... ♗×a1(♞) 2. ♗×a1(♞)♯ ;
1... ♗c3(♞) 2. ♗×c3♯ ; 1... ♗a2 2. ♗×b2♯

La condition Einstein est utilisée intensément pour montrer des mats de Cavaliers sur les huit cases entourant le Roi noir. Jolie clé d'attente.

Einstein :

Une Dame qui joue sans prendre se transforme en Tour.

Une Tour qui joue sans prendre se transforme en Fou.

Un Fou qui joue sans prendre se transforme en Cavalier.

Un Cavalier qui joue sans prendre se transforme en Pion.

S'il y a des pièces féeriques, un Pion qui joue sans prendre se transforme en l'une de ces pièces féeriques, sinon il reste Pion.

Un Pion qui capture se transforme en Cavalier.

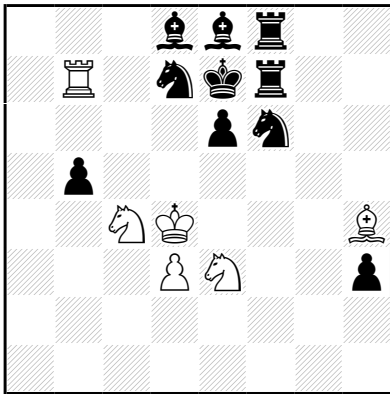
Un Cavalier qui capture se transforme en Fou.

Un Fou qui capture se transforme en Tour.

Une Tour qui capture se transforme en Dame.

S'il y a des pièces féeriques, une Dame qui capture se transforme en l'une de ces pièces féeriques,

I15 - Franz PACHL
4° Maroc Echecs 2014
Mention d'honneur



hs#2 b) ♠b5→b4 6+10 C+
Circé parrain

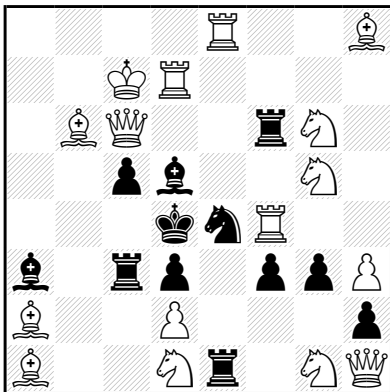
- a) 1. ♘a5 ♙×a5 2. ♖×d7(♘c5)+ ♙×d7(♞c6)♯
b) 1. ♘g2 ♠×g2 2. ♙×f6(♘e4)+ ♖×f6(♞f5)♯

Les Cavaliers blancs se sacrifient, leur renaissance permet un auto-blocage et la garde de la pièce blanche donnant échec. Le mat est donné par renaissance du Cavalier capturé par cette pièce blanche.

Circé parrain :

Le coup simple suivant une capture, la pièce qui vient d'être capturée (Roi excepté) effectue, à partir de la case où elle a été prise, un trajet équipollent à la pièce qui joue. Si la case d'arrivée est occupée ou si le trajet l'amène hors de l'échiquier, la pièce capturée disparaît. (Définition WinChloe)

I18 - Bojan BASIC
4° Maroc Echecs 2014
Mention d'honneur spéciale



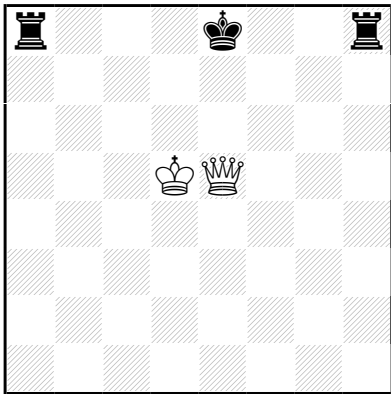
hs#2 b) ♙c7→f3 16+12
Marseillais

- a) 1. ♙×h2 & ♙f2+ ♖e3 & ♠g2 2. ♖b8 & ♙×c5+ ♙×c5 & ♙×b6 #

- b) 1. ♙×h2 & ♙a4+ ♙b4 & ♙c6 2. ♙×g3 & ♖e×e4+ ♖×e4 & ♖×f4 #

Un problème bien réjouissant, d'abord par le choix d'une condition féérique très inhabituelle, et par le jeu qui montre un changement de fonction des deux Dames et de la Tour e8 ainsi que des mats par auto-clouage puis capture de la pièce blanche clouante. Ce n'est bien sûr pas un modèle d'économie, mais cela ne me semble pas très important pour cette réalisation vraiment hors-norme.

I6 - Anatoly STYOPCHKIN
4° Maroc Echecs 2014
Recommandé

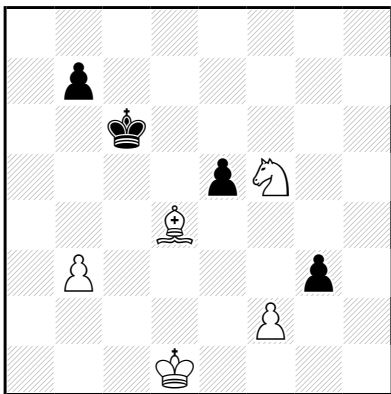


h#3 2 solutions 2+3 C+
Köko

1.0-0-0+ ♖d6 2.♜d7 ♔c6 3.♜hd8 ♖b8‡
1.0-0 ♔d6 2.♚f7 ♖f6+ 3.♚é8 ♔d7‡

Les deux Roques dans un joli tanagra.

I4 - Vito RALLO
4° Maroc Echecs 2014
Recommandé

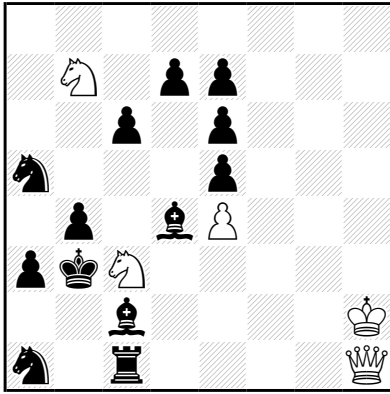


h#3 2 solutions 5+4 C+
Circé parrain

I-1. ♜×f2 ♖b4(f3) 2. ♚d5 ♘é3+ 3.R×d4
♔c2(♚c5)‡
II-1. ♚d5 Ré2 2. ♜×f2 ♘é7(♖é4)+ 3.R×é4
♚é3(♖f3)‡

Le mat est donné par renaissance de la pièce capturée par le Roi noir. Les Noirs échangent leurs deux premiers coups et les mats sont modèles. L'économie peut être améliorée en ôtant le Pion b7 et en déplaçant la position d'une colonne vers la droite.

I11 - Ladislav PACKA
 4° Maroc Echecs 2014
 Recommandé



h#2 b) ♔b3→c7 5+13 C+
 Anticircé

- a) 1. ♖b1 ♘c5 2. ♔a4 ♕×b1(♕d1)♯
 b) 1. ♖g1 ♘b5 2. ♔d6 ♕×g1(♕d1)♯

Echecs doubles par batteries-annihilation tirées par la Dame blanche, libérant les cases de renaissance des Cavaliers blancs et clouant les Fous noirs, leur empêchant de venir occuper ces cases de renaissance.

Merci à tous les participants et à Abdelaziz pour la confiance qu'il m'a renouvelée en me proposant ce jugement dans une section féérique.

Section J : Féériques Juge Eric Huber Bucarest, le 26 juillet 2014

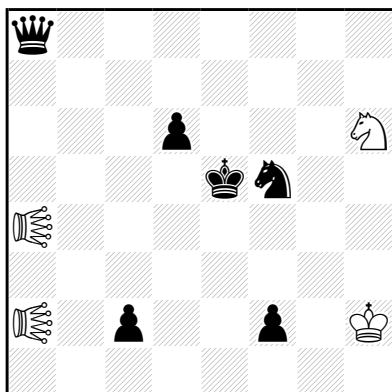
L'organisateur du tournoi m'a envoyé les 8 problèmes participants à ce tournoi sous forme anonyme (J1-J8). La particularité de ce tournoi féérique était la contrainte d'utiliser une seule pièce féérique, sans aucune condition féérique. Avec le recul, on peut se demander si cette exigence n'est pas trop contraignante pour les compositeurs. En effet, je n'ai trouvé dignes de récompense que deux problèmes sur les 8 reçus.

Les principaux défauts des problèmes qui n'ont pas été retenus ont été un manque de spécificité féérique et de stratégie, probablement dus tous deux à la contrainte d'utiliser une seule pièce féérique. Pour les miniatures, deux mats en écho ne sont plus suffisants pour obtenir une récompense, lorsque le contenu féérique est réduit. Enfin le manque d'*interplay* et une construction inesthétique ont aussi compté dans l'établissement de ce palmarès.

Participants :

Mlynka Karol J8 ; Onkoud Abdelaziz J1,J2 ; Rallo Vito J3,J4,J5 ; Styopochkin Anatoly J7 et Tritten Pierre J6.

J7 - Anatoly STYOPOCHKIN
4° Maroc Echecs 2014
1° Recommandé



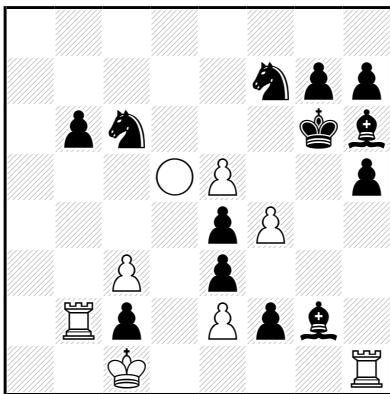
h#2 b) ♜d6→f6 4+6 C+
♜=Lion

- a) 1.f1=♜ ♔g1 2.♜c4 ♘g4#
1.♚é4 Llh4 2.♚d5 ♘g4#
b) 1.ç1=♚ ♔h3 2.♚ç4 ♘f7#
1.♚d5 LIg8 2.♚d4 ♘f7#

Voici un *Helpmate Of The Future* où le même coup blanc matant se répète dans les deux solutions de chaque jumeau. Les deux paires de solutions sont chacune en parfaite harmonie diagonale-orthogonale, mais elles sont cependant de qualité inégale (avec un avantage pour la paire de solutions présentant les coups critiques des Lions en h5 et g8).

Les défauts de ce problème - la répétition du coup blanc matant et le manque d'*interplay* dans la paire de solutions comportant les promotions noires - m'empêchent de lui accorder une plus haute récompense.

J2 - Abdelaziz ONKOUD
 4° Maroc Echecs 2014
 2° Recommandé



h≠2,5 2 solutions 8+13 C+
 ○=Orphelin

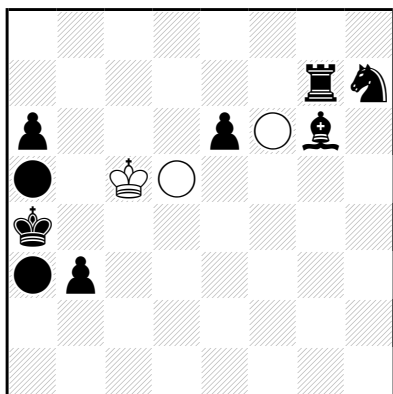
1... ♖d1 2. ♗×d1= ♘ ♖×b6 3. ♘×c3 Oé7‡
 1... ♖b1 2. ♗×b1= ♙ ♖g1 3. ♙a2 O×é4‡

Ce problème présente un échange de fonctions entre les deux tours blanches et des promotions changées afin de faire bouger l'Orphelin au dernier coup. Le mat par Orphelin et le clouage de la pièce noire qui observe celui-ci est esthétique. La stratégie mise en œuvre mérite une récompense, en dépit de la construction très lourde.

Cette construction avec 21 pièces fut visiblement difficile car l'Orphelin est propice aux démolitions surprenantes. Je n'ai trouvé qu'une version de 19 pièces dont il est douteux qu'elle soit vraiment une amélioration, en raison d'un Orphelin noir technique. D'autres possibilités existent pour montrer un jeu spécifique et des mats par clouage dans une position plus économique : voir les problèmes annexés A1 et A2.

Annexes

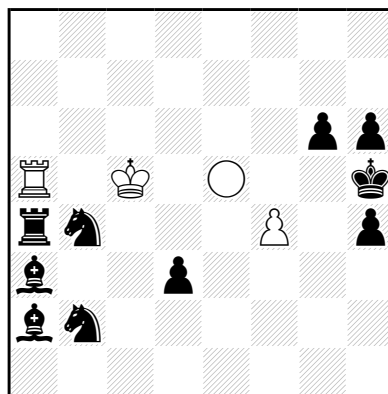
A1- Juraj LORINC
 Jubilé D. Brown-50
 StrateGems 1996-98
 1° Mention d'Honneur



h#2 2 solutions 3+9 C+
 ○●=Orphelin

1. ♔é4 Og4 2. ♚g6 Oç6‡
 1. ♚d7 Oé8 2. ♔f7 Od4‡

A2- Abdelaziz ONKOUD
 Pat a Mat 2014



h#2 2 solutions 4+10 C+
 ○=Orphelin

1. ♞d5+ ♔ç6 2. ♔d6 Of6‡
 1. ♔d5 ♔d4 2. ♞ç4 Of3‡