

11th Azemmour Tourney

Alba Iulia 2025

In Memory of Najat Onkoud

16.01.1963 – 10.05.2025

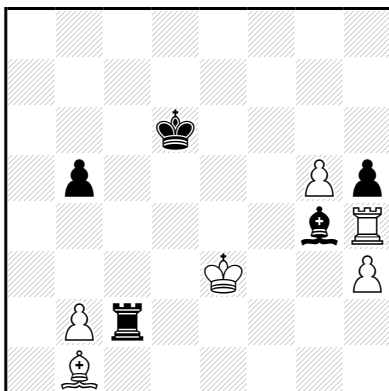


Thème imposé en aidés H‡ 2-3:

En position initiale , le Roi Noir dispose de 8 cases de fuites.
 “In the initial position the black king has 8 flights available.”

Abdelaziz Onkoud
 dédié à Najat Onkoud
 StrateGems 2002
 4^o Mention d'Honneur

1. ♖e6 ♜c4 2. ♔e5 ♜xç2 3. ♚f5 ♜ç5‡
 1. ♜ç5 ♚f5 2. ♚d5 ♚xg4 3. ♚ç4 ♚e6‡



h‡3 2 solutions (6+5) C+



Stipulation: h‡ 2-3

Judge: Abdelaziz Onkoud

Please send your problems to :

onkoud1972@gmail.com

The tourney is **open** to everyone.

Deadline: 09 July 2025

Prizes: dates.

À la mémoire de ma grande sœur Najat

Je voudrais remercier tous les participants. C'était un beau concours avec une participation massive et la qualité y était aussi. Il faut dire que l'idée proposée était très attractive. Il fallait juger rapidement les 92 entrées dans un laps de temps très court. Du coup, je n'ai pas pu partager de nombreuses idées auxquelles j'avais accordé des mentions honorables et des recommandés à égalité.

Ce 11ème concours d'Azemmour était à la mémoire de ma grande sœur Najat, disparue subitement le 10 mai 2025 à l'âge de 62 ans, après une hospitalisation qui n'avait duré à peine 24 heures. Ma grande sœur y était pour quelque chose dans mes premiers pas aux échecs. Mon premier échiquier et une ancienne revue d'Europe Échecs m'avaient été procurés par ma grande sœur.

Dans cet Europe Échecs d'octobre 1984, il y avait un appréciable article de trois pages sur Comins Mansfield qui contenait une sélection de 12 beaux problèmes en 2 coups.

L'idée du 11° concours d'Azemmour proposait que le Roi Noir devait disposer, en position initiale, de 8 cases de fuites. Mon souhait est que ma grande sœur dispose des 8 portes d'entrée au Paradis. Qu'Allah accueille ma grande sœur dans ses vastes paradis.

Stains 18.07.2025

Participants :

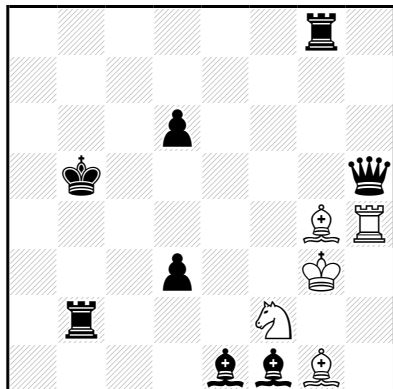
Alexandrov Velko : 78,79 ; Aunver Indrek : 69,71,72 ; Borst Dirk : 91 ; Caillaud Michel : 5,17***
Cioflanca Mihaiu : 44 ; Comay Ofer : 87** ; Costeff Gady : 87** ; Craciun Ovidiu : 7,8
Crisan Vlaicu : 17***,56*,74*,75* ; De Mattos Vieira Ricardo : 38*,83* ; Drazkowski Krzysztof : 47 ; Dyachuk Vasil V. : 90 ; Einat Paz : 73 ; Enemark Bjørn : 9,25,29,66 ; Erenburg Mark : 88,89
Estonian youth Chess : 70 ; Garofalo Antonio : 13 ; Gavriliv Evgeny : 18,19,20,21,22,23
Gavrilovski Zoran : 92 ; Guida Marco : 46** ; Harnagea Stefan-Constantin : 15,16
Huber Éric : 17***,56*,74*,75* ; Hudak Stanislav : 67,82 ; Kohring Rolf : 80,81
Kolesnik Mikola I. : 48,49,50 ; Kraetschmer Ralf : 1,3,41 ; Kuhn Rainer : 57
Lind Ingemar : 59,60,61,62 ; Lois Jorge J. : 51,52 ; Luce Sébastien : 28,40 ; Lutt Michael : 84,85 ;
Maeshima Hiroaki : 14 ; McDowell Michael : 76 ; Medintsev Vitaly V. : 45
Mestel Jonathan : 87** ; Muller Dieter : 10*,12* ; Murashyov Pavel A. : 42,43
Natsis Christos : 77 ; Navon Emanuel : 34*,53,54,55 ; Parrinello Mario : 30,31,32,33,46**
Pitton Pietro : 68 ; Prentos Kostas : 27 ; Rittirsch Manfred : 58 ; Sandu Stefan Marius : 63,64,65
Sergienko Andry : 86 ; Simoni Francesco : 46** ; Tritten Pierre : 2 ; Trommler Sven : 10*,11,12*
Vasilenko Anatoly G. : 4,6 ; Velikhanov Kenan : 24,26 ; Witztum Menachem : 34*,35,36,37,38*,39,83*

61 - Ingemar LIND (WinChloe ID 179499 , Dragutin Biscan , 22° TT Problem Echo 2004)

90 - Vasil Dyachuk (WinChloe ID 235761 , A.Zarur & R.Vieira , concours moscovite 2006)

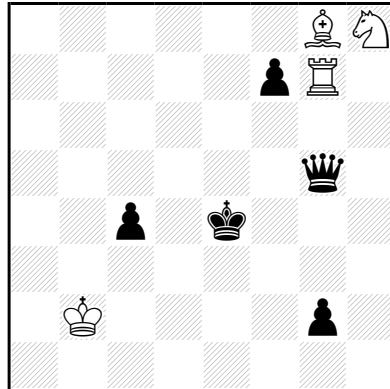
Mon jugement
Abdelaziz Onkoud
Alba Iulia 11.07.2025

49 - Mikola Kolesnik
11° Azemmour 2025
1° Prix



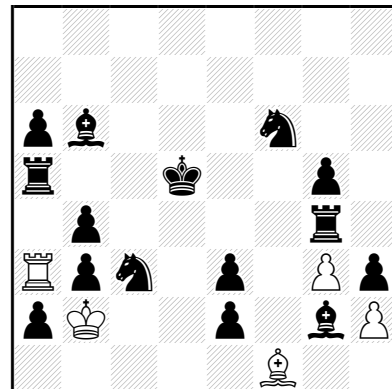
h♣2,5 2 solutions (5+8) C+

5 - Michel Caillaud
11° Azemmour 2025
2° Prix



h♣3 2 solutions (4+5) C+

83 - Menachem Witztum &
Ricardo Vieira
11° Azemmour 2025
3° Prix



h♣3 2 solutions (5+15) C+

49 - Mikola Kolesnik : 1° Prix

Déclouages introductifs du Roi Blanc du couple ♔g4/♕f2.

Cependant, une pièce de ce couple blanc sera relouée sur un axe différent.

Après ce changement de clouage. Les noirs doivent déclouer directement cette pièce blanche reclouée par l'un du couple ♖h5/♗b2 tout en effectuant un blocage sur la case évacuée par le Roi Noir.

Il n'y a pas le choix de blocage de la case b5 par le ♖h5 après ♜c5 ce qui enlève à l'idée un élément qui aurait rehaussé encore son intérêt. Ceci dit, l'idée est excellentement orchestrée.

Les mats sont par échec double.

1... ♜h2 2. ♜c5 ♕f3 3. ♖b5 ♗×d3♠

1... ♜f3 2. ♜c4 ♗d1 3. ♖b5 ♕e6♠

5 - Michel Caillaud : 2° Prix.

Position très économique en seulement 9 pièces qui associe les idées d'Azemmour 6 et 11.

Échange de fonction des couples :

♖g7/♕g8 (coup critique avec capture/garde active avec échec)

♗g5/♜f7 (ouverture + blocage / ouverture + blocage).

Thème Azemmour 6 bicolore où dans chaque solution, les 6 coups blancs et noirs sont effectués par une pièce de nature différente. (♖/♗/♜/♕/♜/♗ + ♜/♕/♖/♗/♜/♗)

Les mats sont modèles et sont effectués par le ♗h8 qui scelle la présence du thème Brésilien.

1. ♖é3 ♗×g2 2. ♜f5 ♕d5+ 3. ♜f4 ♗g6♠

1. ♜f6 ♕×c4 2. ♖f5 ♗g4+ 3. ♜é5 ♗f7♠

83 - Menachem Witztum & Ricardo Vieira : 3° Prix

Une construction qui montre des ouvertures de lignes blanches par les couples ♖a5/♜b6 et ♜g2/♗g4. Le jeu noir est initié par des ouvertures du couple ♖a5/♜g2 avec blocages lointains. Cela permettra au couple ♖a3/♕f1 de se placer en embuscades du couple ♜b6/♗g4 qui ouvre et bloque en d4.

Échange de fonction des couples :

♖a5/♜g2 (ouverture + blocage/capturé)

♗g4/♜b6 (fermeture passive/ouverture + blocage en d4).

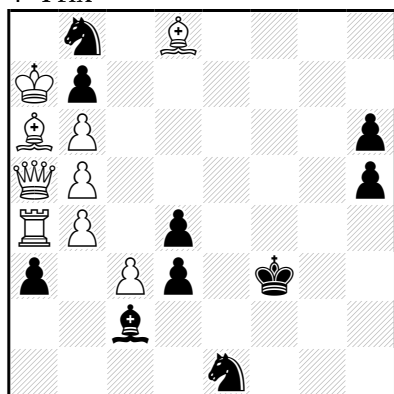
♖a3/♕f1 (capture + garde active + échec/mat)

L'ensemble est en écho diagonal-orthogonal. Les mats sont modèles.

1. ♜f3 ♕×h3 2. ♖d4 ♗×a5+ 3. ♜é4 ♕f5♠

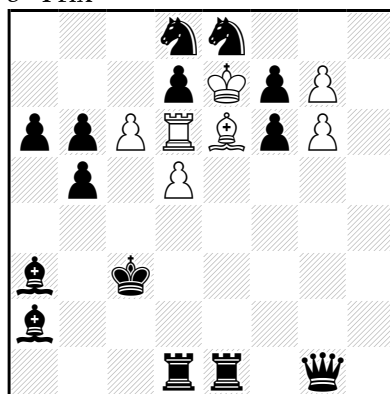
1. ♖b5 ♗×a6 2. ♜d4 ♕×g2+ 3. ♜c5 ♗c6♠

52 - Jorge Lois
11° Azemmour 2025
4° Prix



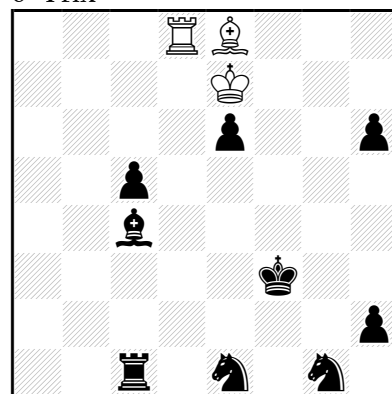
h#3 2 solutions (9+10) C+

33 - Mario Parrinello
11° Azemmour 2025
5° Prix



h#3 b) ♖g7→c7 (7+14) C+

92 - Zoran Gavrilovski
11° Azemmour 2025
6° Prix



h#2,5 b) ♜h6→e5 (3+9) C+
c) ♜h6→c2 ; d) ♜h2→g7

52 - Jorge Lois : 4° Prix

Les captures du couple ♖a4/♙a6 par le couple ♜c2/♞b8 ne sont qu'une première étape de la combinaison noire. Les noirs convoitent plutôt le couple de pions blancs ♖b4/♖b5 qui gênent la Dame blanche. En attendant, cette libération, le ♜d8 opère des gardes actives. Une fois la Dame est en place avec la ♖a4 ou le ♜a6. Les pions noirs ♜d4/♜d3 ouvrent les lignes pour le couple ♜b5/♜a6 ou le couple ♜b4/♖a4 qui administrent deux mats modèles. Une autre façon de faire est montrée par Sven Trommler au MT Jorge Kapros 2024-25 (5MH).

1. ♜×a6 ♜h4 2. ♜×b4 ♜×b4 3. d×c3 ♜é4†

1. ♜×a4 ♜c7 2. ♜×b5 ♜×b5 3. d2 ♜é2†

33 - Mario Parrinello: 5° Prix

Annihilations introductives du pion d5 par le couple ♜d1/♜a2 qui permettra l'ouverture des deux lignes blanches du couple ♜d6/♜e6. Les ouvertures sont accompagnées de déclouages d'une pièce du couple ♜d6/♜a2 qui effectuera une arrivée sur les cases évacuées initialement par la pièce noire qui effectue l'annihilation, les ouvertures et le déclouage. Les mats sont effectués par une dame blanche promue qui réalise deux Bristols avec le couple ♜d6/♜e6. Une idée très grandiose.

a) 1. ♜×d5 g8=♜ 2. ♜é4 ♜a2 3. f×g6 ♜b3†

b) 1. ♜×d5 c×d8=♜ 2. ♜c5 ♜d1 3. d×c6 ♜d2†

92 - Zoran Gavrilovski : 6° Prix

Une combinaison très intelligente qui montre la formation de quatre batteries blanches, dont deux batteries royales associées à une grande étoile du Roi noir. Dommage que le coup ♜c6 est répété

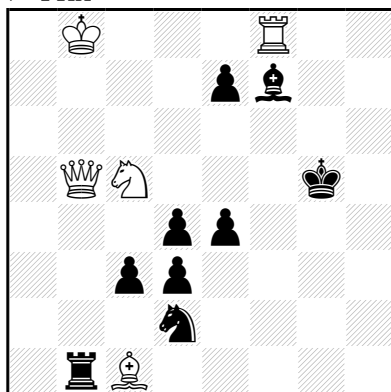
a) 1... ♜f7 2. ♜g4 ♜d4+ 3. ♜h5 ♜f6†

b) 1... ♜d7 2. ♜é4 ♜g6+ 3. ♜d5 ♜c7†

c) 1... ♜c6+ 2. ♜é2 ♜d5 3. ♜d1 ♜f3†

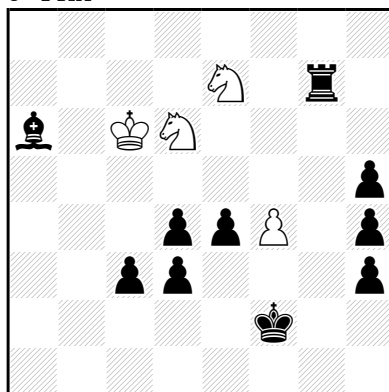
d) 1... ♜d5 2. ♜g2 ♜c6 3. ♜h1 ♜h5†

46 - Marco Guida
 Mario Parrinello
 Francesco Simoni
 11° Azemmour 2025
 7° Prix



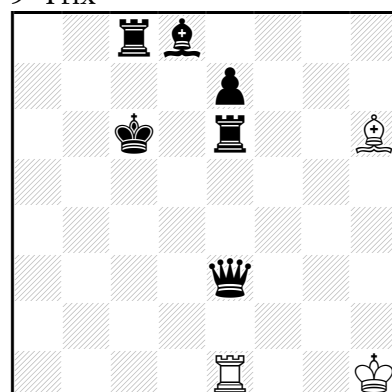
h2+ b) ♔g5→f2 (5+9) C+

50 - Mikola Kolesnik
 11° Azemmour 2025
 8° Prix



h3 2 solutions (4+10) C+

59 - Ingemar Lind
 11° Azemmour 2025
 9° Prix



h3 2 solutions (3+6) C+

46 - Marco Guida , Mario Parrinello & Francesco Simoni : 7° Prix

Le Roi noir débloque une pièce noire A et cloue une pièce B. Et inversement dans la deuxième solution. Pendant que la Dame blanche effectue des mouvements, Pelle. La pièce noire débloquée par le Roi noir débloque la dame blanche sur la même case b3.

- a) 1. ♔f5 ♕b6 2. ♜b3 ♕e6+
 b) 1. ♔e3 ♕b7 2. ♜b3 ♕xé4+

50 - Mikola Kolesnik : 8° Prix

Coups introductifs du couple ♜g7/♜a6 avec blocages, sous peine que leurs lignes soient fermées par le couple ♜e7/♜d6. Échange de fonction du couple ♜e6/♜d6 (sacrifice actif/mat sur la même case f5) qui réalise le thème Zilahi.

Double Kniest du ♔f2.

Les mats sont modèles.

1. ♜c4 ♜b5 2. ♔e3 ♜x d4 3. ♔x d4 ♜f5+
 1. ♜g4 ♜g6 2. ♔g3 ♜x h4 3. ♔x h4 ♜f5+

59 - Ingemar Lind : 9° Prix

Position très économique qui montre la formation de deux batteries réciproques, en embuscade, par le couple ♜e1/♜h6 après ouvertures de la ♕e3 qui effectue des blocages.

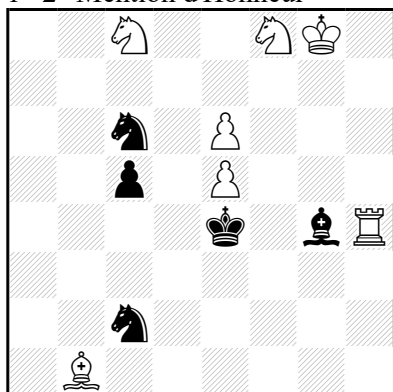
Le couple ♜e6/♜c8 effectue des blocages sur la case évacuée par le ♔c6.

Les mats sont modèles et par échec double.

À regretter la répétition du ♜f4.

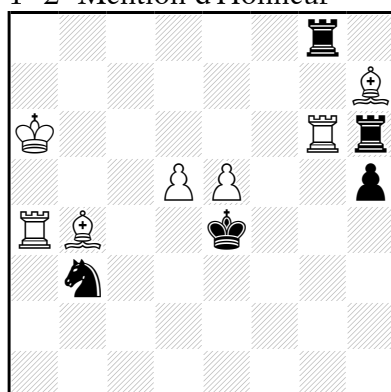
1. ♕c5 ♜d2 2. ♕d6 ♜d1 3. ♜c6 ♜f4+
 1. ♕b6 ♜e5 2. ♕c7 ♜f4 3. ♜c6 ♜xé7+

14 - Hiroaki Maeshima
11° Azemmour 2025
1°-2° Mention d'Honneur



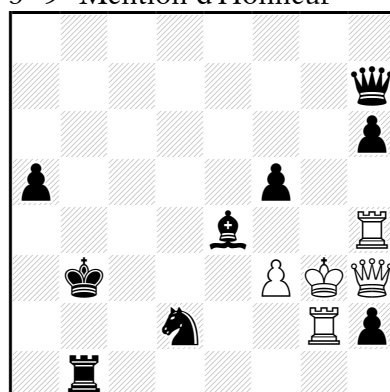
h♯2 2 solutions (7+5) C+

17 - Michel Caillaud
Vlaicu Crisan & Éric Huber
11° Azemmour 2025
1°-2° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (7+5) C+

18 - Evgeny Gavriliv
11° Azemmour 2025
3°-9° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (5+9) C+

14 - Hiroaki Maeshima : 1°-2° Mention d'Honneur

Meredith où on assiste à des déclouages introductifs du Roi Blanc au profit du couple ♖g4/♜c2.

Les noirs vont exploiter un seul déclouage.

Échange de fonction des couples :

♖h4/♙b1 (garde active/garde passive après ouverture noire)

♜c8/♜f8 (garde passive/mat)

Ouvertures et blocages du couple ♖g4/♜c2.

Les mats sont modèles.

1. ♙d5 ♖h5 2. ♜2d4 ♜b6♯

1. ♙×é5 ♙a2 2. ♙f5 ♜d7♯

17 - Michel Caillaud : 1°-2° Mention d'Honneur

Meredith où on assiste à des annihilations des pions blancs (♙d5/♙e5) par le Roi noir qui effectue tous les coups noirs. Les batteries blanches directes en position initiale deviennent des batteries indirectes après les coups du Roi noir.

Échange de fonction des couples :

♖a4/♙h7 (garde passive/mat)

♖g6/♙b4 (fermeture passive/garde active en d6)

L'ensemble est en écho diagonal-orthogonal.

1. ♙×d5 ♖d6+ 2. ♙c4 ♙d3♯

1. ♙×é5 ♙d6+ 2. ♙f5 ♖f4♯

18 - Evgeny Gavriliv : 3°-10° Mention d'Honneur

Annihilations du ♜f3 et sacrifices du couple ♙e4/♜d2. Les sacrifices du couple noir sont effectués sur les cases évacuées par le couple ♖h4/♖g2. Thème Umnov.

Échange de fonction des couples :

♖h4/♖g2 (ouverture par les noirs + garde passive/capture + garde active)

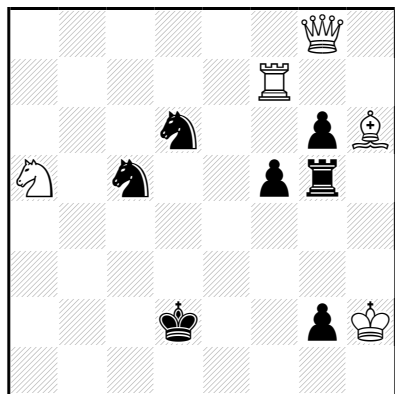
♜d2/♙e4 (capture passive/capture + ouvertures + sacrifice)

Les mats sont modèles et par batteries royales.

1. ♜×f3 ♖×é4 2. ♜h4 ♙×h4♯

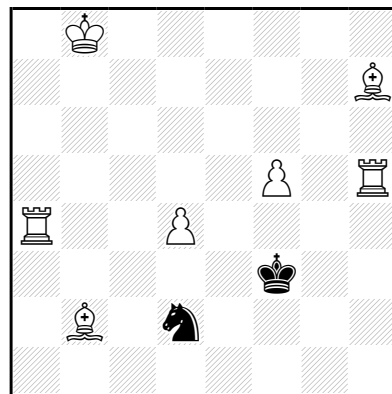
1. ♙×f3 ♖×d2 2. ♙g2 ♙×g2♯

31 - Mario Parrinello
11° Azemmour 2025
3°-9° Mention d'Honneur



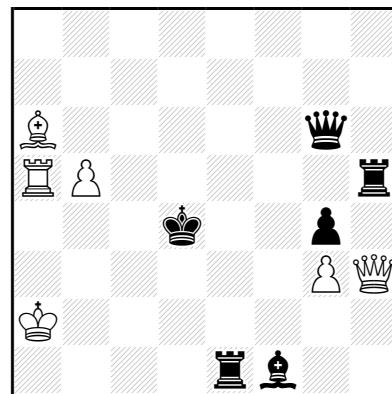
h♯2 2 solutions (5+7) C+

45 - Vitaly Medintsev
11° Azemmour 2025
3°-9° Mention d'Honneur



h♯2 b) ♖d2 (7+2) C+

48 - Mikola Kolesnik
11° Azemmour 2025
3°-9° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (6+6) C+

31 - Mario Parrinello : 3°-10° Mention d'Honneur

Meredith qui associe les idées d'Azemmour 11 et 5 (le thème des brochettes).

En réponse aux ouvertures et clouages du ♖f7. Après les déclouages royaux, la ♜g5 propose aussi des ouvertures mais avec un anti-dual de garde. Les mats sont modèles et par clouage.

1. ♖c2 ♖c7 2. ♜g4 (♜g3?) ♖b3♯

1. ♖d3 ♖d7 2. ♜g3 (♜g4?) ♖c4♯

45 - Vitaly Medintsev : 3°-10° Mention d'Honneur

En seulement 9 pièces.

Échange de fonction des couples :

♖a4/♙h7 (garde passive/mat après ouverture de pion)

♜h5/♙b2 (garde active/garde après ouverture de pion)

Blocages du ♞d2/♙d2 : jumeau Frosberg.

a) 1. ♖é4 ♙c1 2. ♞f3 f6♯

b) 1. ♙g5 ♖h3+ 2. ♖f4 d5♯

48 - Mikola Kolesnik : 3°-10° Mention d'Honneur

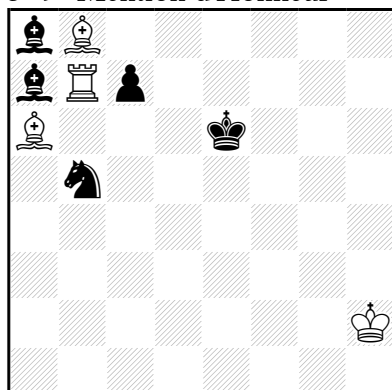
Meredith qui montre deux annihilations des pions b5 par le couple ♜h5/♙f1, puis ouvertures des lignes du couple ♜a5/♙a6 et fermetures des lignes du couple ♖g6/♜e1. Échange de fonction du couple ♜h5/♙f1 (annihilation du ♙b5 + ouvertures + fermeture/capture par la ♖h3).

L'ensemble est en écho diagonal-orthogonal.

1. ♙x b5 ♖x h5 2. ♙é2 ♖é5♯

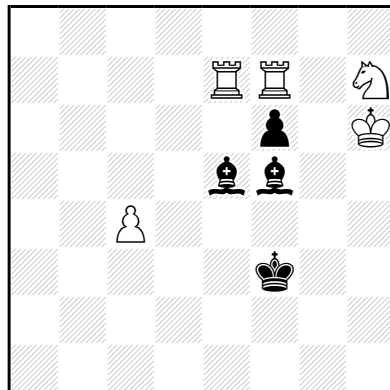
1. ♜x b5 ♖x f1 2. ♜f5 ♖d3♯

51 - Jorge Lois
11° Azemmour 2025
3°-9° Mention d'Honneur



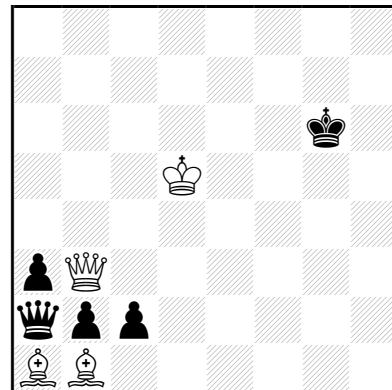
h♯2 b) ♖e6→c3 (4+5) C+

54 - Emanuel Navon
11° Azemmour 2025
3°-9° Mention d'Honneur



h♯2,5 2 solutions (5+4) C+

58 - Manfred Rittirsch
11° Azemmour 2025
3°-9° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (4+5) C+

51 - Jorge Lois : 3°-9° Mention d'Honneur

Ouvertures des lignes de la tripléte ♖b7/♗b8/♗a6 par le couple ♘b5/♙c7.

Fermetures des lignes du couple ♗a8/♗a7 par le ♙c7.

Échange de fonction du couple ♗b8/♗a6 (garde passive/mat)

Les mats sont modèles et en écho caméléon.

Le tout en 9 pièces seulement.

a) 1. ♘c6 (♘5?) ♖f7 2. ♘d4 (Cb5~?) ♗c4♯

b) 1. ♙a3 (Cb5~?) ♖b2 2. ♘c5 (♘6?) ♗e5♯

54 - Emanuel Navon : 3°-9° Mention d'Honneur

En seulement 9 pièces. Coups blancs introductifs sur la même case f6 qui font oublier que les deux tableaux de mats sont identiques.

Échange de fonction des couples :

♗e5/♗e4 (blocage/clouage)

♖e7/♖f7 (clouage/mat)

Les mats sont modèles et par clouage.

1... ♘×f6 2. ♗d3 ♘d5+ 3. ♖é4 ♖f4♯

1... ♖×f6 2. ♗g3 ♘g5+ 3. ♖f4 ♖é4♯

58 - Manfred Rittirsch : 3°-9° Mention d'Honneur

Déclouages introductifs de la ♔a2 avec capture à tour de rôle du couple ♗a1/♗b1.

Doublément de la ♖b3, après captures des pions noirs, avec l'un des fous non capturés.

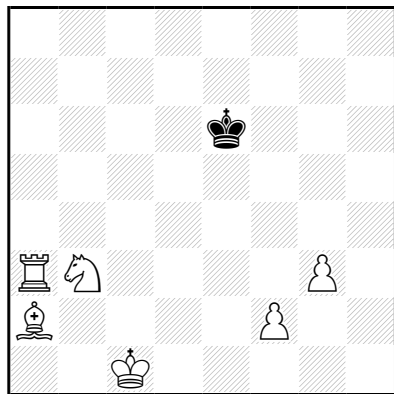
Les mats sont modèles et en écho caméléon.

Le tout en 9 pièces seulement.

1. ♔×a1 ♖×c2+ 2. ♔h6 ♖g6♯

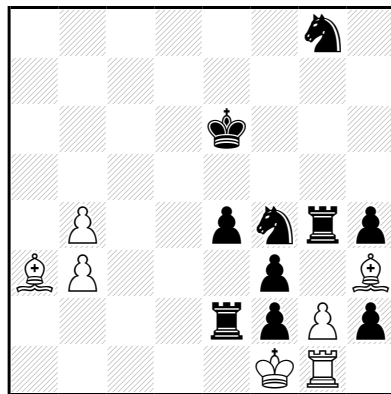
1. ♔×b1 ♖×b2 2. ♔h7 ♖g7♯

40 - Sébastien Luce
11° Azemmour 2025
10° Mention d'Honneur



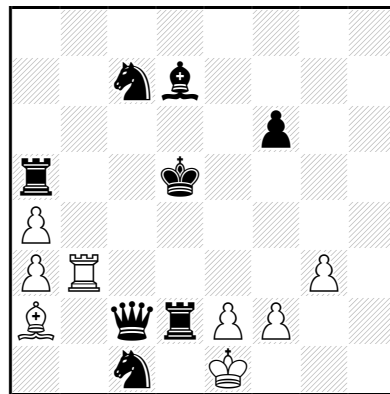
h♯2,5 3 solutions (6+1) C+

24 - Kenan Velikhanov
11° Azemmour 2025
11°-15° Mention d'Honneur



h♯3 2 solutions (7+10) C+

26 - Kenan Velikhanov
11° Azemmour 2025
11°-15° Mention d'Honneur



h♯2 4 solutions (8+8) C+

40 - Sébastien Luce : 11° Mention d'Honneur

Dans chaque variante de cette miniature Rex solus noir, la batterie Fou/Cavalier des blancs se déclenche au départ, batterie de Siers dans les deux premières variantes. Après la fuite du Roi noir, chacun des trois officiers blancs donnera le mat tour à tour, deux en e6, sur la case initiale du Roi noir. (Auteur)

- 1... ♖d2+ 2. ♔f5 ♜a5+ 3. ♔g4 ♙é6♯
- 1... ♖d4+ 2. ♔é7 ♘f5+ 3. ♔f8 ♜a8♯
- 1... ♖c5+ 2. ♔é5 ♜é3+ 3. ♔d4 ♘é6♯

24 - Kenan Velikhanov : 12°-16° Mention d'Honneur

Déclouages introductifs de la ♝g4.

Ouvertures des lignes du couple ♜g1/♙a3 par le couple ♗g2/♗b4.

Les mats modèles sont effectués par le couple ♜g1/♙a3 après sacrifices du couple ♝g4/♝e2.

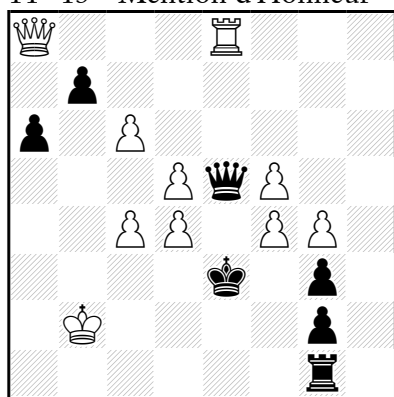
1. ♙d5 b5 2. ♝×g2 ♙c5 3. ♝g5 ♜×g5♯
1. ♙f6 g×f3 2. ♝g7 ♜×g7 3. ♝b2 ♙×b2♯

26 - Kenan Velikhanov : 12°-16° Mention d'Honneur

Étoile du Roi noir associée à une batterie blanche.

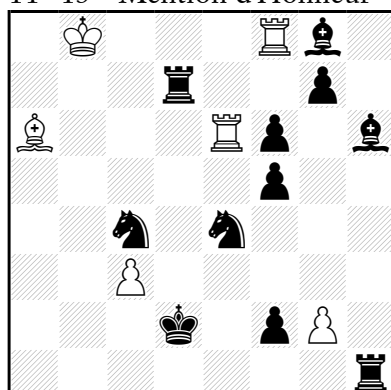
1. ♝c5 a5 2. ♙c6 ♜b6♯
1. ♝c5 ♙×d2 2. ♙c4 ♜b4♯
1. ♙é4 ♜f3 2. ♝é5 ♜f4♯
1. ♙é6 g4 2. ♝d6 ♜é3♯

30 - Mario Parrinello
11° Azemmour 2025
11°-15° Mention d'Honneur



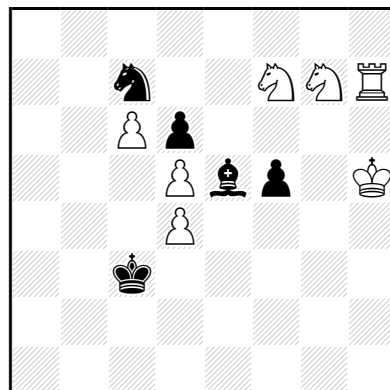
h#2 4 solutions (10+7) C+

53 - Emanuel Navon
11° Azemmour 2025
11°-15° Mention d'Honneur



h#2,5 b) ♖f8 (6+11) C+

87 - Ofer Comay
Gady Costeff
& Jonathan Mestel
11° Azemmour 2025
11°-15° Mention d'Honneur



h#3 b) - ♙e5 (7+5) C+

30 - Mario Parrinello : 12°-16° Mention d'Honneur

Une étoile du Roi noir qui décroche la ♔e5 à quatre reprises.

Sacrifices de la ♔e5, capturée par le ♔a8 qui effectue tous les coups blancs.

Présence de l'idée de mon jubilé Onkoud 50.

1. ♙d2 ♔a7 2. ♔×d4+ ♔×d4‡

1. ♙f2 ♔b8 2. ♔×f4 ♔×f4‡

1. ♙×d4 ♔d8 2. ♔×d5 ♔×d5‡

1. ♙×f4 ♔c8 2. ♔×f5 ♔×f5‡

53 - Emanuel Navon : 12°-16° Mention d'Honneur

Échange de fonction des couples :

♖e6/♙a6 (clouage /garde + amélioration)

♜c4/♞e4 (clouage/bivalve bicolore)

Les mats sont modèles et par clouage.

a) 1... ♖f8 2. ♜g5 ♖é2+ 3. ♙d3 ♖8é3‡

b) 1... ♙a3 2. ♜cd6 ♙f1 3. ♔é3 ♙c1‡

87 - Ofer Comay , Gady Costeff & Jonathan Mestel : 12°-16° Mention d'Honneur

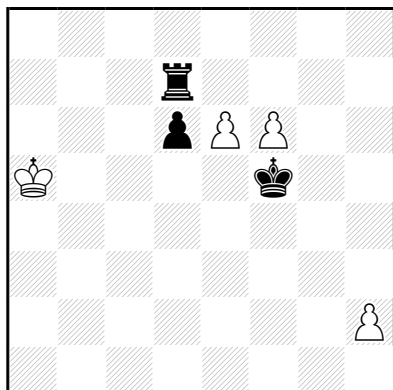
Meredith où on assiste à un échange de fonctions du couple ♜f7/♜g7 (sacrifice/garde active).

ThèmeKniest du Roi noir. Mats de la ♖h7.

a) 1. ♙×d4 ♜×d6 2. ♙c5 ♜é6+ 3. ♙×d6 ♖d7‡

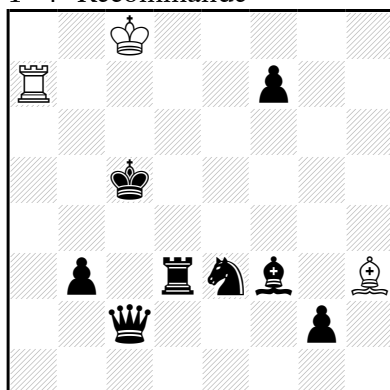
b) 1. ♙d3 ♜×f5 2. ♙é4 ♜g5+ 3. ♙×f5 ♖f7‡

28 - Sébastien Luce
11° Azemmour 2025
1°-4° Recommandé



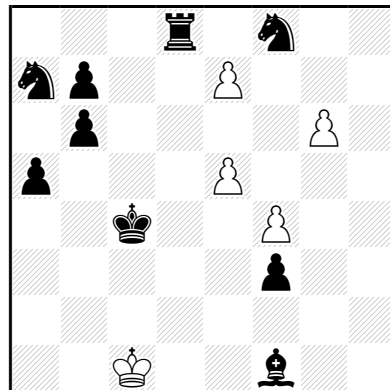
h♣3 4 solutions (4+3) C+

43 - Pavel Murashyov
11° Azemmour 2025
1°-4° Recommandé



h♣3 4 solutions (3+8) C+

68 - Pietro Pitton
11° Azemmour 2025
1°-4° Recommandé



h♣2 4 solutions (5+9) C+

28 - Sébastien Luce : 1°-4° Recommandé

Dans cette miniature, le Roi noir est maté de quatre façons différentes (en d7, h3, h7 et d8) par une Dame de promotion : guéridon en A, mat du couloir en D, "baiser de la mort" en B et C, en echo. Mats modèles. Sacrifice de la Tour noire dans les variantes B et C. Dans la quatrième, une surprise survient avec la participation du Roi blanc. (Auteur)

1. ♖c7 é7 2. ♕é6 f7 3. ♕d7 é8=♕♣
1. ♖f7 é×f7 2. ♕g6 f8=♕ 3. ♕h7 ♕g7♣
1. ♖g7 f×g7 2. ♕g4 g8=♕ + 3. ♕h3 ♕g3♣
1. ♕×é6 f7 2. ♕é7 ♕b6 3. ♕d8 f8=♕♣

43 - Pavel Murashyov : 1°-4° Recommandé

Meredith avec 4 tableaux de mats effectués par la Ta7.

1. ♖d5 ♕é6 2. ♖b4 ♕c7 3. ♖d4 ♖a5♣
1. ♕c6 ♕f5 2. ♕b6 ♕×d3 3. ♕c5 ♖a6♣
1. ♖d5 ♕b7 2. ♕d6 ♕b6 3. ♖é5 ♖d7♣
1. ♕b4+ ♕b8 2. ♕c5 ♕d7 3. ♖c3 ♖a4♣

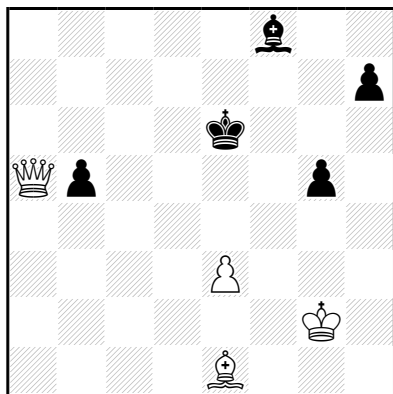
68 - Pietro Pitton : 1°-4° Recommandé

Association des idées d'Azemmour 11 et 11 (Thème du Monopole).

Grande étoile de Roi noir.

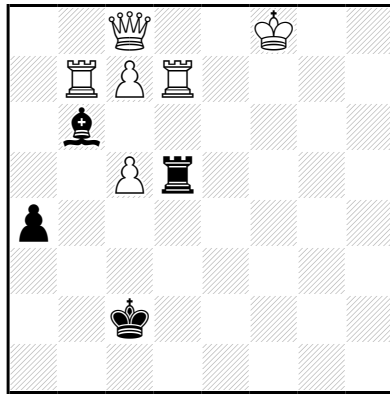
1. ♕b3 é8=♕ 2. ♕a2 ♕a4♣
1. ♕d3 é×d8=♕ + 2. ♕é2 ♕d2♣
1. ♕b5 é8=♖ 2. ♕a6 ♖c7♣
1. ♕d5 é×f8=♕ 2. ♕é6 ♕f7♣

84 - Michael Lutt
11° Azemmour 2025
1°-4° Recommandé



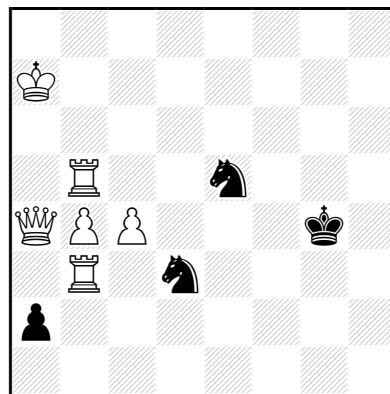
h#2 4 solutions (4+5) C+

20 - Evgeny Gavriliv
11° Azemmour 2025
5°-6° Recommandé



h#2 3 solutions (6+4) C+

21 - Evgeny Gavriliv
11° Azemmour 2025
5°-6° Recommandé



h#2 3 solutions (6+4) C+

84 - Michael Lutt : 1°-4° Recommandé

Grande étoile du Roi noir en seulement 9 pièces.

- 1. ♔d5 é4+ 2. ♔ç4 ♕ç3#
- 1. ♔f5 ♕a8 2. ♔g4 ♕f3#
- 1. ♔d7 ♖g3 2. ♔ç8 ♕ç7#
- 1. ♔f7 ♖ç3 2. ♔g8 ♕a2#

20 - Evgeny Gavriliv : 5°-6° Recommandé

Meredith qui associe les idées d'Azemmour 11 et 8. .

Tous les mats sont modèles et par batterie.

Le tout en 10 pièces seulement

- 1. ♖×ç7 **A** ♖×d5 2. ♖d6+ ç×d6#
- 1. ♗×ç5 **B** ♖×b6 2. ♗×ç7 ♕×ç7#
- 1. ♖×ç7 **A** ♕×ç7 2. ♗×ç5 **B** ♕×ç5#

21 - Evgeny Gavriliv : 5°-6° Recommandé

Dans ce second exemple , l'auteur fait appel aux cavaliers noirs.

Nouveau Meredith qui associe les idées d'Azemmour 11 et 8. Cette fois , présence d'un cycle de capture. Tous les mats sont modèles et par batterie.

- 1. ♘×b4 **A** ♖×é5 2. ♘d5 ç×d5#
- 1. ♘×ç4 **B** ♖×d3 2. ♘a5 b×a5#
- 1. ♘×b4 **A** ♕×b4 2. ♘×ç4 **B** ♕×ç4#

[illegible]

h+2 2 solutions (5+2) C+

h43 2 solutions (3+9) C+

Echange de fonction du couple ♖a5/♘b8 (garde active/mat)
 Gardes actives de la ♖h1.

1. ♙×c6+ **A** ♘×c6+ **B** 2. ♚é4 ♖f1 3. ♚d3 **C** ♖é5‡ **D**
 1. ♚d4 ♖c1 2. ♚d3 **C** ♖é5 **D** 3. ♙×c6+ **A** ♘×c6‡ **B**

76 - Michael McDowell : 8° Recommandé

Minuatures qui montre un Zilahi à mats modèles.
Tous les coups noirs sont effectués par le Roi noir.

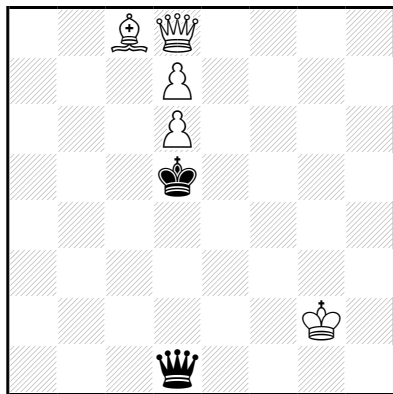
1. ♔é6 h8=♔ 2. ♔×d7 ♔h3‡
1. ♔g6 ♔d6+ 2. ♔×h7 ♔h6‡

27 - Kostas Prentos : 9° Recommandé

Coups critiques du couple ♖e3/♙d5 avec formations de batteries réciproques sur la même case b3.
Thème Indien à mats modèles en seulement 9 pièces.

1. ♗g4 ♖a3 2. ♜f4 ♙b3 3. ♗f3 ♙d1‡
1.f5 ♙a2 2. ♗f6 ♖b3 3. ♗é6 ♖b6‡

89 - Mark Erenburg
 11° Azemmour 2025
 10° Recommandé



h#2 2 solutions (5+2) C+

89 - Mark Erenburg : 10° Recommandé

Miniature avec deux mats par échec double issue de pièces de promotion. À noter le déblocage de la case de promotion d8 à deux reprises.

1. ♔×d6 ♕c7+ 2. ♔é7 d8=♕†

1. ♔é6 ♕g5 2. ♕×d6 d8=♖†

