

Award 12° Azemmour Magdeburg 2026



Theme imposed: in H‡3

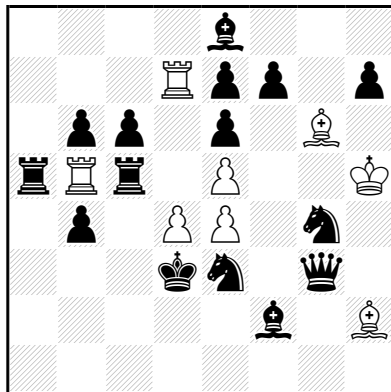
Switchbacks , white or black , or both , formed during the play. A single piece (White or Black) makes three moves, the last of which is a switchback. Definition Helpmate Anazlyser:

https://helpman.komtera.lt/definition/Azemmour_12_theme

1-Abdelaziz Onkoud

Mémorial J.M. Kapros 2024-25

3rd Prize

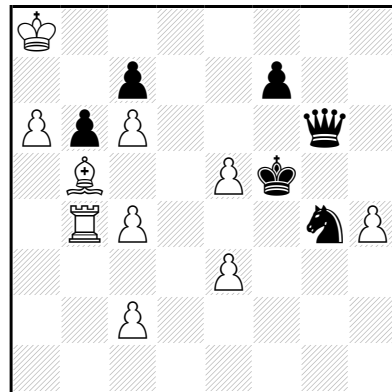


h‡3 2 solutions (8+15) C+

2-Abdelaziz Onkoud

Azerbaidjan-Maroc 2014

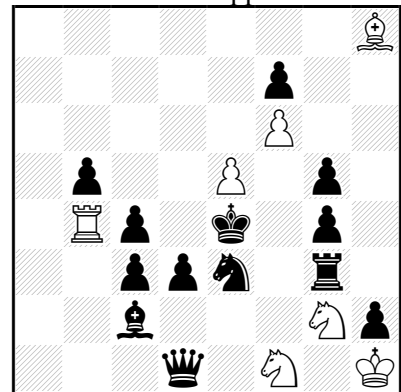
2nd Place



h‡3 2 solutions (10+6) C+

3-Abdelaziz Onkoud

The Problemist Supplement 2026



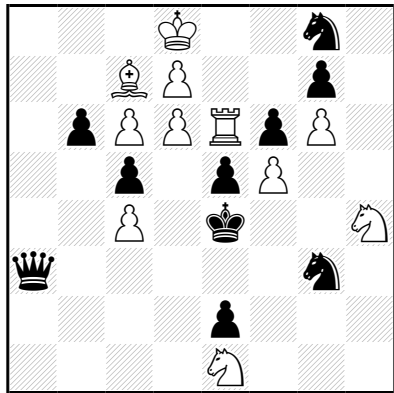
h‡3 2 solutions (7+13) C+

- 1) 1. ♔×e5+ ♚×e5 A1 2. ♚c4 ♚d6 3. ♔×d4 ♚e5‡ A1
 1. ♔×e5+ ♚×e5 A2 2. ♔f3 ♚f5 3. ♔×e4 ♚e5‡ A2
 2) 1. ♚×e5 B1 ♚a4 2. ♚×c4 ♚b3 3. ♚e5 B1 ♚f4‡
 1. ♚e6 B2 ♚a4 2. ♔×c4 ♚a5 3. ♚e6 B2 ♚d3‡
 3) 1. ♚f3 B1 ♚g×e3 A1 2. ♚×f6 ♚×c4 3. ♚f3 B1 ♚e3‡ A1
 1. ♚f3 B2 ♚f×e3 A2 2. ♚×f6 ♚×c4 3. ♚f3 B2 ♚e3‡ A2

104 Participants

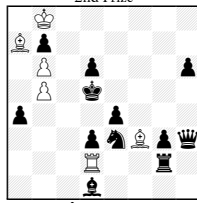
Abdurahmanovic Fadil : 81* ; Alexandrov Velko : 25 ; Barth Michael : 13 ; Caillaud Michel : 56, 57
 Craciun Andrei Moga : 78* ; Crisan Vlaicu : 73*, 74* ; De Mattos Vieira Ricardo : 96*, 97*, 98*,
 99* ; Einat Paz : 50** ; Enemark Bjørn : 3, 24 ; Erenburg Mark : 104 ; Galma Mikhaïlo T. : 42, 43,
 44, 45, 46, 47*, 48*, 49* ; Garcia Perez Bruno : 83 ; Garofalo Antonio : 18***, 41*** ; Gavriliv
 Evgeny : 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69 ; Gavrilovski Zoran : 58 ; Guida Marco : 18***, 39**, 40, 41***
 Haymann Jean : 15* ; Huber Éric : 73*, 74* ; Hudak Stanislav : 93, 94 ; Klasinc Marko : 81*
 Kraetschmer Ralf : 1, 2 ; Liakos Dimitris : 53, 54 ; Lind Ingemar : 31, 32, 33, 34, 35, 36, 76, 77
 Lois Jorge J. : 70, 71 ; Murashyov Pavel A. : 101*, 102*, 103* ; Navon Emanuel : 10*, 11*, 12*,
 50** ; Paavilainen Jorma : 9 ; Parrinello Mario : 18***, 27, 28, 29, 30, 39**, 41*** ; Pitton Pietro :
 72 ; Prentos Kostas : 62 ; Pruneri Federico : 4, 5, 6, 7, 8, 14, 19, 26, 37, 38, 55 ; Salai Jr Ladislav :
 95 ; Schaffner Gerold : 51 ; Semenenko Olexandr : 75 ; Sergienko Andry : 79, 80 ; Shamir Shaul :
 15*, 16 ; Simoni Francesco : 18***, 20, 21, 22, 23, 39**, 41*** ; Stolev Nikola : 82 ; Togookhuu
 Lkhundevyn : 52 ; Uță Matei-Maria : 78*, 100 ; Vasyuchko Mikola R. : 47*, 48*, 49*, 59, 60, 61
 Vereshchagin Igor A. : 101*, 102*, 103* ; Witztum Menachem : 10*, 11*, 12*, 17, 50**, 96*, 97*,
 98*, 99* and Yuzuyuk Victor Ya. : 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92.

67 - Evgeny Gavriliv
12° Azemmour, Magdeburg 2026
1st Prize



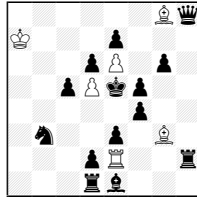
h♯3 2 solutions (11+10) C+

15 - Shaul Shamir
Jean Haymann
12° Azemmour, Magdeburg 2026
2nd Prize



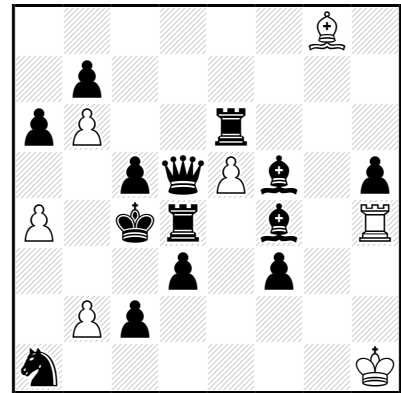
h♯3 b) ♠d6→e5 (6+12) C+

98 - Menachem Witztum
Ricardo Vieira
Magdeburg 2026
2nd Prize



h♯3 b) ♠f5→e4 (6+14) C+

12- Emanuel Navon
Menachem Witztum
20-Francessco Simoni
12° Azemmour, Magdeburg 2026
3rd Prize



h♯3 2 solutions (7+14) C+

67 - Evgeny Gavriliv : 1st Prize

1. ♠×f5 ♘hf3 2. ♠×d6 ♘×e5 3. ♠f5 ♘5f3♯
1. ♚d3 ♘ef3 2. ♚×d6 ♘×e5 3. ♚d3 ♘ef3♯

Les formations des switchback des couples ♚a3/♠g3 et ♘h4/♘e1 sont réalisés après l'annihilation du ♘d6 par le couple ♚a3/♠d3 et le ♠e5 par le couple ♘h4/♘e1. Une parfaite correspondance de la forme blanche et la forme noire de l'idée imposée. Présence de l'idée Azemmour 7.

15 - Shaul Shamir & Jean Haymann : 2nd Prize

a) 1. ♠c4 ♚é2 2. ♠×b6 ♚×e4 3. ♠c4 ♚é2♯
b) 1. ♚é6 ♚é2 2. ♚×b6 ♚×d3 3. ♚é6 ♚é2♯

98 - Menachem Witztum & Ricardo Vieira : 2nd Prize

a) 1. ♚f6 ♚f2 2. ♚×e6 ♚×e3 3. ♚f6 ♚f2♯
b) 1. ♠d4 ♚f2 2. ♠×e6 ♚×f4 3. ♠d4 ♚f2♯

La forme blanche de l'idée est très élégante. Les batteries réciproques du couple ♚/♚ ferment les lignes du couple ♚/♚. Quant à la forme noire de l'idée, elle propose des annihilations de Pion blanc pour ouvrir la ligne du Fou Blanc. Dommage pour le jumeau qui s'invite et surtout pour le non accord des auteurs à signer une position commune. Présence de l'idée Azemmour 7.

12- Emanuel Navon, Menachem Witztum & 20-Francessco Simoni : 3rd Prize

1. ♚d2 ♚×e6 2. ♚b4 ♚×f5 3. ♚é6 ♚×e6♯
1. ♚×b6 ♚×f4 2. ♚b3 ♚×f5 3. ♚f4 ♚×f4♯

Échange de fonction des couples ♚h4/♚g8, ♚d5/♚d4 et ♚e6/♚f4.

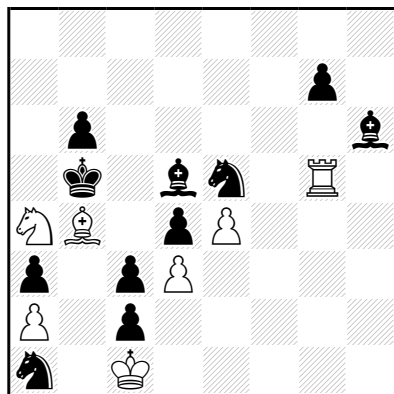
Le couple ♚h4/♚g8 annihile le ♚f5. Avec Switchbacks matants sur capture du couple ♚d4/♚d5 qui jouent sur les cases évacuées par le couple ♚h4/♚g8. Auto-blocages du couple ♚e6/♚f4.

La pièce de ce couple qui ne joue pas est capturé passivement par les blancs. Thème Chumakov.

Mats par clouages du couple ♚d4/♚d5. La pièce de ce couple qui n'est pas cloué est capturé activement par les blancs. Les mats sont modèles. L'ensemble est en écho diagonal-orthogonal

95 - Ladislav Salai

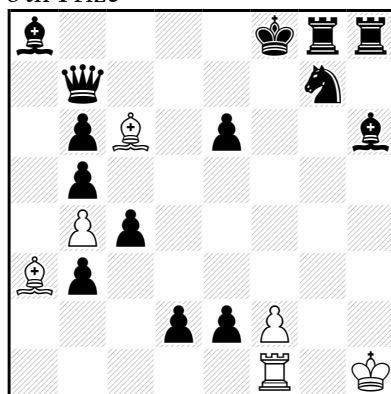
12° Azemmour, Magdeburg 2026
4th Prize



h#3 2 solutions (7+11)

51 - Gerold Schaffner

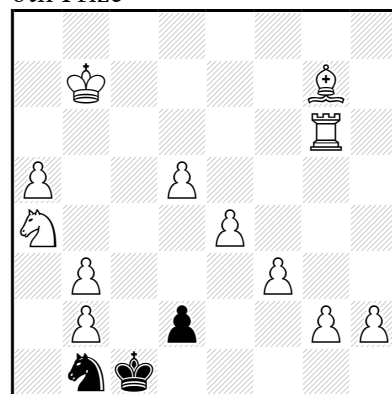
Azemmour, Magdeburg 2026
5th Prize



h#3 2 solutions (6+14) C+

57 - Michel Caillaud

12° Azemmour, Magdeburg 2026
6th Prize



h#3 2 solutions (12+3) C+

95 - Ladislav Salai : 4th Prize

1. ♖c6 ♜x b6 2. ♜x b4 ♜x d5 3. ♔a4 ♜b6†

1. ♜b3 ♜d6 2. ♜x a4 ♜x e5 3. ♔b4 ♜d6†

Échange de fonction des couples ♜a4/♜b4 et ♜e5/♜d5.

Le couple ♜a4/♜b4 réalise le thème Zilahi. Avec annihilations alternatives du couple ♜e5/♜d5 pour ouvrir la ligne de la ♔g5.

Le couple ♜e5/♜d5 réalise le thème Chumakov. Auto-blocages et captures du couple.

Échange d'occupations des cases a4 et b4 entre le Roi Noir et le couple ♜e5/♜d5.

51 - Gerold Schaffner : 5th Prize

1. ♔e7 ♖g1 2. ♔x b4 ♖g6 3. ♔e7 ♖f6†

1. ♔f7 ♜b2 2. ♔x f2 ♜e5 3. ♔f7 ♜d6†

Commentaire de l'auteur : Azemmour12 en combinaison avec Azemmour 7 dans une transformation orthogonale/diagonale avec des auto-clouages de la dame noire transférés et suivis par des coups Pelle. Échange de fonctions clouantes et matantes (Tf1/Fa3) dans une parfaite économie blanche pour un non-jumeau avec des mats modèles et seuls les auto-clouages sont des coups battants. J'ai investi beaucoup de temps pour ces détails sans avoir oublié de lutter contre les démolitions.

57 - Michel Caillaud : 6th Prize

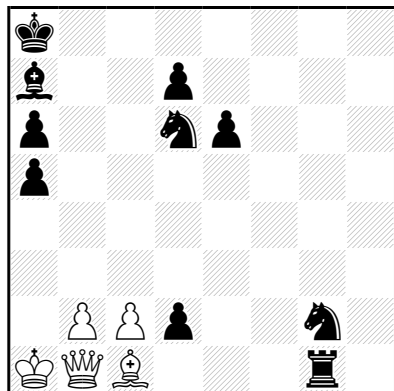
1. d1= ♖ ♖g5 2. ♖x d5 ♜h6 3. ♖d1 ♖c5†

1. d1= ♜ ♜c5 2. ♜x b3 ♖c6 3. ♜d1 ♜b3†

L'idée imposée est associée à l'idée proposée à la RIFACE de 2026 . Où il a été demandé dans un H#2 la même pièce blanche à longue portée joue pour être la pièce arrière d'une batterie (directe ou indirecte) dans une solution, et la pièce avant d'une autre batterie (directe ou indirecte) dans une autre solution. Jumeaux autorisés, mais la pièce thématique ne doit pas être impliquée dans le jumelage.

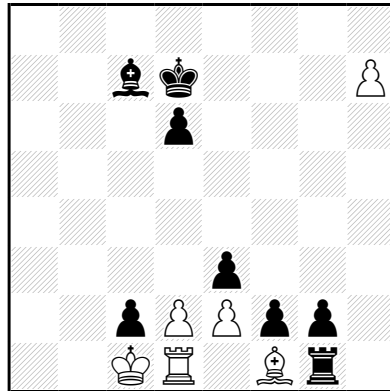
Sans oublier la touche personnelle de Michel qui propose aussi des promotions.

75 - Olexandr Semenenko
12° Azemmour, Magdeburg 2026
7th Prize



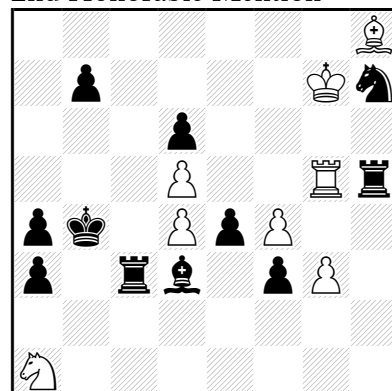
h3 3 2 solutions (5+10) C+

56 - Michel Caillaud
12° Azemmour, Magdeburg 2026
1st Honorable Mention



h3 3 b) c7 (6+8) C+

10 - Emanuel Navon
Menachem Witztum
12° Azemmour, Magdeburg 2026
2nd Honorable Mention



h3 3 b) a1→b3 (8+11) C+

75 - Olexandr Semenenko : 7th Prize

1.d1= ♖ ♙é3 2. ♖×b2 ♙×a7 3. ♖d1 ♙b8†

1.d1= ♙ ♙f4 2. ♙×c2 ♙×d6 3. ♙d1 ♙é4†

Association de l'idée d'Azemmour 12 avec celle d'Azemmour 2 proposée à Berne en 2014.

Promotions mineures du ♖d2 avec ouverture de la ligne du ♙c1 qui effectue les deux premiers coups blancs (Azemmour 2) et fermetures de la ligne de la ♙g1 : bivalves bicolores. . Le ♖d2 promue annihile le couple ♖c2/♖b2 et effectue de nouveau des bivalves bicolores. Ouvertures des lignes de la ♙b1 et décloquages de la même ♙b1.

Les mats sont modèles.

56 - Michel Caillaud : 1st Honorable Mention

a) 1. ♙×d1= ♙ h8= ♙ 2. ♙×é2 ♙é8 3. ♙d1 ♙b5†

b) 1. ♙×f1= ♙ h8= ♙ 2. ♙×d2 ♙f8 3. ♙f1 ♙×d6†

Un précédent AUW a passé par là. Michel présente une approche très économique (Quelques unités de moins) avec une petite différence (utilisation du Ff1 à la place d'une Dame Blanche) difficile à convaincre plus d'un juge.

10 - Emanuel Navon & Menachem Witztum : 2nd Honorable Mention

a) 1. ♙c4 ♙g6 2. ♙×d5 ♙é5 3. ♙c4 ♙×d6†

b) 1. ♙c4 ♙g8 2. ♙×d4 ♙g7 3. ♙c4 ♙×b7†

Annihilation de pions blancs par le couple Tc3/Fd3 avec bivalves et blocages sur la case c4.

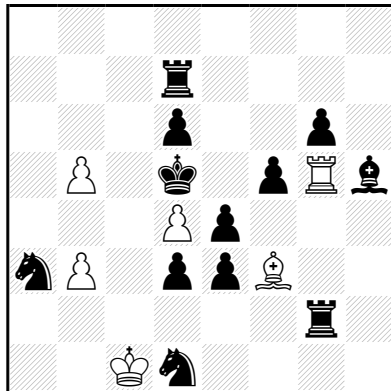
Thème Grimshaw noir en c4.

Jeux introductifs du Rou Blanc avec ouverture de la ligne du Fh8 et déblocage de la case g7 pour la Tg5. Échange de fonction du couple Tg5/Fh8.

40 - Marco Guida

12° Azemmour, Magdeburg 2026

3rd Honorable Mention



h♯3

2 solutions

(6+12) C+

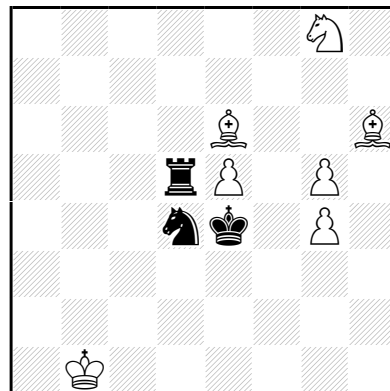
96 - Menachem Witztum

Ricardo Vieira

9- Jorma Paavilainen

Magdeburg 2026

4th Honorable Mention



h♯3

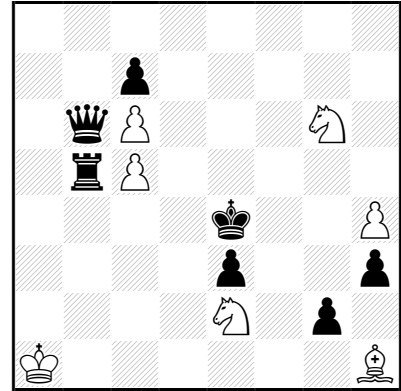
2 solutions

(7+3) C+

21 - Francesco Simoni

12° Azemmour, Magdeburg 2026

5th Honorable Mention



h♯3

b) ♖a1→a3

(7+7) C+

40 - Marco Guida : 3rd Honorable Mention

1. ♖×b5 ♜g4 2. ♖c7 ♜×é4 3. ♖é6 ♜g4♯

1. ♜a7 ♜g4 2. ♜a4 ♜×f5 3. ♜×d4 ♜g4♯

La forme blanche de l'idée utilisée aussi au 2° Prix.

Les Auto-blocages en trois temps du couple ♜d7/♖a3 fixe le thème Azemmour 7.

96 - Menachem Witztum , Ricardo Vieira & 9-Jorma Paavilainen : 4th Honorable Mention

1. ♖f3 ♜é7 2. ♖×g5 ♜c6 3. ♖f3 ♜f5♯

1. ♜×é5 ♜c4 2. ♜×g5 ♜é2 3. ♜é5 ♜f6♯

Bon échange de fonction du couple ♜d5/♖d4. Annihilation+ Blocage / blocage passif.

Bonne balance de coups entre le couple ♜e6/♜g8 d'où le choix du N°96 sur le N°9.

Accord des auteurs pour une seule position commune

21 - Francesco Simoni : 5th Honorable Mention

a) 1. ♜×c5 ♜gf4 2. ♜f5 ♜×g2 3. ♜é5 ♜gf4♯

b) 1. ♜×c5 ♜é4 2. ♜f5 ♜×g2 3. ♜d4 ♜2f4♯

Très bonne stratégie noire en réponse à l'idée imposée.

Le couple ♜b6/♜b5 réalise 4 blocages dont deux en f5 aux 2èmes coups .

Avec ouvertures réciproques de lignes noires après captures introductifs en c5.

Le couple ♜g2/♜g6 emprunte les mêmes chemins.

Quand la case e5 est bloquée c'est au ♜g6 de passer à l'action et quant la case d4 est bloquée , c'est au tour du ♜e2.

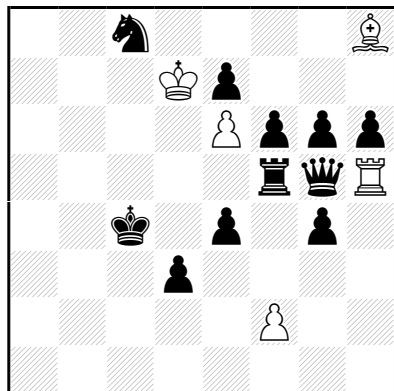
50 - Menachem Witztum

Emanuel Navon

Paz Einat

12° Azemmour, Magdeburg 2026

6th Honorable Mention



h3

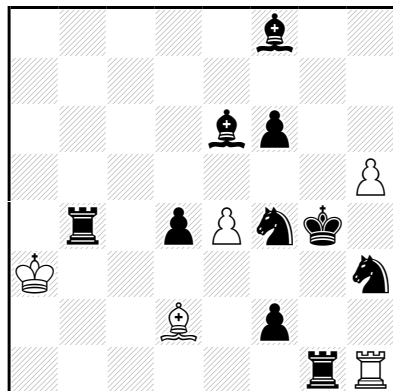
b) ♗g6→f4

(5+11) C+

70 - Jorge Lois

12° Azemmour, Magdeburg 2026

7th Honorable Mention



h3

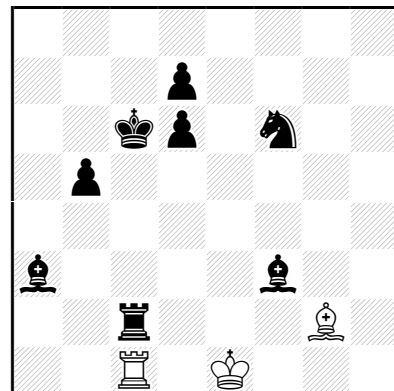
2 solutions

(5+10) C+

58 - Zoran Gavrilovski

12° Azemmour, Magdeburg 2026

8th Honorable Mention



h3

2 solutions

(3+8) C+

50 - Menachem Witztum , Emanuel Navon & Paz Einat : 6th Honorable Mention

a) 1. ♖c1 ♜×f5 2. ♔d4 ♜×f6 3. ♖c4 ♜f5†

b) 1. ♜c5 ♙×f6 2. ♔d5 ♙×g5 3. ♜c4 ♙f6†

Echange de fonction des couples ♜h5/♙h8 (batteries réciproques) et ♖g5/♜f5 (Thème Chumakov). Blocages du couple ♖g5/♜f5 sur la case évacuée par le ♔c4.

70 - Jorge Lois : 7th Honorable Mention

1. ♙h4 ♙×f4 2. ♜g4 ♙h2 3. ♙f4 ♙×f4†

1. ♙g5 ♜×h3 2. ♙g4 ♜é3 3. ♙h3 ♜×h3†

Reciprocal function-exchange of two white pieces Rh1/Bd2, Mating battery firing / Rear piece of mating battery. Reciprocal function-exchange of two black pieces Sh3/Sf4, Passive sacrifice + Captured / Active sacrifice + Line opening. Hideaway Sh3/Sf4, (sacrificial)

Switchback Ra1/Bd2 in W2/W3, (capture-free) Reciprocal batteries . Self-pins . Self-blocks . Battery mates. Model mates .

Comment by Jorge Lois

58 - Zoran Gavrilovski : 8th Honorable Mention

1. ♙é4 ♙×é4+ 2. ♙d5 ♙×c2 3. ♙b6 ♙é4†

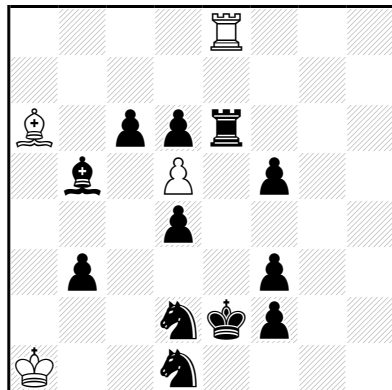
1. ♜c3 ♜×c3+ 2. ♙c5 ♜×f3 3. ♙b6 ♜c3†

The tourney's set theme (play by a black and/or a white piece in all 3 moves involving a switchback on the last move) is combined with white battery creation by means of capture of a black piece and double check model mates. Exchanged functions of wRc1/wBg2 (front/rear battery piece) and bRc2/bBf3 (sacrificed/passively captured). A self-block on the same square by a directly unpinned black piece.

Comment by Zoran Gavrilovski.

53 - Dimitris Liakos

12° Azemmour, Magdeburg 2026
9th Honorable Mention

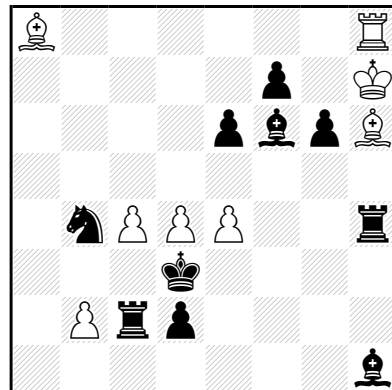


h♠3 2 solutions (4+12) C+

81 - Marko Klasinc

Fadil Abdurahmanovic

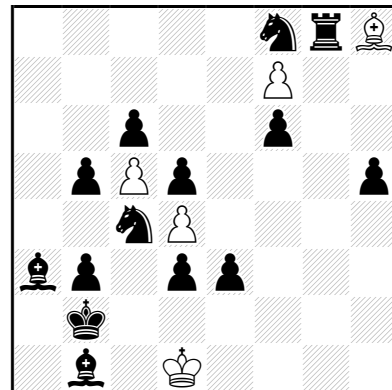
12° Azemmour, Magdeburg 2026
10th Honorable Mention



h♠3 2 solutions (8+10) C+

35 - Ingemar Lind

12° Azemmour, Magdeburg 2026
11th Honorable Mention



h♠3 2 solutions (5+14) C+

53 - Dimitris Liakos : 9th Honorable Mention

1. ♖c4 ♗c8 2. ♖x d5 ♗x e6 3. ♖c4 ♗x c4†
1. ♜e5 ♜b8 2. ♜x d5 ♜x b5 3. ♜e5 ♜x e5†

Les cages sont préparées pour le couple ♜e6/♗b5 qui n'auront guère le choix que d'opérer des Switchbacks . Batteries réciproques du couple ♜e8/♗a6 sur deux cases différentes.

Présence de l'idée Azemmour 7.

81 - Marko Klasinc & Fadil Abdurahmanovic : 10th Honorable Mention

1. ♖e4 ♜d8 2. ♖f5 ♗g2 3. ♖e4 ♗f1†
1. ♜x c4 ♜c8 2. ♜x d4 ♜c2 3. ♜c4 ♜x d2†

Thème Klasinc du couple ♜c2/♗h1.

35 - Ingemar Lind : 11th Honorable Mention

1. ♗e6 f8= ♜ 2. ♗x d4 ♜x f6 3. ♗e6 ♜f2†
1. ♗c3 f x g8= ♗ 2. ♗x d4 ♗x f6 3. ♗c3 ♗x d5†

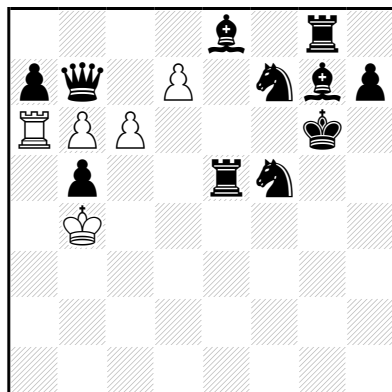
Formations de batteries blanches par des pièces promues sur la même case f6.

Présence de l'idée Azemmour 7.

33 - Ingemar Lind

12° Azemmour, Magdeburg 2026

12th Honorable Mention

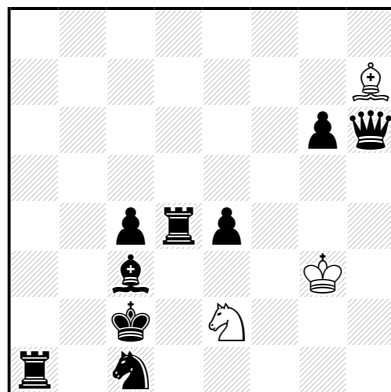


h♣3 2 solutions (5+11) C+

32 - Ingemar Lind

12° Azemmour, Magdeburg 2026

13th Honorable Mention

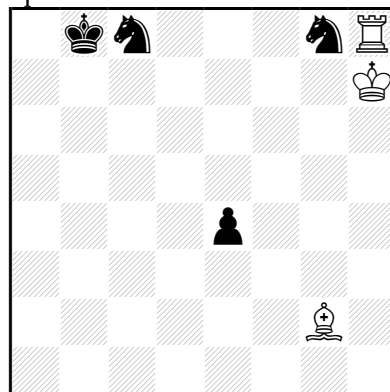


h♣3 2 solutions (3+9) C+

31 - Ingemar Lind

12° Azemmour, Magdeburg 2026

Special Honorable Mention



h♣3 2 solutions (3+4) C+

33 - Ingemar Lind : 12th Honorable Mention

1. ♔×b6 d×é8= ♙ 2. ♔×ç6 ♙×ç6 3. ♘g5 ♙é8♠

1. ♔×ç6 d8= ♙ 2. ♔×b6 ♙×b6 3. ♙f6 ♙d8♠

Formations de batteries blanches par des pièces promues.

Échange de 1° et 2° coups noirs par la ♔b7.

32 - Ingemar Lind : 13th Honorable Mention

1. ♙b2 ♘ç3 2. g5 ♘×é4 3. ♙b1 ♘ç3♠

1. ♔d2 ♘f4 2. é3 ♘×g6 3. ♙d3 ♘f4♠

J'aurai bien aimé que la ♔h6 se trouve au départ sur la case c1 . Mais techniquement , ce n'est pas facile. du coup , on n'a pas d'échange de fonction du couple ♔h6/ ♙c3.

Formation de deux batteries blanches par le couple ♙h7/ ♘e2.

Échange de fonction du couple ♙g6/ ♙e4 . Meredith.

31 - Ingemar Lind : Special Honorable Mention

1. ♙h6 ♙é8 2. ♙a8 ♙×é4 3. ♙a7 ♙é8♠

1. é3 ♙d5 2. ♙a7 ♙×g8 3. ♙a8 ♙d5♠

Formation de batteries réciproques par le couple ♙h8/ ♙g2.

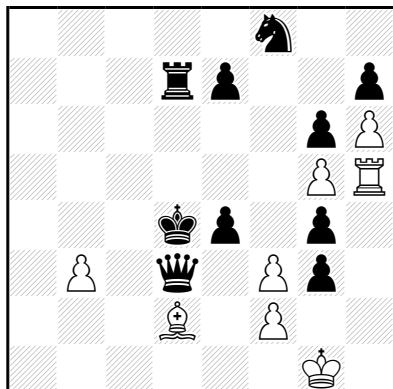
Bon échange de fonction du couple ♙g8/ ♙e4 (ouverture/capturé).

Échange des 2° et 3° coups noirs par le couple ♙a8/ ♙c8.

Le tout en 7 pièces. Quelle trouvaille !

11 - Menachem Witztum
& Emanuel Navon

12° Azemmour, Magdeburg 2026
1st Commendation

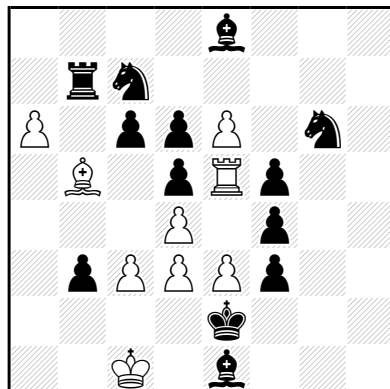


h‡3 3 solutions (8+10) C+

39 - Marco Guida

Mario Parrinello
Francesco Simoni

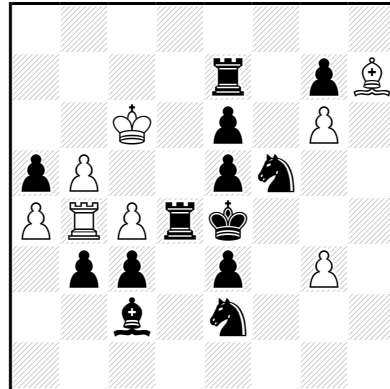
12° Azemmour, Magdeburg 2026
2nd Commendation



h‡3 2 solutions (9+13) C+

17 - Menachem Witztum

12° Azemmour, Magdeburg 2026
3rd Commendation



h‡3 b) ♖g3→d2 (8+13) C+

11 - Menachem Witztum & Emanuel Navon : 1st Commendation

1. ♖e6 ♗b4 2. ♖×g5 ♗×e7 3. ♖e6 ♗f6‡

1. ♗d5 f×e4 2. ♗×g5 f3 3. ♗d5 ♖×d5‡

1. ♗e3 ♖f1 2. ♗×g5 ♖e2 3. ♗e3+ f×e3‡

Triple annihilation du ♗g5.

39 - Marco Guida , Mario Parrinello & Francesco Simoni : 2nd Commendation

1. ♖×a6 ♗×a6 2. ♗×c3 ♗×b7 3. ♖×d3 ♗a6‡

1. ♖×e6 ♗×e6 2. ♗f2 ♗×g6 3. ♖×e3 ♗e6‡

Switchbacks matants du couple ♗e5/♗b5 après captures de pièces noires et des blocages actifs du ♗e1.

17 - Menachem Witztum : 3rd Commendation

a) 1. ♗d3 ♗g8 2. ♗×c4 ♗×e6 3. ♗d3 ♗d5‡

b) 1. ♖f4 ♗×b3 2. ♖×g6 ♗×c3 3. ♖f4 ♗×e3‡

Annihilations de pions blancs par le couple ♗c2/♗e2 avec switchback bloquants.

Échange de fonction des couples ♗b4/♗h7 et ♗d4/♗f5.

Mats par clouage. Présence de l'idée Azemmour 7.

18 - Antonio Garofalo

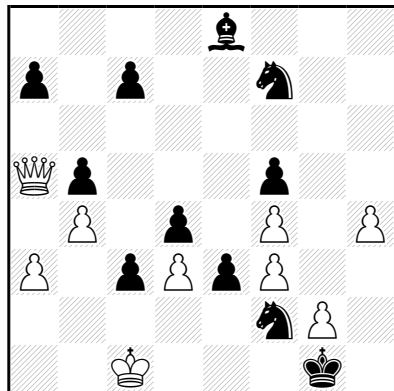
Francesco Simoni

Marco Guida

Mario Parrinello

12° Azemmour, Magdeburg 2026

4th Commendation



h3

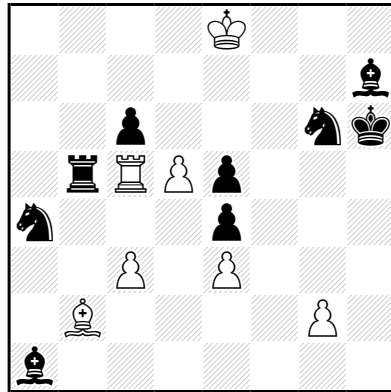
2 solutions

(9+11) C+

13 - Michael Barth

12° Azemmour, Magdeburg 2026

5th Commendation



h3

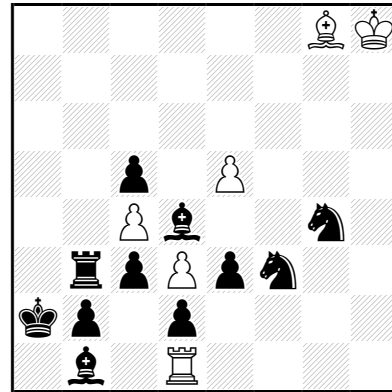
b) ♞a4→b6

(7+9) C+

30 - Mario Parrinello

12° Azemmour, Magdeburg 2026

6th Commendation



h3

2 solutions

(6+11) C+

18 - Antonio Garofalo , Francesco Simoni , Marco Guida & Mario Parrinello : 4th Commendation

1. ♞f1 ♞×b5 2. ♞é2 ♞×é8 3. ♞×d3 ♞b5‡

1. ♞h2 ♞×ç7 2. ♞g3 ♞×f7 3. ♞×f4 ♞ç7‡

Tous les coups de chaque camp sont effectués par la même pièce.

Pas de deuxième mat modèle. Présence de l'idée Azemmour 7.

13 - Michael Barth : 5th Commendation

a) 1. ♞×ç3 ♞f7 2. ♞×d5 ♞×é5 3. ♞ç3 ♞g7‡

b) 1. ♞×d5 g4 2. ♞×ç3 ♞×é5 3. ♞d5 ♞h5‡

Annihilations des pions d5 et c3 par le Cavalier Noir à deux reprises dans les deux sens.

Annihilations du pion e5 par le couple ♞c5/♞b2 en échange de fonction (garde passive/capture en e5, ouverture et mat). Fermetures des lignes du couple ♞b5/♞a1 et ouvertures des lignes du couple ♞c5/♞b2 : Bivalves bicolores.

30 - Mario Parrinello : 6th Commendation

1. ♞f×é5 ♞f1 2. ♞×ç4+ ♞f6 3. ♞çé5 ♞a6‡

1. ♞g×é5 ♞g1 2. ♞×ç4+ ♞g7 3. ♞çé5 ♞a7‡

Après passage obligé en e5 avec capture du pion blanc. Les noirs doivent capturer le ♞c4 et ouvrir la ligne pour le ♞g8. Entre-temps, la ♞d1 doit nécessairement s'auto-clouer. Pour finir Switchbacks déclouant du couple ♞f3/♞g4 et mats de la ♞d1. Présence de l'idée Azemmour 7.

Abdelaziz Onkoud , Magdebourg 14 Août 2026